

**Кузько И.А., Ф.Т.Давыдова**  
*бюджетное учреждение среднего профессионального образования*  
*Ханты-Мансийского автономного округа – Югры*  
*колледж-интернат «Центр искусств для одаренных детей Севера»*  
*г. Ханты-Мансийск*

**Этнокультурная вариативность социализации и воспитания в условиях бюджетного учреждения среднего профессионального образования Ханты-Мансийского автономного округа – Югры колледж-интернат «Центр искусств для одаренных детей Севера»**

Воспитательная система бюджетного учреждения среднего профессионального образования Ханты-Мансийского автономного округа – Югры колледж-интернат «Центр искусств для одаренных детей Севера» является важным фактором сохранения традиций обских угров в ряду значимых направлений деятельности. Объединение одарённых детей, создание образовательной творческой среды, способствующей эффективному развитию и реализации творческого потенциала детей из глубинки – один из механизмов трансляции и сохранения традиционной культуры. Качество развития системы профессионального образования в сфере искусства в условиях Севера актуализировало формирование значимого направления в воспитательной системе – «Сохранение и возрождение культуры обских угров». В этой связи обозначены ориентиры деятельности:

- выявление, сохранение и развитие национальной культуры региона;
- создание условий для художественно-эстетического воспитания и профессионального образования на основе традиций классического искусства с одной стороны и интеграции и взаимодействия искусств, в контексте народных традиций обских угров – с другой;
- создание условий для реализации творческого потенциала одарённых детей Севера;
- и др.

Прибывая в условиях интерната, ребёнок попадает в полиэтническую среду, подвергается влиянию взрослых, других детей, принадлежащих к иной культуре, т.е. включается в процесс аккультурации, что влияет на качество и особенность адаптации в новых условиях.

Приобщаясь к новому качеству жизни, дети коренных национальностей претерпевают множество трудностей (новый быт, культура питания, качество общения и взаимодействия как со сверстниками, так и педагогами, учебные нагрузки, полное отсутствие возможности удовлетворения ключевых потребностей аборигенов в общении с природой, отрыв от семьи и мн.др.) Подчас отторгая новые системы содержания жизнедеятельности, эти учащиеся часто так и не могут интегрироваться в новые социальные условия жизни. Вместе с тем педагогический коллектив предпринимает комплексные меры по созданию максимально благоприятных условий для профессионального становления детей коренных национальностей с учётом традиционных культур обских угров в условиях образовательного учреждения.

В развитии воспитательной системы широко освещаются вопросы этнографии, этнопедагогики, этнопсихологии, фольклора и литературы, языка и др. Постоянному изучению подлежат проблемы нравственных норм хантыйского и мансийского общества, этики социальных взаимоотношений, предписаний и запретов, связанных с принадлежностью к полу, возрастные регламентации, культуры общения, и др. Изучаются ценностные ориентации учащихся коренных национальностей, особенности социально-этнических связей. С целью повышения качества освоения педагогическим коллективом значимых вопросов этнического воспитания широко используется опыт носителей традиционной культуры обских угров: М.К.Волдиной, У.Н.Шульгиной, М.А.Лапиной, П.В.Юхлымова, Е.А.Ерныховой, Т.В.Волдиной, Е.И.Хозумовой, З.Н.Лозяновой, А.С.Тарханова, А.И.Сайнаховой, Е.Н.Важаковой.

Посредством актуализации данного направления деятельности изучается история народов манси и ханты, их духовная культура, мировоззрение, обряды, фольклор, праздники и др.

Семинар, на тему «Особенности осуществления индивидуально-личностного подхода во взаимодействии с детьми коренных национальностей» стал традиционным. Автор и ведущая Давыдова Ф.Т. Коллектив знакомится с нормативно-правовыми актами по вопросам сохранения этноса. Соотнесены традиционный и современные подходы к воспитанию. Выявляются пути формирования национального самосознания.

Педагоги-психологи Пачганова Т.С., Ходякова Г.И. ведут консультирование по вопросам адаптивных особенностей детей коренных национальностей в новых условиях, способах учёта национального характера. Выявляют и устанавливают зависимости коммуникации от культурного контекста, ведут плановые исследования типологических свойств и особенностей детей этнической группы, выявляют качества развития познавательной сферы, формулируют и дают рекомендации всему педагогическому коллективу по вопросам гармоничного осуществления индивидуально-личностного подхода.

Учёт этнических и психологических особенностей способствует готовности педагогов к пониманию типичных качеств учащихся в восприятии поведения окружающих, отношения к предъявляемым требованиям со стороны преподавателей, педагогов всех уровней. Предпринимаются меры по предотвращению конфликтных ситуаций в детском коллективе. Воспитательный процесс ориентирован на гармонизацию ценностных установок всех участников педагогического процесса. Одна из ключевых позиций коллектива - готовность к преодолению трудностей в коммуникативных и иных формах взаимодействия. Это обеспечивается системой мер по методическому и психолого-педагогическому сопровождению.

Основополагающие условия формирования ценностей в процессе воспитания широко представлены в рабочей программе воспитания школьников в условиях бюджетного учреждения среднего профессионального образования Ханты-Мансийского автономного округа – Югры колледж-интернат «Центр искусств для одаренных детей Севера». Являясь базовой

конструкцией ментальности – ценности, определяют направленность личности, определяют мотивированность, явственно влияют на систему выборов и предпочтений в поведенческом плане, играют определяющую роль в качестве и содержании жизнедеятельности. Избирательное запечатление тех или иных воздействий внешней среды, индивидуально-значимые впечатления, полученные в детстве, а также в период школьного детства, становятся основой мотивации и целеполагания, одним из основополагающих факторов развития личности в будущем. Что запечатлеет сознание воспитанника в период обучения в интернате, какого качества воздействия оказываются на личность, какого рода информация и знание составят картину жизненного опыта, убеждений - от этих и многих других вопросов зависит то, какими личностными качествами будут наделены выпускники, носителями какой системы ценностей они станут. Реализация данного направления содержания воспитания предполагает решение перечисленных и многих других вопросов. Основной целью в воспитании является формирование ценностного отношения к миру и активной жизненной позиции. Умение видеть, чувствовать, понимать и создавать прекрасное в искусстве и жизни не приходит само собой. Его целенаправленно необходимо воспитывать. Мастерская «Югорские россыпи» означает не только бисерные россыпи, но и всё что касается культуры, искусства, истории, устного народного творчества народов Севера. Во внеклассной деятельности все учащиеся, независимо от специальности и специфики профессиональной подготовки вовлечены в мир фольклора, обычаев, праздников народа Севера. Шульгина Ульяна Николаевна знакомит детей с изделиями прикладного искусства народов ханты и манси. Дети приобщаются к художественному разнообразию, богатству, красоте народных хантыйских орнаментов, учатся самостоятельно работать над изготовлением предметов быта из различных материалов (бересты, ткани, сукна, бисера и т.д.). Педагог, кандидат искусствоведения Шесталов Владимир Юванович – первый композитор манси – приобщает детей Югры к музыкальному самобытному творчеству. В ходе совместных видов деятельности учащиеся активно вовлекаются в процесс формирования ключевых компетенций, т.к. совместная коллективная, творческая деятельность ориентирована на развитие и творческое преобразование самой личности и всего детского коллектива.

Особого внимания заслуживают коллективные творческие дела:

- литературно – музыкальная композиция – «Югра моя, любовь и судьба»;
- интеллектуальный марафон «Знакомая незнакомка Югра»;
- презентация книги и фотовыставка «Вах таинственный»;
- поэтический вечер, посвященный творчеству Микуля Шульгина «Я буду жить в памяти народной» с участием кандидата педагогических наук, профессора кафедры этнообразования обско – угорских народов Института развития образования Е.А.Немысовой.

Просмотр документального фильма национальной кинокомпании «Вся Россия»

- «Югра – снежная столица России»
- мастер – класс по изготовлению кукол народов Севера с участием мастера России по декоративно – прикладному искусству Л.Е.Звягинцевой «Северная

кукла»;

- занятия мастерской «Югорские россыпи»;
- «Орнаменты народов ханты и манси»;
- посещение театра обско – угорских народов «Солнце», спектакль «Черная песня» по произведению Т.Малдановой;
- пресс – конференция с участниками финно-угорского движения;
- выставка мастерской «Югорские россыпи» - «Узоры Югры»;

Изучение декоративно-прикладного искусства обского севера погружает детей в первозданный мир природы, способствует удовлетворению значимых генных устремлений самих детей, гармонизируют пространство жизни в условиях образовательного учреждения, формирует ценностные ориентиры. Знакомство с поэтическим творчеством писателей и поэтов, чтение стихов, встречи с мансийским поэтом А.С.Тархановым, чтение произведений В.Волдиной, А.Сенгепова, М.Вагатовой способствуют духовному расцвету и нравственному становлению школьников. Знакомство с фольклорным творчеством, встречи со знаменитыми людьми Округа, походы по памятным и удивительным в историческом контексте местам формируют гражданскую позицию, любовь к родине, развивают и приобщают к ответственности за свой город, округ – Дом.

В качестве элементов воспитательной системы выступают взгляды, представления, принципы, направленные на выявление отношений учащихся к миру, на определение места в окружающей действительности - социальной и природной среде. И поскольку учащиеся соотносят себя с какой-то определённой стороной действительности, мир выступает в разных ипостасях. «Знаемое» и «понимаемое» - это знания, перешедшие во внутреннюю позицию личности. В практической совместной деятельности с носителями традиционной культуры ценности становятся зримыми и переходят в индивидуально-личностную позицию каждого, кто прикасается к прекрасному.

Анализируя содержание и результативность деятельности за прошедшие годы, педагогический коллектив вовлечён в проектирование, предварительный поиск вариантов предстоящей воспитательной деятельности, на основе системного изучения качественной характеристики постоянного контингента и вновь прибывших учащихся. Объектами проектирования являются: типичные педагогические ситуации, педагогический процесс, собственно система воспитания школьников.

В моделировании и конструировании содержания внеклассных и внешкольных видов деятельности часто являются сами учащиеся. В совместном коллективном планировании, а затем реализации определённых направлений деятельности рождается ценностное, осознанное отношение к содержанию жизнедеятельности, осознаётся востребованность каждого, вычерчивается модель *своей* деятельности в целостной системе. В разработке концепции досуговой деятельности участвуют сами школьники, «Страна возможностей», «Город весёлых мастеров», «Югра многоликая», «Миланкины прогулки», «Карта добра», «Мой маленький мир», «Построим птицам дом», « Стань звездой» и многие другие проекты разработали сами дети под

руководством педагогов организаторов (Шульгиной У.Н., Мурзиной Л.А., Княжевой В.А. и др.) Среди участников проектов – дети коренных национальностей, а также дети Югры. Детям предлагается выполнять задания:

- разработать предложения по изучению учащимися народных ремёсел, особенностей промысла;
- определить основные направления деятельности мастерской «Югорские россыпи» на ближайшую и дальнюю перспективу;
- продумать систему изучения жизни и быта народов ханты и манси;
- предложить в рамках деятельности «Страны возможностей» формы и способы изучения младшими школьниками ценностей народов Севера;
- разработать маршрут «Историческое место»;
- и др;

Воспитание физической культуры развивающейся личности осуществляется с включением достояния народной педагогики, народных игр и национальных видов спорта. Широкое использование народных игр и национальных видов спорта в воспитательной системе способствует воспитанию у учащихся волевых и нравственных качеств, самовыражению и самоуважению. Игры «Мада у тэв пасты», («Кто быстрее»), «Чевэр лэк» (Заячьи следы), «Мясьда тэвихи» («Бездомный заяц»), « Нылека» («Бурые медведи»), «Нэдалерма» («Олень и тройки»), «Варккоця» («Косолапый медвежонок» ) и др, национальные виды спорта: метание тынзяна на хореи, прыжки через нарты, способствуют укреплению и оздоровлению всех учащихся.

Гармонизация взаимоотношений – единственный путь решения проблемы сохранения традиций обских угров в условиях интерната. В данном случае генная память детей обских угров хранит память предков, но в сочетании с классическим образованием, приобщением к элитарной культуре, формированием активной социальной жизненной позиции и других объективных фактов, скорее ведёт к интеграции в мировую культуру, к приобщению к общечеловеческим ценностям, и всё более удаляет от природосообразности и родового единства, сакрализации.

В ходе реализации проектов сложились традиции. Жизнь учащихся находится в тесной взаимосвязи с искусством, в контексте традиционных культур народов Севера. Созданы очаги национальных культур, где в любое время дети ханты и манси могут отогреться душой, соприкоснуться с национальным, близким. Воспитание личностно-ориентировано, индивидуализировано. Активизация детей коренных национальностей в организации, подготовке и проведении национальных праздников, определяет роль и уровень заинтересованности в значимых событиях. Ведется диагностика ценностных ориентиров. Комплексное взаимодействие с носителями культуры, педагогами работающими в бюджетном учреждении среднего профессионального образования Ханты-Мансийского автономного округа – Югры колледж-интернат «Центр искусств для одаренных детей Севера»,

качественно преобразует содержание жизнедеятельности воспитанников коренных национальностей.