

# ПОЛОЖЕНИЕ ОБ ОТДЕЛЕНИИ «ХОРОВОЕ ДИРИЖИРОВАНИЕ»

## 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1 Отделение «Хоровое дирижирование», является самостоятельным структурным подразделением БУ «Сургутский колледж русской культуры им. А.С, Знаменского» (далее - Колледж), создается и ликвидируется приказом директора организации.

1.2. Отделение создается в целях обеспечения реализации федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование с присвоением квалификаций хормейстер, преподаватель, реализуемого Колледжем, координации деятельности преподавателей учебных дисциплин, модулей по профессиональной подготовке обучающихся и студентов, оказания помощи преподавателям в обеспечении выполнения требований к минимуму содержания и уровню подготовки выпускников, совершенствования профессионального уровня преподавателей и концертмейстеров, внедрение новых педагогических технологий.

1.3. Отделение «Хоровое дирижирование» непосредственно подчиняется директору Колледжа. Руководство отделением осуществляет заведующий отделением и заместитель директора по ИОП (интегрированным образовательным программам), которые организуют его работу и несут ответственность за результаты деятельности.

1.4. На отделении «Хоровое дирижирование» организуется обучение обучающихся и студентов по программе среднего профессионального образования по специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование с присвоением квалификаций хормейстер, преподаватель.

1.5. В своей деятельности отделение «Хоровое дирижирование» руководствуется:

- законодательством Российской Федерации;
- федеральным законом от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- федеральным государственным образовательным стандартом среднего

профессионального образования по специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование с присвоением квалификаций хормейстер, преподаватель, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ №34 от 30.01.2015 г., зарегистрирован Минюстом 10.04.2015 №36825;

- приказом Министерства образования и науки РФ от 14.06.2013 №464 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования»;
- Положением о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 18.04.2013 №291;
- Порядком организации и проведения практики обучающихся БУ «Сургутский колледж русской культуры им. А.С. Знаменского»;
- уставом Колледжа;
- учебными планами и календарными учебными графиками;
- настоящим положением.

1.6. Должностные обязанности преподавателей и концертмейстеров отделения определяются должностными инструкциями.

## 2. СТРУКТУРА ОТДЕЛЕНИЯ «ХОРОВОЕ ДИРИЖИРОВАНИЕ»

2.1. В структуру отделения входят:

- заведующий отделением;
- заведующий практикой;
- преподаватели;
- концертмейстеры;
- руководители хоровых и ансамблевых коллективов.

2.2. Педагогические работники (преподаватели) относятся к категории специалистов, имеющих высшее профессиональное педагогическое образование.

2.3. Педагогические работники назначаются и освобождаются от

должности приказом директора Колледжа, по представлению заместителя директора по ИОП.

2.4. Для обеспечения подготовки по образовательным программам в Колледже создаются предметно-цикловые комиссии, которые объединяют преподавателей родственных предметов учебного плана и концертмейстеров. Предметно-цикловые комиссии создаются в целях учебно-программного и учебно-методического обеспечения освоения учебных дисциплин специальности, оказания помощи преподавателям в реализации федерального государственного стандарта СПО, повышения профессионального уровня педагогических работников, реализации инновационных педагогических и информационных технологий, направленных на улучшение качества подготовки специалистов со средним профессиональным образованием, конкурентоспособности на внутреннем и международном рынках труда выпускников Колледжа.

2.5. В состав музыкального отделения входят 3 предметно-цикловых комиссии:

- ПЦК отделения «Хоровое дирижирование»;
- ПЦК «Музыкально-теоретические дисциплины»;
- ПЦК «Специализированное фортепиано (хоровое дирижирование)».

2.6. Руководство предметно-цикловой комиссией осуществляется заведующим ПЦК, назначаемым директором Колледжа из числа преподавателей, входящих в состав ПЦК. Полномочия заведующего ПЦК определяются функциональными обязанностями, регламентируемыми Положением о предметно-цикловой комиссии Колледжа. Заведующие предметно-цикловыми комиссиями подчиняются заведующему отделением «Хоровое дирижирование» и заместителю директора по ИОП.

2.7. Для реализации федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование созданы хоровые и ансамблевые коллективы, ведущие концертно-исполнительскую и конкурсную деятельность. Руководители хоровых и ансамблевых коллективов назначаются приказом директора.

2.8. Организацию и проведение учебной и производственной практики на отделении «Хоровое дирижирование» и контроль осуществляет заведующий

практикой, назначаемый директором Колледжа.

2.9. Учебная и производственная практики проводятся в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование. Учебная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения в форме учебно-практических аудиторных занятий, дополняющих междисциплинарные курсы профессиональных модулей. Учебная практика по педагогической работе проводится под руководством преподавателя с детьми со 2 по 4 классы. Производственная практика (по профилю специальности) включает исполнительскую и педагогическую практики: исполнительская практика проводится рассредоточено в течение всего периода обучения и представляет собой самостоятельную работу обучающихся и подготовку концертных выступлений обучающихся под руководством педагога; педагогическая практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения в виде ознакомления с методикой обучения работе с хоровым коллективом, в форме наблюдательной практики. Производственная практика (по профилю специальности) проводится в организациях, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки обучающихся. Базами педагогической практики являются детские школы искусств по видам искусств, другие образовательные организации дополнительного образования, общеобразовательные организации, профессиональные образовательные организации. Производственная практика (преддипломная) проводится рассредоточено в течение двух последних семестров в форме практических занятий под руководством преподавателя с целью подготовки выпускной квалификационной работы. Производственная практика (преддипломная) включает практические занятия по дисциплинам, обеспечивающим подготовку к государственной итоговой аттестации. Аттестация по итогам производственной практики проводится с учетом (или на основании) результатов, подтвержденных документами соответствующих организаций или самой образовательной организацией.

2.10. Работа отделения «Хоровое дирижирование» проводится по плану, составляемого на один учебный год, входящий в общий план работы Колледжа. План работы отделения отражает следующие направления работы отделения:

- учебная работа;
- научно-методическая работа преподавателей отделения ПЦК;
- концертно-исполнительская работа преподавателей, обучающихся и студентов;
- организация производственной практики;
- руководство образовательным процессом и контроль его качества;
- организация взаимодействия с работодателями;
- профориентационная работа.

2.11. Режим, график работы сотрудников отделения (преподаватели, концертмейстеры), обучающихся и студентов определяется в соответствии действующим законодательством, федеральными и региональными нормативными правовыми актами в сфере образования, Уставом и внутренним распорядком Колледжа.

### 3. ОСНОВНЫЕ ЗАДАЧИ ОТДЕЛЕНИЯ «ХОРОВОЕ ДИРИЖИРОВАНИЕ»

3.1. Реализация основной образовательной программы в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование с присвоением квалификаций хормейстер, преподаватель, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ №34 от 30.01.2015 г., зарегистрирован Минюстом 10.04.2015 №36825.

3.2. Непрерывное совершенствование содержания образовательных услуг на основе компетентностного подхода в соответствии с тенденциями развития науки, культуры, практики и изменения запросов рынка, использования новейших образовательных программ и технологий.

3.3. Создание условий для индивидуального развития и нравственного формирования личности обучающихся и студентов, создание благоприятного морально-психологического климата в учебных группах отделения.

3.4. Обеспечение технологий обучения (средств и методов обучения) и эффективное развитие профессионального потенциала преподавателей, оказание помощи начинающим преподавателям.

3.5. Освоение передового педагогического опыта, эффективных технологий обучения, воспитания и творческого развития личности будущего специалиста.

3.6. Осуществление методической и творческой связи с соответствующими профилю специальности кафедрами высших учебных заведений, а также с ведущими мастерами и деятелями хорового искусства.

3.7. Организация связи с выпускниками Колледжа и изучение вопросов, связанных с их деятельностью по специальности.

3.8. Сохранение традиций русского хорового исполнительства.

#### 4. НАПРАВЛЕНИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОТДЕЛЕНИЯ «ХОРОВОЕ ДИРИЖИРОВАНИЕ»

4.1. Учебно-методическое обеспечение учебных дисциплин в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование с присвоением квалификаций хормейстер, преподаватель, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ №34 от 30.01.2015 г., зарегистрирован Минюстом 10.04.2015 №36825 (разработка учебного плана, рабочих программ по учебным дисциплинам, производственной и учебной практики, методических рекомендаций по выполнению самостоятельной работы обучающимися и студентами, составление фонда оценочных средств).

4.2. Обеспечение и проведение промежуточной аттестации, выработка единых требований к оценке исполнительской подготовки и знаний учащихся по отдельным дисциплинам, разработка содержания экзаменационных материалов: билетов, тестов и т.д.

4.3. Обеспечение проведения государственной итоговой аттестации выпускников Колледжа (определение форм и условий проведения ГИА, разработка программ фонда оценочных средств для проведения ГИА, критериев оценки знаний и умений выпускников).

4.4. Контроль за качеством профессиональной подготовки учащихся, осуществляемой рамках предметных комиссий, входящих в состав данного отделения.

4.5. Проведение различных форм и видов учебных занятий с соответствии с требованиями стандарта ФГОС СПО специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование.

4.6. Обеспечение выполнения календарно-тематических планов и графиков учебного процесса.

4.7. Организация внеаудиторной работы с целью формирования общих и профессиональных компетенций и повышения познавательной активности обучающихся и студентов.

4.8. Участие в научно-исследовательской деятельности, проведении научно-практических конференций, олимпиад, фестивалей, конкурсов.

4.9. Информирование родителей совместно с классными руководителями, кураторами о результатах успеваемости и посещаемости обучающихся и студентов.

4.10. Участие в организации профориентационной работы, в работе приемной комиссии.

4.11. Организация работы по сохранению контингента, переводу, восстановлению на учебу, отчислению обучающихся в соответствии с Уставом колледжа, внесение предложений о поощрениях и наказаниях обучающихся и работников отделения.

## 5. ПРАВА СОТРУДНИКОВ ОТДЕЛЕНИЯ «ХОРОВОЕ ДИРИЖИРОВАНИЕ»

5.1. Сотрудники (все преподаватели и концертмейстеры) отделения «Хоровое дирижирование» имеют право:

- на защиту своей профессиональной чести и достоинства;
- запрашивать лично или по поручению руководства колледжа от структурных подразделений и специалистов информацию и документы, необходимые для выполнения своих должностных обязанностей;
- на пользование в установленном порядке аудиторными и информационными фондами учреждения, имуществом и оборудованием учебных кабинетов, классов и других подразделений учреждения;

- докладывать руководителю учреждения о всех выявленных недостатках и нарушениях законности в образовательной работе Колледжа, в пределах своей компетенции;
- знакомиться с решениями директора Колледжа, касающимися его деятельности;
- принимать участие в совещаниях, семинарах по вопросам, входящим в их компетенцию;
- организовывать и проводить совместные проекты, концерты, конкурсы, фестивали совместно с другими отделениями, творческими коллективами Колледжа и других учреждений;
- вносить на рассмотрение директора Колледжа, предложения по улучшению деятельности связанной с предусмотренными должностными обязанностями.

## 6. ОТВЕТСТВЕННОСТЬ

6.1. Сотрудники отделения «Хоровое дирижирование» несут ответственность за:

- ненадлежащее исполнение или неисполнение своих должностных обязанностей, предусмотренных трудовым договором, должностными инструкциями;
- правонарушения, совершенные в процессе своей деятельности в порядке, установленном действующим законодательством РФ;
- причинение ущерба Колледжу в порядке, установленном действующим трудовым законодательством РФ;
- непринятие мер по пресечению выявленных нарушений правил внутреннего распорядка, охраны труда, противопожарных и других правил, создающих угрозу деятельности Колледжа, его работникам, обучающимся и студентам.