**Маршрутный лист**

**для организации самостоятельной работы обучающегося/студента**

**в период организации дистанционной формы обучения**

**по дисциплине МДК.01.01. Дирижирование**

**Фамилия, имя, отчество преподавателя: Фоминых Иван Игоревич**

**Специальность: 53.02.06 Хоровое дирижирование с присвоением квалификаций хормейстер, преподаватель**

**Фамилия, имя обучающегося/студента: Ткаченко Александр Класс/ курс: 1 курс**

**Адрес электронной почты преподавателя: iwan.fominyh@yandex.ru**

**Тема занятия: Изучение партитуры с сопровождением**

**Количество учебных часов: 1 час**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Дата** | **Что ты должен сделать** | **Чем ты можешь воспользоваться** | **Как и когда я тебя проверю** |
| 1 | 24.03.2020 | Произведение a cappella «Березе» муз. В. Шебалина:1. Написать 2 раздел анализа хорового произведения. | План анализа хоровой партитуры:https://www.znamenskol.ru/информация/обучающимся/дистанционное-обучение/ | Сдать письменную работу по окончанию периода дистанционного обучения. |
| 2 | Произведение с сопровождением «Requiem Aeternam» из Реквиема муз. О. Козловского:1. Разбор партии хора, игра на инструменте, пение голосов. | Ноты были выданы на руки. | Самоконтроль. |
| 3 | Произведение из репертуара детского хора «Венок песен Великой Отечественной войны» М. Баска:1. Петь мелодию с сопровождением фортепиано с 80 по 120 такты с текстом. | Нотные материалы:[https://www.znamenskol.ru/wp-content/uploads/2020/03/Венок-песен-Великой-Отечественной-войны-обр.-М.-Баска.pdf](https://www.znamenskol.ru/wp-content/uploads/2020/03/%D0%92%D0%B5%D0%BD%D0%BE%D0%BA-%D0%BF%D0%B5%D1%81%D0%B5%D0%BD-%D0%92%D0%B5%D0%BB%D0%B8%D0%BA%D0%BE%D0%B9-%D0%9E%D1%82%D0%B5%D1%87%D0%B5%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D0%BE%D0%B9-%D0%B2%D0%BE%D0%B9%D0%BD%D1%8B-%D0%BE%D0%B1%D1%80.-%D0%9C.-%D0%91%D0%B0%D1%81%D0%BA%D0%B0.pdf)Видеозапись:<https://www.youtube.com/watch?v=7Er6ouzn3J8> | Сдача партий наизусть24.04.2020 |

Подпись преподавателя \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Зав. отделением «Хоровое дирижирование» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_