**Порядок проведения**

**VII Открытого окружного конкурса**

**инструментального исполнительства им. А.С. Знаменского**

**22 февраля (четверг)**

**Номинация «Инструментальное исполнительство» (оркестровые струнные инструменты)**

**8.00 – 9.00** Регистрация участников конкурса, репетиции (для иногородних участников)

**9.00** Торжественное открытие

**9.30 – 11.10** Конкурсное прослушивание 1 возрастной группы.

**11.10** Перерыв

**11.20 – 13.35** Конкурсное прослушивание 2 возрастной группы.

**13.35** Перерыв

**14.30 – 16.40** Конкурсное прослушивание 3 возрастной группы.

**16.40** Перерыв

**17.00**  Конкурсное прослушивание 4 возрастной группы.

**23 февраля (пятница)**

**Номинация «Инструментальное исполнительство» (специальное фортепиано)**

**9.00 – 11.10** Конкурсное прослушивание 1 возрастной группы.

**11.10** Перерыв

**11.30 – 13.40** Конкурсное прослушивание 2 возрастной группы.

**13.40** Перерыв

**14.40 – 16.20** Конкурсное прослушивание 2 возрастной группы

**16.20** Перерыв

**17.00 – 19.00** Конкурсное прослушивание 3 возрастной группы.

**19.00** Перерыв

**19.20** - Конкурсное прослушивание 3 и 4 возрастных групп.

**24 февраля (суббота)**

**Номинация «Инструментальное исполнительство»**

**(Оркестровые духовые инструменты)**

**9.00 – 10.00** Конкурсное прослушивание 1 возрастной группы.

**10.00** Перерыв

**10.20 – 12.30** Конкурсное прослушивание 2 возрастной группы.

**12.30** Перерыв

**13.10 – 14.40** Конкурсное прослушивание 3 возрастной группы.

**14.40** Перерыв

**15.00 – 16.30** Конкурсное прослушивание 4 возрастной группы.

**16.30** Перерыв

**16.50** **– 18.20** Конкурсное прослушивание 4 и 5 возрастных групп.

**18.20** Перерыв

**18.40** Конкурсное прослушивание **Номинации «Хоровое дирижирование» 1 – 5 возрастных групп.**

**25 февраля (воскресенье)**

**Номинация «Инструментальное исполнительство» (оркестровые струнные инструменты)**

**9.00** Конкурсное прослушивание 3 – 5 возрастных групп.

**14.00 Награждение победителей**

Примечания:

1. Участники выступают в алфавитном порядке.
2. Если нет возможности присутствовать на регистрации лично или через представителя, можно подтвердить свое участие в конкурсе, связавшись с оргкомитетом за 2-3 дня до начала конкурса.
3. По вопросу репетиций в концертном зале обращайтесь по телефону 89226524728 (Илья Ефимович Гончаров)
4. В регламенте конкурса возможны изменения, связанные с изменением количества участников.