**Маршрутный лист**

**для организации самостоятельной работы обучающегося/студента**

**в период организации дистанционной формы обучения**

**по дисциплине МДК.01.01. Дирижирование**

**Фамилия, имя, отчество преподавателя: Фоминых Иван Игоревич**

**Специальность: 53.02.06 Хоровое дирижирование с присвоением квалификаций хормейстер, преподаватель**

**Фамилия, имя обучающегося/студента: Ткаченко Александр Класс/ курс: 1 курс**

**Адрес электронной почты преподавателя: iwan.fominyh@yandex.ru**

**Тема занятия: Изучение партитуры с сопровождением**

**Количество учебных часов: 1 час**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Дата** | **Что ты должен сделать** | **Чем ты можешь воспользоваться** | **Как и когда я тебя проверю** |
| 1 | 24.03.2020 | Произведение a cappella «Березе» муз. В. Шебалина:  1. Написать 2 раздел анализа хорового произведения. | План анализа хоровой партитуры: https://www.znamenskol.ru/информация/обучающимся/дистанционное-обучение/ | Сдать письменную работу по окончанию периода дистанционного обучения. |
| 2 | Произведение с сопровождением «Requiem Aeternam» из Реквиема муз. О. Козловского:  1. Разбор партии хора, игра на инструменте, пение голосов. | Ноты были выданы на руки. | Самоконтроль. |
| 3 | Произведение из репертуара детского хора «Венок песен Великой Отечественной войны» М. Баска:  1. Петь мелодию с сопровождением фортепиано с 80 по 120 такты с текстом. | Нотные материалы:  <https://www.znamenskol.ru/wp-content/uploads/2020/03/Венок-песен-Великой-Отечественной-войны-обр.-М.-Баска.pdf>  Видеозапись:  <https://www.youtube.com/watch?v=7Er6ouzn3J8> | Сдача партий наизусть  24.04.2020 |

Подпись преподавателя \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Зав. отделением «Хоровое дирижирование» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_