**Маршрутный лист**

**для организации самостоятельной работы обучающегося/студента**

**в период организации дистанционной формы обучения**

**по учебной практике УП.01 Хоровая исполнительская и концертная практика**

**Фамилия, имя, отчество преподавателя: Фоминых Иван Игоревич**

**Специальность: 53.02.06 Хоровое дирижирование с присвоением квалификаций хормейстер, преподаватель**

**Класс/ курс: 5 класс**

**Адрес электронной почты преподавателя: iwan.fominyh@yandex.ru**

**Тема занятия: Исполнение произведений для хора и солиста**

**Количество учебных часов: 2 часа**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Дата** | **Что ты должен сделать** | **Чем ты можешь воспользоваться** | **Как и когда я тебя проверю** |
| 1 | 20.03.2020 | Произведение «На десятой версте» муз. А. Давиденко:  1. Петь и играть свой голос с 3 по 25 такты на «сольфеджио», на слог «ку», «вибрацию губ», с текстом.  2. Отработать фразировку в указанных тактах.  3. Разобрать с 28 по 45 такты «сольфеджио». | Нотные материалы:  https://www.znamenskol.ru/wp-content/uploads/2020/03/На-десятой-версте-муз.-А.-Давиденко.pdf  Видеозапись:  <https://www.youtube.com/watch?v=h3V4p-rhULU> | Сдача партий наизусть  17.04.2020 |
| 2 | Чтение с листа произведения «Miserere» муз. Antonio Lotti:  1. Пение по нотам «сольфеджио». | Нотные материалы:  <https://www.znamenskol.ru/wp-content/uploads/2020/03/Antonio-Lotti-Miserere.pdf>  Видеозапись:  <https://www.youtube.com/watch?v=qDoceekYFhY> | Самоконтроль. |
| 3 | Произведение «Венок песен Великой Отечественной войны» М. Баска:  1. Петь и играть свой голос с 9 по 33 такты вокализ (2 куплет) «сольфеджио», на слог «ку», на гласную «а».  2. 3 куплет петь с текстом с замкнутыми зубами с 9 по 35 такты | Нотные материалы:  <https://www.znamenskol.ru/wp-content/uploads/2020/03/Венок-песен-Великой-Отечественной-войны-обр.-М.-Баска.pdf>  Видеозапись:  <https://www.youtube.com/watch?v=7Er6ouzn3J8> | Сдача партий наизусть  24.04.2020 |

Подпись преподавателя \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Зав. отделением «Хоровое дирижирование» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_