

**Взаимодействие Церкви и общества в реализации проектов
Региональной общественной организации
Ханты-Мансийского автономного округа – Югры
«Общество русской культуры»**

иерей Виталий Коваленко

Региональная общественная организация «Общество русской культуры», начав свою деятельность еще до распада Советского Союза в 1989 году, определило для себя главными целями сохранение, исследование и передачу будущим поколениям традиций материальной и духовной культуры русского народа. И с первых шагов эта деятельность нашла всемерное понимание и поддержку у находящейся в то время в состоянии возрождения после 70-летнего периода гонений Русской Православной Церкви.

Связано это, прежде всего с тем, что одной из основных задач Церкви в этом мире является свидетельство о Христе и распространение этой Благой вести среди всех стран и народов. А поскольку русская традиционная культура, бытовавшая в течение последнего тысячелетия под благодатным духовным окормлением Русского Православия, вся пропитана христианским духом любви к Богу и ближнему, то Русская Православная Церковь все эти годы благословляла труды Региональной общественной организации «Общество русской культуры», направленные на ее исследование, сохранение и трансляцию.

Однако, поскольку во время 70-летнего периода советских гонений на Русскую Церковь, идеологическая пропаганда атеистического тоталитарного режима стремилась вытравить из народной культуры, прежде всего, те элементы, которые связывали бы ее с христианством, зачастую оставляя без внимания элементы материальной и духовной культуры, транслирующие языческие или псевдокультурные образцы, то этнографические исследования которые проводились в 1990-2000 гг. давали несколько искаженную картину, предоставляя значительный объем материалов преисполненных разными формами суеверия, обрядоведения и народного магизма, представляющих интерес в большей степени для профессионалов-этнографов, нежели как возможность духовного обогащения современного русского человека приобщением к подобным образцам.

И в этом отношении Региональная общественная организация «Общество русской культуры» всегда стремилась найти золотую середину, адекватно оценить состояние культурной среды нашего

региона и находимых памятников нематериального культурного наследия с позиций сообразности целям духовно-нравственного совершенства и научными методами создать эффективную систему оценки деятельности культурных и образовательных учреждений действующих в этой сфере.

Одним из важнейших проектов «Общества русской культуры» в этом аспекте является Комплексная научно-исследовательская экспедиция «Славянский ход». В ходе экспедиций, проводимых почти ежегодно с 1991 года, студенты вузов Югры (теологи, филологи, историки) и Колледжа русской культуры им. А.С. Знаменского под руководством ученых Российской академии наук у вузов Югры следуют из деревни в деревню, из города в город по всему Обь-Иртышскому бассейну. Экспедиции прошли за эти 23 года от Томска на востоке и Омска на юге, до приуральской Сосьвы на западе и Салехарда на севере. Для студентов это не только исследовательская и этнографическая практика, это возможность вживую соприкоснуться с Родиной, пообщаться с живыми людьми – носителями той самой русской старожильческой и коренной северной культуры, которые характерны нашему региону. Они встречаются с культурой, которая является для них родной, но как бы забытой под налетом городской среды. Для молодежи эта деятельность является прекрасной возможностью взглянуть на мир под другим углом, соотнести свое мировосприятие с мировосприятием молодежи из далекого села, сверить свою правду с правдой другой жизни, и возможность сделать свой духовный выбор, или, по крайней мере, встать на этот путь.

В экспедициях всегда принимают участие священнослужители Православной Церкви, которые ставят перед собой задачи, сообразные служению Церкви в обществе. Главной задачей является миссионерская деятельность, то есть исполнение слов Христа: «Итак, идите, научите все народы, крестя их во имя Отца и Сына и Святого Духа, уча их соблюдать все, что Я повелел вам» (Мф. 28:19). Экспедиция практически каждый год посещает населенные пункты, в которых за времена гонений не ступала нога Православного священника, поэтому важнейшим делом является научение жителей деревень основам христианской веры и совершение таинства Крещения. Согласно миссионерским отчетам более тысячи человек крестилось в ходе всех экспедиций с 1991 года. С научением же основам веры дело обстоит хуже, т.к. одного дня общения с крещаемыми и их родителями слишком мало для полноценной подготовки к таинству Крещения. Методические пособия, брошюры, журналы и газеты духовного содержания широко распространяются,

но это не может ни в коей мере заменить живого человеческого общения, когда передача знаний и истин веры идет напрямую от сердца к сердцу.

Священники в дни экспедиционной работы ведут миссионерскую работу в селах, а в дни, когда идет обработка полученных материалов, совершают богослужения с участниками экспедиции, ведут просветительские беседы на духовно-нравственные темы.

С первых дней существования Региональная общественная организация «Общество русской культуры» приоритетным направлением в своей деятельности сделала поддержку современных форм бытования русской традиционной культуры. Живой и действующей на пересечении народной и элитарной форм культурной деятельности является современная хоровая певческая культура. Первый хор, созданный Обществом русской культуры в 1990 году, стал затем Сургутской городской капеллой «Светилен» и в настоящее время является передовым хоровым коллективом округа, составляя основу Сургутской городской филармонии. Само его название хора говорит само за себя о том, что он был призван возрождать традиции русского духовного хорового пения, чем успешно занимается и по сей день.

Уже более десяти лет с 2003 года Региональная общественная организация «Общество русской культуры» и Колледж русской культуры им. А.С. Знаменского совместно с Ханты-Мансийской Епархией Русской Православной Церкви проводят в первую неделю после Светлого праздника Воскресения Христова Окружной хоровой фестиваль «Пасхальные хоровые ассамблеи». Ежегодно по всем городам и районам Югры идет работа по подготовке к конкурсу сводных хоров муниципальных образований округа, а также готовится и разучивается общий репертуар сводного хора Ханты-Мансийского автономного округа – Югры, который исполняется под сводами кафедрального собора Воскресения Христова г. Ханты-Мансийска, собирая в свой состав несколько сотен юных исполнителей. Участие в общем пении духовных произведений под сводами храма коллективом из более чем полутысячи человек не может оставить равнодушным ни одно юное сердца. И этот позитивный и светлый эмоциональный фон всевает добрые семена в учащиеся музыкальных школ округа и их наставников. Это представляет собой прекрасный миссионерский инструмент еще не в полной мере раскрытый и оцененный в нашем округе.

Цели, которые ставят перед собой Региональная общественная организация «Общество русской культуры» и Колледж русской культуры им. А.С. Знаменского, совершая доброе дело передачи культурного наследия наших Православных предков будущим поколениям молодежи, находят понимание и всемерную поддержку в Церкви Христовой, которая также стремится духовно обогатить, облагородить, освятить человека, вернуть ему сыновнее достоинство нашего Создателя Бога. Поэтому сотрудничество Русской Православной Церкви и Региональной общественной организации «Общество русской культуры» в сфере духовно-нравственного просвещения будет в последствие расширяться на новые и новые проекты.