**Маршрутный лист**

**для организации самостоятельной работы обучающегося/студента**

**в период организации дистанционной формы обучения**

**по дисциплине МДК 01.04. Хоровой класс**

**Фамилия, имя, отчество преподавателя:** Румбина Наталья Евгеньевна

**Специальность:** 53.02.06 Хоровое дирижирование с присвоением квалификаций хормейстер, преподаватель

**Класс/ курс**: 5 класс

**Адрес электронной почты преподавателя:** [rumbinata@mail.ru](mailto:rumbinata@mail.ru)

**Тема занятия:** «Зарубежная хоровая музыка. Работа над формированием исполнительских навыков».

**Количество учебных часов:** 2 часа

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Дата** | **Что ты должен сделать** | **Чем ты можешь воспользоваться** | **Как и когда я тебя проверю** |
| 1 | 21.03.2020 | Произведение «Panis Angelikus:  1. Играть и петь по партитуре мелодию своей партии 2-ю часть произведения (такт 29) с текстом. Обратить внимание на вступление в такте 41 и 45, просчитать длительность и распев слова «Pauper”, выстроить динамику голоса и звукообразование на гласную «а». | Сайт колледжа <https://www.znamenskol.ru/>  Раздел в правом верхнем углу «Дистанционное обучение»  Папка: Специальность 53.02.06 «Хоровое дирижирование», партитура «Panis Angelikus” С. Франк из Messe à troi voix [Opus](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D1%83%D0%B7%D1%8B%D0%BA%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%BE%D0%B5_%D0%BF%D1%80%D0%BE%D0%B8%D0%B7%D0%B2%D0%B5%D0%B4%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%B5) 12.  Видеозапись:  Ц. Франк Panis Angelicus Московский хор мальчиков «Дебют». | Сдача партий наизусть  18.04.2020 |
| 2 |  | Произведение «Достойно есть»  играть и петь по партитуре мелодию своей партии с текстом. | Сайт колледжа <https://www.znamenskol.ru/>  Раздел в правом верхнем углу «Дистанционное обучение»  Папка: Специальность 53.02.06 «Хоровое дирижирование», партитура «Достойно есть» византийский распев 15 век.  Видеозапись:  Хоровая школа Московского Подворья СТСЛ. Регент Дина Довгань. Концерт в БЗК, 2016. | Сдача партий наизусть  18.04.2020 |

Подпись преподавателя \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Зав. отделением «Хоровое дирижирование» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_