**Тема: Формирование многостраничного документа**

**Цель работы:** выполнить создание и компоновку многостраничного документа в соответствии с указанными требованиями.

**Оборудование:** АРМ ПК − Intel (R) CPU G850@2.90 GHz 2.90 GHz/4,00 Гб/250 Гб.

**Программное обеспечение:** Windows 10, MS Office, Adobe Reader, Adobe PhotoShop, Adobe InDesign.

**Порядок выполнения работы**

**Модуль 3: Печатный дизайн.**

Вашему вниманию предлагается разработать и подготовить к печати 4-страничную программу Фестиваля русского фольклорного театра «Родные просторы» с обложкой, включающей разработанную авторскую графику, предложенные фотографии и текст с соблюдением правил верстки и психологического восприятия соответствующей целевой аудитории.

*Основная программа: Adobe InDesign*

*Вспомогательная программа: Adobe PhotoShop*

*Необходимая информация для работы:*

1. Текст для обложки – файл «Текст для обложки» в папке «Модуль3»
2. Фотография для обложки в папке «Фото для обложки» в папке «Модуль3»
3. Текст для внутреннего блока – файл «Текст для внутреннего блока» в папке «Модуль3»
4. Фотографии продукции в папке «Фото для внутреннего блока» в папке «Модуль3»
5. Логотип – файл «Логотип» в папке «Модуль1»

*Обязательные элементы продукта*

Обложка:

* 1. Название фестиваля
  2. Логотип на передней стороне обложки
  3. Авторская графика на обложке
  4. Контактная информация (полный объем)
  5. Фотография на обложке

Внутренний блок:

* 1. Текст в полном объеме из файла «Текст для внутреннего блока»
  2. Колонцифры
  3. Фотографии продукции
  4. Авторская графика

*Технические параметры создания продукта*

Обложка (4+0):

* 1. Формат брошюры (148 х 210 мм):

|  |  |
| --- | --- |
| В новом документе:   * File (Файл) → New (Новый) → Печать (Print) → А5:   Width (Ширина) = 148 мм, Height (Высота) = 210  кнопки «Portrait» (Книжная ориентация), «Landscape» (Альбомная ориентация)  В созданном документе:   * Файл → Параметры документа → Формат страницы → А5:   Ориентация «Portrait» (Книжная ориентация), «Landscape» (Альбомная ориентация) |  |

* 1. Припуски под обрезку 5 мм:

|  |  |
| --- | --- |
| В новом документе:   * File (Файл) → New (Новый) → Печать (Print) → А5:   Выпуск за обрез: Сверху=5 мм, Снизу=5 мм, Внутри=5 мм, Снаружи=5 мм  В созданном документе:   * Файл → Параметры документа → Формат страницы:   Выпуск за обрез: Сверху=5 мм, Снизу=5 мм, Внутри=5 мм, Снаружи=5 мм |  |

Внутренний блок (4+4):

* 1. Формат брошюры (148 х 210 мм):

|  |  |
| --- | --- |
| В новом документе:   * File (Файл) → New (Новый) → Печать (Print) → А5:   Выпуск за обрез: Сверху=5 мм, Снизу=5 мм, Внутри=5 мм, Снаружи=5 мм  В созданном документе:   * Файл → Параметры документа → Формат страницы:   Выпуск за обрез: Сверху=5 мм, Снизу=5 мм, Внутри=5 мм, Снаружи=5 мм |  |

* 1. Припуски под обрезку 5 мм:

|  |  |
| --- | --- |
| В новом документе:   * File (Файл) → New (Новый) → Печать (Print) → А5:   Выпуск за обрез: Сверху=5 мм, Снизу=5 мм, Внутри=5 мм, Снаружи=5 мм  В созданном документе:   * Файл → Параметры документа → Формат страницы:   Выпуск за обрез: Сверху=5 мм, Снизу=5 мм, Внутри=5 мм, Снаружи=5 мм |  |

* 1. Использование таблицы стилей:

|  |  |
| --- | --- |
| В документе создать новый стиль:   * Откройте меню палитры Стили абзацев → Новый стиль символов * Переходя от пункта к пункту, настройте стиль для текста: Основные атрибуты символов, Цвет символов, Отступы и отбивки * Выделяя текст примените созданный стиль |  |

* 1. Использование шаблона страниц:

|  |  |
| --- | --- |
| В документе:  Откройте палитру «Страницы» → активизируйте шаблон А двойным щелчком мыши:   * установка нумерации страниц: создать текстовый фрейм → пкм → Вставить специальный символ → Маркеры → Номер текущей страницы → появится символ А → скопировать его на остальные страницы (на шаблоне могут размещаться повторяющиеся элементы для всех страниц) → перетащите шаблон на нужные развороты или страницы |  |

*Технические параметры для печати*

Обложка:

* 1. Цветовая модель документа CMYK:

|  |  |
| --- | --- |
| По умолчанию цветовая модель CMYK |  |

* 1. Overprint при использовании черного цвета:

|  |  |
| --- | --- |
| Редактирование → Установки → Воспроизведение чёрного цвета → Убрать флажок Печать [чёрный] с интенсивностью 100% |  |

* 1. Метка реза с учетом припуска под обрезку:

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

* 1. Линкованность вставленных элементов:

|  |  |
| --- | --- |
| Окно → палитра «Связи» |  |

Внутренний блок:

* 1. Цветовая модель документа CMYK:

|  |  |
| --- | --- |
| По умолчанию цветовая модель CMYK |  |

* 1. Overprint при использовании черного цвета:

|  |  |
| --- | --- |
| Редактирование → Установки → Воспроизведение чёрного цвета → Убрать флажок Печать [чёрный] с интенсивностью 100% |  |

* 1. Метка реза с учетом припуска под обрезку:

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

* 1. Линкованность вставленных элементов

|  |  |
| --- | --- |
| Окно → палитра «Связи» |  |

*Технические параметры сохранения к печати:*

Обложка:

* 1. Рабочий файл под названием «Обложка» в папке «Модуль3»:



* 1. Файл PDF-Х/1а: 2001 под названием «Обложка» в виде разворота в папке «Модуль3»:

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

* 1. ICC profile: Сoated Fogra 39:

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

Внутренний блок:

* 1. Рабочий файл под названием «Внутренний блок» в папке «Модуль3»:



* 1. Файл PDF-Х/1а: 2001 под названием «Внутренний блок» со спуском полос в папке «Модуль3»:

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

* 1. ICC profile: Euroscale Uncoated v2:

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

*Макетирование напечатанных продуктов*

1. Печать обложки на формате А4:

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

1. Распечатанный спуск полос на формате А4:

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

1. Все распечатанные продукты сложить в единый макет.

**ПРОВЕРКА PDF ФАЙЛА:**

**Критерии оценивания**

Баллы: 0 или 1.

Общее количество баллов задания по всем критериям оценки составляет: 24 балла.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Объективные / Субъективные критерии | Баллы | |
| **Объективные критерии** | | | |
| *Обязательные элементы продукта:* | | | |
| Обложка | | | |
| 1 | Название Фестиваля на лицевой стороне обложки |  | |
| 2 | Логотип на передней стороне обложки |  | |
| 3 | Авторская графика на обложке |  | |
| 4 | Контактная информация (полный объем) |  | |
| 5 | Фотография на обложке |  | |
| Внутренний блок | | | |
| 6 | Текст в полном объеме из файла «Текст для внутреннего блока» |  | |
| 7 | Колонцифры |  | |
| 8 | Фотографии Фестиваля |  | |
| 9 | Авторская графика |  | |
| *Технические параметры создания продуктов:* | | | |
| Обложка (4+0) | | | |
| 10 | Формат брошюры (148 х 210 мм) |  | |
| 11 | Припуски под обрезку 5 мм |  | |
| Внутренний блок (4+4) | | | |
| 12 | Формат брошюры (148 х 210 мм) |  | |
| 13 | Припуски под обрезку 5 мм |  | |
| 14 | Использование таблицы стилей |  | |
| 15 | Использование шаблона страниц |  | |
| *Технические параметры для печати:* | | | |
| Обложка | | | |
| 16 | Цветовая модель документа CMYK |  | |
| 17 | Overprint при использовании черного цвета |  | |
| 18 | Метка реза с учетом припуска под обрезку |  | |
| 19 | Линкованность вставленных элементов |  | |
| Внутренний блок | | | |
| 20 | Цветовая модель документа CMYK |  | |
| 21 | Overprint при использовании черного цвета |  | |
| 22 | Метка реза с учетом припуска под обрезку |  | |
| 23 | Линкованность вставленных элементов |  | |
| *Технические параметры сохранения продуктов для печати или публикации:* | | | |
| Обложка | | | |
| 24 | Рабочий файл под названием «Обложка» в папке «Модуль3» |  | |
| 25 | Файл PDF-Х/1а: 2001 под названием «Обложка» в виде разворота в папке «Модуль3» |  | |
| 26 | ICC profile: Сoated Fogra 39 |  | |
| Внутренний блок | | | |
| 27 | Рабочий файл под названием «Внутренний блок» в папке «Модуль3» |  | |
| 28 | Файл PDF-Х/1а: 2001 под названием «Внутренний блок» со спуском полос в папке «Модуль3» |  | |
| 29 | ICC profile: Euroscale Uncoated v2 |  | |
| *Макетирование напечатанных продуктов* | | | |
| 30 | Печать обложки на формате А4 |  | |
| 31 | Распечатанный спуск полос на формате А4 |  | |
| 32 | Все распечатанные продукты сложить в единый макет |  | |
| **Субъективные критерии** | | | |
| 33 | Типографика |  | |
| 34 | Цветовое решение |  | |
| 35 | Композиционное размещение объектов |  | |
| 36 | Общее впечатление |  | |
| **Soft skills** | | | |
| 37 | Соблюдение техники безопасности |  | |
| 38 | Бережливое производство |  | |
| 39 | Организация рабочего места |  | |
| 40 | Качество проф. коммуникации |  | |
| ИТОГО | | **40** |  |

**Литература**

1. Миронов, Д. Ф. Illustrator : учебный курс : [учебное пособие для НПО] – Д. Ф. Миронов – СПб. : Питер, 2015. – 329 с.
2. Черников, С. В. 100% самоучитель. Adobe Illustrator. Векторная графика : [учебное пособие для НПО] – С. В. Черников, В. Б. Комягин, В. С. Пташинский. – М. : Триумф, 2016. − 231 с.
3. Тозик, В. Т. Компьютерная графика и дизайн : [учебное пособие для НПО] – В. Т. Тозик. – М. : Академия, 2016. – 208 с.
4. Остроух, А. В. Ввод и обработка информации: [учебник для СПО] – А. В. Черников. – М. : Академия, 2016. − 288 с.