



**ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ
ХАНТЫ-МАНСИЙСКОГО АВТОНОМНОГО ОКРУГА – ЮГРЫ**

ПРИКАЗ

**О проведении VIII Открытого окружного конкурса
инструментального исполнительства имени А.С. Знаменского**

г. Ханты-Мансийск
« ___ » _____ 20__ г.

09/Департамент культуры АО



101874 491201

№ 09-ОД-238/01-09

от: 30/09/2019

В целях реализации в 2020 году мероприятия «Поддержка одаренных детей и молодежи, развитие художественного образования» государственной программы Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Культурное пространство», утвержденной постановлением Правительства Ханты-Мансийского автономного округа – Югры от 5 октября 2018 года № 341-п, создания условий для развития способностей одаренных детей и молодежи Ханты-Мансийского автономного округа – Югры, п р и к а з ы в а ю:

1. Утвердить Положение о проведении VIII Открытого окружного конкурса инструментального исполнительства имени А.С. Знаменского (далее – Положение, Конкурс) в соответствии с приложением 1 к настоящему приказу;

2. Директору профессионального образовательного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Сургутский профессиональный колледж русской культуры им. А.С. Знаменского» (Цветкова О.Ю.) обеспечить:

2.1. организацию и проведение Конкурса с 19 по 22 марта 2020 года в соответствии с Положением;

2.2. меры по безопасности в период проведения Конкурса, для чего

утвердить локальные нормативные акты, в том числе по предупреждению возникновения чрезвычайных ситуаций.

3. Отделу правовой, организационной и кадровой работы (Беякова А.В.) довести настоящий приказ до сведения заинтересованных лиц согласно приложению 2 к настоящему приказу.

4. Ответственность за исполнение настоящего приказа возложить на начальника отдела художественного образования Грибанова А.В.

5. Контроль за исполнением приказа оставляю за собой.

И.о. директора Департамента



И.А.Кибкало

Приложение 1
к приказу Депкультуры Югры
от 30.09.2019 № 09-00-238/01-03

ПОЛОЖЕНИЕ

VIII Открытого окружного конкурса инструментального исполнительства имени А.С. Знаменского

Раздел I. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения VIII Открытого окружного конкурса инструментального исполнительства имени А.С. Знаменского (далее – Конкурс).

1.2. Учредителем Конкурса является Департамент культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры (далее – Депкультуры Югры);

1.3. Организатором Конкурса является бюджетное профессиональное образовательное учреждение Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Сургутский колледж русской культуры им. А.С. Знаменского» (далее – БУ «Сургутский колледж русской культуры им. А.С. Знаменского»).

1.4. Конкурс приурочен к 75-летию победы в Великой Отечественной войне и к 100-летию открытия Первой музыкальной школы на Тобольском Севере.

1.5. Финансирование Конкурса осуществляется за счет доведенных бюджетных ассигнований на финансовое обеспечение выполнения государственного задания, привлеченных средств (организационные взносы, спонсорские средства, добровольные пожертвования).

1.6. Конкурс состоится в период с 19 по 22 марта 2020 года на базе БУ «Сургутский колледж русской культуры им. А.С. Знаменского», по адресу: город Сургут, ул. Энергетиков, д. 49/1.

Раздел II. Цель и задачи Конкурса

2.1. Целью Конкурса является повышение исполнительского мастерства обучающихся.

2.2. Задачи Конкурса:

2.2.1. Выявление одаренных обучающихся;

2.2.2. Содействие в продолжении профессионального образования и творческого развития обучающихся;

2.2.3. Расширение профессионально-творческих связей в регионе;

2.2.4. Пропаганда и развитие исполнительского искусства;

2.2.5. Повышение профессионального мастерства преподавателей в рамках обмена опытом.

Раздел III. Номинации Конкурса

- 3.1. «Инструментальное исполнительство: специальное фортепиано»;
- 3.2. «Инструментальное исполнительство: оркестровые струнные инструменты»;
- 3.3. «Инструментальное исполнительство: оркестровые духовые инструменты» (за исключением блок – флейты),
- 3.4. «Инструментальное исполнительство: оркестровые ударные инструменты» (ксилофон, малый барабан);
- 3.5. «Фортепиано: дополнительный инструмент»;
- 3.6. «Ансамбли» (смешанные составы: оркестровые струнные и оркестровые духовые инструменты) без участия иллюстраторов;
- 3.7. «Камерные, симфонические и духовые оркестры» с возможным участием иллюстраторов, но не более 20% от общего количества участников.

Раздел IV. Участники Конкурса

- 4.1. В Конкурсе принимают участие обучающиеся образовательных организаций дополнительного образования детей, общеобразовательных организаций (в номинации «Ансамбли» (смешанные составы: оркестровые струнные и оркестровые духовые инструменты), «Камерные, симфонические и духовые оркестры»), профессиональных образовательных организаций (далее – участники).
- 4.2. В Конкурсе могут принять участие лауреаты и дипломанты различных конкурсов, включая участников, получивших гран-при в данном Конкурсе (без права повторного получения гран-при).
- 4.3. Конкурс проводится в следующих возрастных группах (для номинаций 3.1., 3.2., 3.3., 3.4., 3.5.):
 - 4.3.1. I группа – 8-9 лет (включительно);
 - 4.3.2. II группа – 10-11 лет (включительно);
 - 4.3.3. III группа – 12-13 лет (включительно);
 - 4.3.4. IV группа – 14-16 лет (включительно);
 - 4.3.5. V группа – 17-21 лет (включительно).
- 4.4. Возраст участников Конкурса определяется на 1 марта 2020 года.
- 4.5. Во время проведения Конкурса участникам предоставляются аудитории для репетиций в день выступления. Акустические репетиции предоставляются по предварительной заявке участников Конкурса.

Раздел V. Конкурсные требования

5.1. Конкурсные программные требования в номинации «Инструментальное исполнительство: специальное фортепиано» для исполнения всех возрастных групп:

5.1.1. Произведение крупной формы (возможно исполнение концерта);

5.1.2. Пьеса кантиленного характера;

5.1.3. Этюд инструктивный, для IV и V возрастных групп художественный этюд.

5.2. Конкурсные программные требования в номинации «Инструментальное исполнительство: оркестровые струнные инструменты» для исполнения всех возрастных групп:

5.2.1. Произведение крупной формы;

5.2.2. Пьеса;

5.2.3. Этюд.

5.3. Конкурсные программные требования в номинации «Инструментальное исполнительство: оркестровые духовые инструменты» для исполнения:

5.3.1. I, II возрастные группы – два разнохарактерных произведения;

5.3.2. III возрастная группа – два произведения, одно из которых виртуозного характера;

5.3.3. IV, V возрастные группы – произведение крупной формы (I (I-II) часть или II-III (III-IV) части концерта, сонаты, вариации и т.д.), пьеса кантиленного характера, виртуозная пьеса.

5.4. Конкурсные программные требования в номинации «Инструментальное исполнительство: оркестровые ударные инструменты» для исполнения:

5.4.1. I, II, III возрастные группы – произведение на ксилофоне на выбор, произведение на малом барабане на выбор;

5.4.2. IV возрастная группа – произведение крупной формы (ксилофон), произведение на малом барабане на выбор;

5.4.3. V возрастная группа – оригинальное произведение для ксилофона или переложение для ксилофона произведения композитора 20 века, произведение крупной формы, произведение на малом барабане на выбор.

5.5. Конкурсные программные требования в номинации «Фортепиано: дополнительный инструмент» для исполнения всех возрастных групп:

5.5.1. Произведение крупной формы;

5.5.2. Пьеса.

5.6. Конкурсные программные требования в номинации «Ансамбли», «Камерные, симфонические и духовые оркестры» для исполнения всех возрастных групп:

5.6.1. Два разнохарактерных произведения. Одно из произведений должно быть военной тематики.

5.7. Программа в номинациях «Инструментальное исполнительство: специальное фортепиано», «Инструментальное исполнительство: оркестровые струнные инструменты», «Инструментальное исполнительство: оркестровые духовые и ударные инструменты» и «Фортепиано: дополнительный инструмент» исполняется наизусть.

Раздел VI. Алгоритм работы жюри

6.1. Состав жюри Конкурса формируется организатором Конкурса из ведущих преподавателей учебных заведений сферы культуры и искусства Российской Федерации, Ханты-Мансийского автономного округа – Югры.

6.2. Жюри Конкурса, согласно критериям оценки, осуществляет оценку исполнения конкурсных программ и принимает решение о присвоении званий.

6.3. Все участники Конкурса награждаются дипломами за участие.

6.4. Победители по решению жюри награждаются званиями:

6.4.1. Гран-при;

6.4.2. Лауреатов I, II, III степеней;

6.4.3. Дипломантов Конкурса.

6.5. Жюри имеет право присуждать не все премии, а также награждать специальными дипломами, грамотами, дипломами лучшего преподавателя/концертмейстера.

6.6. Принятие решения осуществляется путем открытого голосования на закрытых заседаниях.

6.7. Решение жюри является окончательным и обсуждению не подлежит.

Раздел VII. Критерии оценки участников Конкурса

7.1. Понимание авторского замысла – художественно-образного содержания, воспроизводимого в исполнении при стилевом соотношении техники игры, собственной эстетической отзывчивости и эмоциональных состояний с характером музыкального произведения.

7.2. Осознанный выбор исполнительских приемов и средств, колористических решений, соответственных артикуляционным, метроритмическим, темповым и тембровым особенностям, интонационному единству текста музыкального произведения в процессе его интерпретации.

7.3. Самостоятельность мышления и инициативность в трактовке художественно-образного содержания, реализации исполнительской

концепции при индивидуальном отношении к музыкальному произведению.

7.4. Концертно-исполнительская свобода, служащая раскрытию исполнительского потенциала и артистичности, направленная на психологическое общение со слушательской аудиторией при донесении текстовой информации музыкального произведения.

7.5. Проявление в ансамблево-оркестровом исполнительстве творческой индивидуальности у каждого участника, синтез всех творческих индивидуальностей участников-партнеров на основе взаимопонимания, способности к открытости в музыкально-сценическом общении.

Раздел VIII. Оргкомитет Конкурса

8.1. Состав оргкомитета формируется и утверждается организатором Конкурса.

8.2. Полномочия Оргкомитета Конкурса:

8.2.1. Разработка Положения Конкурса;

8.2.2. Направление для согласования Положения Конкурса в Депкультуры Югры;

8.2.3. Размещение Положения Конкурса в средствах массовой информации;

8.2.4. Организация и проведение Конкурса;

8.2.5. Работа с участниками Конкурса;

8.2.6. Предоставление в адрес Депкультуры Югры за 1 месяц до проведения Конкурса пресс-релиза, в течение 3 дней после мероприятия – пост-релиза.

Раздел IX. Порядок участия в Конкурсе

9.1. Для участия в Конкурсе необходимо в срок до 04 марта 2020 года направить в оргкомитет Конкурса следующие документы:

9.1.1. Заявка на участие (приложение 1 к настоящему Положению);

9.1.2. Копия свидетельства о рождении или паспорта (первая страница);

9.1.3. Одна фотография участника Конкурса хорошего качества для буклета (в электронном виде);

9.1.4. Квитанция об оплате организационного взноса;

9.1.5. Согласие на обработку персональных данных преподавателя (концертмейстера) (Приложение 2), совершеннолетнего участника Конкурса (Приложение 3), несовершеннолетнего участника Конкурса (Приложение 4). Примечание: документы, присланные не полностью или позже заявленного срока, не принимаются.

9.2. Организационный взнос за участие в Конкурсе составляет:

9.2.1. для участников Конкурса I, II, III возрастных категорий – 1 000,00 руб.;

9.2.2. для участников Конкурса IV, V возрастных категорий – 1 500,00 руб.;

9.2.3. с каждого участника Конкурса номинаций «Ансамбли», «Камерные, симфонические и духовые оркестры» – 500,00 руб.

9.3. Реквизиты для оплаты организационного взноса:

Наименование учреждения	Бюджетное профессиональное образовательное учреждение Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Сургутский колледж русской культуры им. А.С. Знаменского»
Сокращенное наименование	БУ «Сургутский колледж русской культуры им. А.С. Знаменского»
Место нахождения и почтовый адрес	Российская Федерация, 628408, Ханты-Мансийский автономный округ – Югра, г. Сургут, ул. Энергетиков, дом 49/1
Получатель	Департамент финансов ХМАО – Югры (БУ «Сургутский колледж русской культуры им. А.С. Знаменского» л/сч 240337150)
ИНН	8602200065
КПП	860201001
БИК	047162000
Р/СЧ	40601810200003000001, в РКЦ Ханты-Мансийск, г. Ханты-Мансийск
ОГРН	1028600589115
ОКПО	42160410
ОКТМО	71876000
КБК	240300000000000000131
Окато	71136000000
Электронный адрес	ork-hmao@mail.ru

Назначение платежа: оргвзносы за участие в VIII Открытом окружном конкурсе инструментального исполнительства имени А.С. Знаменского, Ф.И.О.

Денежные средства, поступившие в виде вступительных взносов, направляются на оплату расходов, связанных с организацией и проведением Конкурса.

9.4. Получение оргкомитетом Конкурса заявки на участие и квитанции о перечислении организационного взноса рассматривается как согласие со всеми условиями Конкурса. Документы и взносы после проведения Конкурса не возвращаются.

9.5. Во время проведения Конкурса ведется фотосъемка

и видеозапись. Оргкомитет Конкурса оставляет за собой право на дальнейшее использование полученной в процессе Конкурса информации, трансляцию Конкурса и его освещение на радио, телевидении, в СМИ, интернете.

9.6. Оргкомитет вправе вносить вызванные объективными причинами изменения и дополнения в программу Конкурса.

9.7. Оргкомитет вправе дисквалифицировать участника Конкурса, творческий коллектив, руководителя участников Конкурса за неэтичное поведение в отношении оргкомитета, членов жюри и участников Конкурса.

9.8. Оплата расходов за участие в Конкурсе осуществляется за счет направляющей стороны.

9.9. Оргкомитет не несет ответственности перед участником Конкурса за утрату документов, других материалов и любой ущерб, наступивший вследствие действий, предпринятых самим участником Конкурса или третьей стороной.

9.10. Оргкомитет Конкурса не несет ответственности за невыполнение возложенных обязательств по организации и проведению Конкурса вследствие непредвиденных чрезвычайных обстоятельств: эпидемии, пожара, наводнения и других обстоятельств.

9.11. Документы для участия в Конкурсе направляются почтовой связью по адресу: 628408, Тюменская область, г. Сургут, ул. Энергетиков, 49/1 или по электронной почте по адресу: E-mail: znamenschool@mail.ru в форматах Word и PDF единой папкой.

9.12. Координаторы Конкурса:

Напольских Юлия Александровна (прием заявок), тел.: +7 922 443 04 27;

Зуева Светлана Анатольевна, тел.: +7 982 505 22 14;

Пасларь Татьяна Валерьевна, тел.: +7 909 035 55 90.

Приложение 1
к Положению о проведении
VIII Открытого окружного конкурса
инструментального исполнительства
имени А.С. Знаменского

ЗАЯВКА – АНКЕТА
на участие в VIII Открытом конкурсе
инструментального исполнительства имени А.С. Знаменского
19-22 марта 2020 года

Фамилия, имя и отчество участника солиста (название ансамбля,
оркестра); число, месяц и год рождения

Номинация _____

Возрастная группа _____

Учебное заведение, которое представляет участник, полный адрес
и телефон _____

Фамилия, имя, отчество преподавателя _____

Фамилия, имя, отчество концертмейстера _____

Телефон преподавателя/участника _____

Программа, хронометраж:

С условиями конкурса ознакомлен _____ / _____
(подпись) (расшифровка подписи)

Достоверность представленных сведений подтверждаю

_____/_____
(подпись/ (расшифровка подписи)

« _____ » _____ 20__ г.

Приложение 2
к Положению о проведении
VIII Открытого окружного конкурса
инструментального исполнительства
имени А.С. Знаменского

Согласие на обработку персональных данных.

Я, _____,
(фамилия, имя, отчество полностью)

в соответствии со статьей 9 Федерального закона от 27.07.2006 №152-ФЗ «О персональных данных», в целях:

- обеспечения соблюдения законов и иных нормативных правовых актов;
 - отражения информации в документах и информационных ресурсах, связанных с проведением VIII открытого окружного конкурса инструментального исполнительства имени А.С. Знаменского (дипломы, буклеты, отчеты, протоколы, программы, пресс-релизы и т.п.);
 - предоставления сведений в Депкультуры Югры по запросу;
- даю согласие

Бюджетному профессиональному образовательному учреждению Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Сургутский колледж русской культуры им. А.С. Знаменского», расположенному по адресу: г. Сургут, ул. Энергетиков 49/1, на автоматизированную, а также без использования средств автоматизации обработку моих персональных данных, а именно на сбор, запись, систематизацию, хранение, уточнение (обновление, изменение), извлечение, использование, передачу (распространение, предоставление, доступ), обезличивание, блокирование, удаление, уничтожение персональных данных.

Перечень моих персональных данных, на обработку которых я даю согласие:

- фамилия, имя, отчество;
- место работы;
- должность;
- номер телефона (мобильный);

Настоящее согласие действует со дня его подписания до достижения цели обработки персональных данных или до истечения сроков хранения информации, установленных законодательством РФ, с правом отзыва в письменной форме.

Дата

(подпись)

(расшифровка подписи)

Приложение 3
к Положению о проведении
VIII Открытого окружного конкурса
инструментального исполнительства
имени А.С. Знаменского

Согласие на обработку персональных данных.

Я, _____,
(фамилия, имя, отчество полностью)

в соответствии со статьей 9 Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных», в целях:

- обеспечения соблюдения законов и иных нормативных правовых актов;
- отражения информации в документах и информационных ресурсах, связанных с проведением VIII открытого окружного конкурса инструментального исполнительства имени А.С. Знаменского (дипломы, буклеты, отчеты, протоколы, программы, пресс-релизы и т.п.);
- предоставления сведений в Депкультуры Югры по запросу;

даю согласие

Бюджетному профессиональному образовательному учреждению Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Сургутский колледж русской культуры им. А.С. Знаменского», расположенному по адресу: г. Сургут, ул. Энергетиков 49/1, на автоматизированную, а также без использования средств автоматизации обработку моих персональных данных, а именно на сбор, запись, систематизацию, хранение, уточнение (обновление, изменение), извлечение, использование, передачу (распространение, предоставление, доступ), обезличивание, блокирование, удаление, уничтожение персональных данных.

Перечень моих персональных данных, на обработку которых я даю согласие:

- фамилия, имя, отчество;
- дата рождения;
- место учебы;
- портретное изображение (фотография);

Настоящее согласие действует со дня его подписания до достижения цели обработки персональных данных или до истечения сроков хранения информации, установленных законодательством РФ, с правом отзыва в письменной форме.

Дата

(подпись)

(расшифровка подписи)

Приложение 4
К Положению о проведении
VIII Открытого окружного конкурса
инструментального исполнительства
имени А.С. Знаменского

Согласие на обработку персональных данных.

Я, _____,
(фамилия, имя, отчество полностью)

являясь родителем (законным представителем) несовершеннолетнего

_____,
(фамилия, имя, отчество ребенка)
в соответствии со статьей 9 Федерального закона от 27.07.2006
№152-ФЗ «О персональных данных», в целях:

- обеспечения соблюдения законов и иных нормативных правовых актов;
 - отражения информации в документах и информационных ресурсах, связанных с проведением VIII открытого окружного конкурса инструментального исполнительства имени А.С. Знаменского (дипломы, буклеты, отчеты, протоколы, программы, пресс-релизы и т.п.);
 - предоставления сведений в Депкультуры Югры по запросу;
- даю согласие

Бюджетному профессиональному образовательному учреждению Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Сургутский колледж русской культуры им. А.С. Знаменского», расположенному по адресу: г. Сургут, ул. Энергетиков 49/1, на автоматизированную, а также без использования средств автоматизации обработку персональных данных

_____,
(фамилия, имя, отчество ребенка)
а именно на сбор, запись, систематизацию, хранение, уточнение (обновление, изменение), извлечение, использование, передачу (распространение, предоставление, доступ), обезличивание, блокирование, удаление, уничтожение персональных данных.

Перечень моих персональных данных, на обработку которых я даю согласие:

- фамилия, имя, отчество;
- дата рождения;
- место учебы;
- портретное изображение (фотография);

Настоящее согласие действует со дня его подписания до достижения цели обработки персональных данных или до истечения сроков хранения информации, установленных законодательством РФ, с правом отзыва в письменной форме.

Дата

(подпись)

(расшифровка подписи)

Приложение 2
к приказу Депкультуры Югры
от 30.09.2019 № 09-02-138/01-09

УКАЗАТЕЛЬ РАССЫЛКИ

к приказу Департамента культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры о проведении VIII Открытого окружного конкурса инструментального исполнительства имени А.С. Знаменского

1. Кибкало Ирина Александровна, первый заместитель директора;
2. Берендеева Елена Андреевна, начальник управления по вопросам культурной политики и культурных ценностей;
3. Белякова Анастасия Владимировна, начальник отдела правовой, организационной и кадровой работы;
4. Девятков Даниил Владимирович, заместитель начальника управления – начальник отдела программ развития культуры и информационно-аналитической деятельности;
5. Грибанов Андрей Вячеславович, начальник отдела художественного образования;
6. Визгалова Елена Анатольевна, главный специалист-эксперт отдела художественного образования.

Государственные учреждения культуры, подведомственные Депкультуры Югры:

1. Бюджетное профессиональное образовательное учреждение Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Сургутский профессиональный колледж русской культуры им. А.С. Знаменского».

Рассылку подготовил:
Консультант отдела художественного образования
Депкультуры Югры
Басюк Любовь Анатольевна, тел.:(3467)32-43-89

ЭКОНОМИЧЕСКОЕ ОБОСНОВАНИЕ
на реализацию проекта в области культуры и искусства
«Окружной конкурс инструментального исполнительства им А.С. Знаменского»

При реализации основных (предоставление среднего профессионального образования в области искусств) и приносящих доход видов деятельности преподавателями и обучающимися ежегодно проводятся мероприятия, направленные на выявление и развитие у обучающихся интеллектуальных и творческих способностей, в которых показываются результаты полученных знаний в виде проведения конкурсов, являющихся востребованными и отличающиеся высокой посещаемостью.

Учреждением один раз в два года проводится мероприятие «Окружной конкурс инструментального исполнительства им. А.С. Знаменского». Для возмещения затрат, связанных с проведением данного конкурса взимается организационный взнос, который поступает на внебюджетный счет учреждения.

Планируемый доход от организационных взносов:

№	Наименование показателя	Кол-во	Сумма	Итого
1.	Участники I, II, III возрастной категории	86	1 000,00	86 000,00
2.	Участники IV, V возрастной категории	56	1 500,00	84 000,00
3.	Ансамбли	31	500,00	15 500,00
	Итого:			185 500,00

Планируемый расход:

№	Наименование расходов	Кол-во	
1.	Услуги членов жюри по договорам гражданско-правового характера (гонорар, проезд, проживание) с учетом страховых взносов 27,1%	3	206 250,00
2.	Питание членов жюри	3	27 000,00
3.	Баннеры – изготовление, монтаж	2	40 000,00
4.	Дизайн-концепция (буклет, афиша)	1	20 800,00
5.	Реклама, публикации в СМИ		20 000,00
6.	Цветы		37 600,00
7.	Издание буклета		116 000,00
8.	Дипломы, благодарственные письма		12 000,00
9.	Типографские расходы (афиши)		5 400,00
10.	Ручки, папки		3 100,0
	Итого:		488 150,00

Разницу между доходом и расходом планируется оплатить за счет привлеченных средств (спонсорские, добровольные пожертвования).