

**ПОЛОЖЕНИЕ**  
**V открытого конкурса**  
**инструментального исполнительства им. А.С. Знаменского**  
**20-23 февраля 2014г.**  
**Сургут**

**I. Общие положения**

1.1. Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения V открытого конкурса инструментального исполнительства им. А.С. Знаменского (далее - Конкурс).

1.2. Организаторы конкурса:

- Бюджетное учреждение среднего профессионального образования Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Колледж русской культуры им. А.С.Знаменского» г. Сургута

**II. Цели и задачи Конкурса**

2.1. Целью конкурса является повышение исполнительского мастерства учащихся, выявление одаренных детей, содействие в их профессиональном образовании и творческом развитии.

2.2. Задачи конкурса:

- расширение творческих связей в регионе;
- пропаганда и развитие инструментального искусства;
- повышение исполнительского мастерства учащихся;
- повышение педагогического мастерства преподавателей и обмен опытом.

**III. Номинации Конкурса**

- «Инструментальное исполнительство» (фортепиано);
- «Инструментальное исполнительство» (оркестровые струнные инструменты);
- «Инструментальное исполнительство» (оркестровые духовые инструменты);
- «Общее фортепиано» (для обучающихся на отделениях «Хоровое дирижирование»)

#### **IV. Участники Конкурса**

В конкурсе принимают участие учащиеся образовательных учреждений дополнительного образования детей и средних профессиональных учебных заведений.

К участию в номинации «Общее фортепиано» допускаются мальчики и юноши, обучающиеся на Хоровых отделениях ДМШ, ДШИ, СПО.

В конкурсе могут принять участие лауреаты и дипломанты различных конкурсов, исключая участников, получивших Гран-При в данном Конкурсе.

Конкурс проводится в следующих возрастных группах:

I группа – 8-9лет;

II группа – 10-12лет;

III группа – 13-15 лет;

IV группа – 16-18 лет.

Возраст участников определяется на 20 февраля 2014г.

Во время проведения конкурса участникам предоставляются аудитории для репетиций в день выступления.

Акустические репетиции предоставляются по предварительной заявке конкурсантов.

#### **V. Конкурсные требования**

Конкурсные требования в номинации «Инструментальное исполнительство (Фортепиано)» (все возрастные группы):

1. произведение крупной формы;
2. пьеса;
3. этюд (инструктивный или художественный).

Конкурсные требования в номинации «Инструментальное исполнительство (Оркестровые струнные инструменты)»

I-III возрастная группа:

1. произведение крупной формы;
2. пьеса;
3. этюд.

IV возрастная группа:

16 лет

1. произведение крупной формы;
2. пьеса;
3. этюд.

17-18лет

1. полифоническое произведение;

2. произведение крупной формы;
3. пьеса.

Конкурсные требования в номинации «Инструментальное исполнительство (Оркестровые духовые инструменты)»

I, II возрастная группа:

Две разнохарактерные пьесы;

III возрастная группа:

Две пьесы, одна из которых виртуозного характера.

IV возрастная группа:

1. произведение крупной формы;
2. виртуозная пьеса.

Конкурсные требования в номинации «Общее фортепиано»

1. полифоническое произведение;
2. пьеса;
3. этюд.

Программа исполняется наизусть.

## **VI. Алгоритм принятия решения жюри**

6.1. Жюри Конкурса, согласно критериям оценки, осуществляет оценку исполнения конкурсных программ и принимает решение о присвоении званий. Все участники награждаются дипломами за участие. Победители по решению жюри награждаются дипломами Гран-при, Лауреата I, II, III степени, Дипломанта Конкурса, поощрительными, специальными призами. Жюри имеет право не присуждать все премии, а также награждать специальными дипломами, грамотами, дипломом лучшего концертмейстера. Преподаватели лауреатов и дипломантов конкурса награждаются дипломами.

6.2. Принятие решения осуществляется путем открытого голосования на закрытых заседаниях.

6.3. Решение жюри является окончательным и обсуждению не подлежит.

## **VII. Критерии оценки конкурсантов**

7.1. Понимание авторского замысла и стилевых особенностей исполняемых произведений;

7.2. владение различными средствами выразительности, исполнительскими приемами;

7.3. самостоятельность мышления, проявление индивидуального отношения к исполняемым произведениям;

7.4. исполнительская свобода.

### **VIII. Порядок участия в Конкурсе**

Для участия в конкурсе необходимо в срок до 20.01.2014г. направить в оргкомитет конкурса следующие документы:

- Заявка (образец бланка прилагается);
- Копия свидетельства о рождении или паспорта (первая страница);

Оплата проезда, проживания и питания участников – за счет направляющей стороны.

Документы для участия в Конкурсе можно отправить:

1. по почте: 628400, Тюменская область, г. Сургут, ул. Энергетиков, 49 /1
2. по электронной почте по адресу: E-mail: [znamenschool@mail.ru](mailto:znamenschool@mail.ru)

(контактное лицо – Напольских Юлия Александровна).

Оргкомитет конкурса обеспечивает участников конкурса концертмейстерами по предварительной заявке с предоставлением нот за месяц до начала конкурса (за дополнительную плату по согласованию с концертмейстером).

По всем вопросам обращаться к Напольских Юлии Александровне – 8 922 254 13 82.

### **VIII. Состав оргкомитета**

Председатель:

- Лоншакова Е.В. – директор БУ «Колледж русской культуры им. А.С. Знаменского»;

Члены оргкомитета:

- Цветкова О.Ю. – заместитель директора по учебной работе БУ «Колледж русской культуры им. А.С. Знаменского»;
- Панова Н.Ю. – заведующая отделением «Инструментальное исполнительство» БУ «Колледж русской культуры им. А.С. Знаменского»;
- Зуева С.А. – ведущий методист БУ «Колледж русской культуры им. А.С. Знаменского»;
- Напольских Юлия Александровна – преподаватель фортепиано БУ «Колледж русской культуры им. А.С. Знаменского»;
- Садкина Ирина Сергеевна – музыкальный руководитель БУ «Колледж русской культуры им. А.С. Знаменского»;

- Третьякова Ирина Ивановна - преподаватель фортепиано БУ «Колледж русской культуры им. А.С. Знаменского».

**ЗАЯВКА – АНКЕТА**  
**на участие в V открытого конкурса**  
**инструментального исполнительства им. А.С. Знаменского**  
**20-23 февраля 2014г.**

**Фамилия, имя и отчество участника; число, месяц и год рождения**

\_\_\_\_\_

**Номинация** \_\_\_\_\_

**Возрастная группа** \_\_\_\_\_

**Учебное заведение, которое представляет участник, полный адрес и телефон, отделение, на котором обучается**

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**Фамилия, имя, отчество преподавателя**

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**Фамилия, имя, отчество концертмейстера** \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**Программа, хронометраж:**

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

С условиями конкурса ознакомлен \_\_\_\_\_

Руководитель участника \_\_\_\_\_ « \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2014 г.

/подпись/