Приложение 1 к приказу
от 17 февраля 2020 г. № 09/04-ОД-47

ПРАВИЛА ПРИЕМА

граждан на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования (программам подготовки специалистов среднего звена) и образовательным программам среднего профессионального образования в области искусств, интегрированных с образовательными программами основного общего и среднего общего образования в бюджетное профессиональное образовательное учреждение Ханты-Мансийского автономного округа-Югры «Сургутский колледж русской культуры им. А.С. Знаменского» на **2020 год** за счет средств бюджетных ассигнований бюджета Ханты-Мансийского автономного округа-Югры (далее Правила приема)

1. Общие положения

1.1. Настоящие Правила приема регламентируют прием граждан Российской Федерации, иностранных граждан, лиц без гражданства, в том числе соотечественников, проживающих за рубежом (далее - лица) на I курс по специальностям со сроком обучения 3 года 10 месяцев, в 5 класс по специальностям со сроком обучения 6 лет 10 месяцев бюджетного профессионального образовательного учреждения Ханты-мансийского автономного округа - Югры «Сургутский колледж русской культуры им. А.С. Знаменского» (далее – Колледж) для получения среднего профессионального образования по образовательным программам среднего профессионального образования (программам подготовки специалистов среднего звена) и образовательным программам среднего профессионального образования в области искусств, интегрированных с образовательными программами основного общего и среднего общего образования за счет средств автономного округа и по договорам об образовании, заключаемым при приеме на обучение за счет средств физических и (или) юридических лиц, а также определяет особенности проведения вступительных испытаний для граждан с ограниченными возможностями здоровья.

Настоящие Правила приема разработаны на период приёмной кампании, проводимой в Колледже в 2020 году в соответствии с:

- Федеральным законом от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Постановлением Правительства Российской Федерации от 14 августа 2013 №697 «Об утверждении перечня специальностей и направлений подготовки, при приеме на обучение по которым поступающие проходят обязательные предварительные медицинские осмотры (обследования) в порядке, установленном при заключении трудового договора или служебного контракта по соответствующей должности или специальности»;
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 23.01.2014 г. № 36 (ред. от 11.12.2015, 26.11.2018, 26.03.2019) «Об утверждении порядка приема на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования»;
- Приказ Министерства культуры РФ от 25 ноября 2013 г. № 1950 «Об утверждении порядка отбора лиц для приема на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования, интегрированным с образовательными программами основного общего и среднего общего образования»;

- Приказом Министерства образования и науки РФ (Минобрнауки России) от 30.12.2013 г. №1422 «Об утверждении перечня вступительных испытаний при приеме на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования по профессиям и специальностям, требующим у поступающих наличия определенных творческих способностей, физических и (или) психологических качеств»;
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 14 июня 2013 г. N 464 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования» (ред. от 22.01.2014, 15.12.2014);
- Федеральными государственными образовательными стандартами среднего профессионального образования, утвержденными Приказами Минобрнауки №997 от 13.08.2014г., №1381 от 27.10.2014г., №1382 от 27.10.2014г., №1388 от 27.10.2014г., №1389 от 27.10.2014г., №1391 от 27.10.2014г., №36825 от 10.04.2015г., №35843 от 02.02.2015г.;
- Письмом Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.05.2017 №06-517 «О дополнительных мерах» (вместе с «Методическими рекомендациями по организации приемной кампании лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью на обучение по программам среднего профессионального образования и профессионального обучения»);
- Письмом Министерства образования и науки Российской Федерации от 4 июня 2015 г. №06-656 «Законодательное и нормативно-правовое обеспечение среднего профессионального образования в части приема, перевода и отчисления обучающихся»;
- Письмом от 8.04.2015г. №06-390 Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Министерства образования и науки Российской Федерации «О направлении информации»;
- Письмом Рособрнадзора от 26.03.2019 №04-32 «О соблюдении требований законодательства по обеспечению возможности получения образования инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья»;
- Приказом Департамента образования и молодежной политики Ханты-Мансийского автономного округа – Югры от 01.11.2019г. №1424 «О внесении изменения в приложение к приказу Департамента образования и молодежной политики Ханты-Мансийского автономного округа – Югры от 29.05.2019г. №695 «Об утверждении контрольных цифр приема граждан для обучения за счет средств бюджета Ханты-Мансийского автономного округа – Югры профессиональным образовательным организациям и образовательным организациям высшего образования на 2020-2021 учебный год»;
- Уставом Колледжа от 15.08.2014г. (с изм. от 15.02.2017г., 19.04.2016г., 30.09.2019г.);
- Лицензией на осуществление образовательной деятельности № 0001936 серия 86Л01 регистрационный №2698 от 26.07.2016г., выданной Службой по контролю и надзору в сфере образования Ханты-Мансийского автономного округа-Югры на срок: бессрочно;
- Свидетельством о государственной аккредитации №0000572 серия 86А01 регистрационный №1293 от 20.06.2019г., выданной Службой по контролю и надзору в сфере образования Ханты-Мансийского автономного округа-Югры на срок до 20.06.2025г.

1.2. БУ «Сургутский колледж русской культуры им. А.С. Знаменского» осуществляет прием на 1 курс по следующим образовательным программам среднего профессионального образования (программам подготовки специалистов среднего звена) и в 5 класс по образовательным программам среднего профессионального образования в области искусств, интегрированных с образовательными программами основного общего и среднего общего

образования (далее - интегрированные образовательные программы в области искусств) по очной форме обучения в соответствии с лицензией на осуществление образовательной деятельности №0001936 серия 86Л01 регистрационный №2698 от 26.07.2016г., выданной Службой по контролю и надзору в сфере образования Ханты-Мансийского автономного округа-Югры на срок бессрочно:

код специальности	**наименование специальности**	**наименование квалификации углубленной подготовки**	**срок обучения**
51.02.01	«Народное художественное творчество» (по видам)	руководитель любительского творческого коллектива, преподаватель	3 года 10 месяцев
53.02.03	«Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)»	Артист-инструменталист (концертмейстер), преподаватель	6 лет 10 месяцев
53.02.04	«Вокальное искусство»	артист–вокалист, преподаватель	3 года 10 месяцев
53.02.05	«Сольное и хоровое народное пение»	артист-вокалист, преподаватель, руководитель народного коллектива	3 года 10 месяцев
53.02.06	«Хоровое дирижирование»	хормейстер, преподаватель	6 лет 10 месяцев
53.02.08	«Музыкальное звукооператорское мастерство»	специалист звукооператорского мастерства	3 года 10 месяцев
54.02.01	«Дизайн» (по отраслям)	дизайнер, преподаватель	3 года 10 месяцев
54.02.02	«Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» (по видам)	художник–мастер, преподаватель	3 года 10 месяцев

1.3. Колледж самостоятельно разрабатывает и утверждает ежегодные Правила приема, определяющие особенности приема на соответствующий год, не противоречащие законодательству Российской Федерации.

1.4. Прием в Колледж граждан на обучение по образовательным программам за счет бюджетных ассигнований бюджета Ханты-Мансийского автономного округа является общедоступным и осуществляется для лиц, имеющих уровень образования не ниже основного общего образования (по специальностям 51.02.01 «Народное художественное творчество» (по видам), 53.02.04 «Вокальное искусство», 53.02.05 «Сольное хоровое и народное пение», 53.02.08 «Музыкальное звукооператорское мастерство», 54.02.01 «Дизайн» (по отраслям), 54.02.02 «Декоративно-прикладное творчество и народные промыслы» (по видам) и не ниже начального общего образования (по специальностям 53.02.03 «Инструментальное исполнительство» (по видам инструментов), 53.02.06 «Хоровое дирижирование») (часть 2, 4

статьи 68 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г. № 273-ФЗ) и без каких-либо ограничений (пол, раса, национальность, вероисповедание, возраст и т.д.) в соответствии со статьей 5 закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г. № 273-ФЗ.

1.5. Объем и структура приема лиц для обучения за счет бюджетных ассигнований бюджета Ханты-Мансийского автономного округа–Югры по специальностям, реализуемым в Колледже, определены в соответствии с контрольными цифрами приема, установленными Департаментом образования и молодежной политики Ханты-Мансийского автономного округа – Югры на 2020-2021 учебный год (Приказ Департамента образования и молодежной политики Ханты-Мансийского автономного округа – Югры от 01.11.2019г. №1424).

код специальности	**наименование специальности**	**количество мест (очное обучение)**
51.02.01	«Народное художественное творчество» (по видам)	6
53.02.03	«Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)»	18
53.02.04	«Вокальное искусство»	6
53.02.05	«Сольное и хоровое народное пение»	4
53.02.06	«Хоровое дирижирование»	15
53.02.08	«Музыкальное звукооператорское мастерство»	6
54.02.01	«Дизайн» (по отраслям)	26
54.02.02	«Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» (по видам)	6

1.6. Прием лиц в Колледж на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования (программам подготовки специалистов среднего звена) проводится и по образовательным программам среднего профессионального образования в области искусств, интегрированных с образовательными программами основного общего и среднего общего образования на основе вступительных творческих испытаний в порядке, установленном в соответствующим законодательством РФ (часть 4 статьи 68, часть 13 статьи 83 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г. № 273-ФЗ, Приказ Минобрнауки России от 30.12.2013 г. №1422 «Об утверждении перечня вступительных испытаний при приеме на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования по профессиям и специальностям, требующим у поступающих наличия определенных творческих способностей, физических и (или) психологических качеств», Приказ Минобрнауки России от 23 января 2014 г. № 36 (ред. от 11.12.2015) «Об утверждении порядка приема на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования», Приказ Министерства культуры РФ от 25 ноября 2013 г. № 1950 «Об утверждении порядка отбора лиц для приема на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования, интегрированным с образовательными программами основного общего и среднего общего образования»).

1.7. Прием иностранных граждан на обучение в образовательные организации

осуществляется за счет бюджетных ассигнований федерального бюджета, бюджетов субъектов Российской Федерации или местных бюджетов в соответствии с международными договорами Российской Федерации, федеральными законами или установленной Правительством Российской Федерации квотой на образование иностранных граждан в Российской Федерации, а также по договорам об оказании платных образовательных услуг.

1.8. Колледж осуществляет передачу, обработку и предоставление полученных в связи с приемом в образовательную организацию персональных данных поступающих граждан в соответствии с требованиями законодательства Российской Федерации в области персональных данных.

1.9. Настоящие Правила приема гарантируют соблюдение права на образование и зачисление из числа поступающих, имеющих соответствующий уровень образования, наиболее способных и подготовленных к освоению образовательных программ среднего профессионального образования (программ подготовки специалистов среднего звена), а также зачисление в образовательную организацию лиц, обладающих выдающимися способностями в области искусств и физическими качествами, необходимыми для освоения интегрированных образовательных программ в области искусств.

2. Организация приема граждан в образовательную организацию

2.1. Организация приема граждан для обучения по образовательным программам среднего профессионального образования (программам подготовки специалистов среднего звена) и образовательным программам среднего профессионального образования в области искусств, интегрированных с образовательными программами основного общего и среднего общего образования в бюджетное профессиональное образовательное учреждение Ханты-Мансийского автономного округа-Югры «Сургутский колледж русской культуры им. А.С. Знаменского» осуществляется Приемной комиссией Колледжа (далее – Приемная комиссия).

2.2. Председателем Приемной комиссии является директор Колледжа.

2.3. Состав, полномочия и порядок деятельности Приемной комиссии регламентируется положением о ней, утверждаемым директором Колледжа. Работу Приемной комиссии и делопроизводство, а также личный прием поступающих и их родителей (законных представителей) организует ответственный секретарь Приемной комиссии, который назначается приказом директора Колледжа.

2.4. Для организации и проведения вступительных творческих испытаний **(**далее - вступительные испытания), председателем Приемной комиссии утверждаются Предметные экзаменационные комиссии при приеме для обучения по образовательным программам среднего профессионального образования (программам подготовки специалистов среднего звена) и Комиссии по отбору лиц при приеме для обучения по образовательным программам среднего профессионального образования в области искусств, интегрированных с образовательными программами основного общего и среднего общего образования.

2.5. Для обеспечения соблюдения единых требований к организации и проведению вступительных испытаний, защиты прав поступающих и разрешения спорных вопросов связанных с результатами вступительных испытаний председателем Приемной комиссии утверждаются Апелляционные комиссии.

2.6. Полномочия и порядок деятельности комиссий определяются положениями о них, утверждаемыми председателем Приемной комиссии.

2.7. При приеме в БУ «Сургутский колледж русской культуры им. А.С. Знаменского» обеспечиваются соблюдение прав граждан в области образования, установленных

законодательством Российской Федерации, гласность и открытость работы Приемной комиссии, объективность определения наличия способностей и склонностей лиц, поступающих на специальности, по которым предусмотрены вступительные творческие испытания.

2.8. С целью подтверждения достоверности документов, представляемых поступающими, приемная комиссия вправе обращаться в соответствующие государственные (муниципальные) органы и организации.

3. Организация информирования поступающих

3.1. Колледж объявляет прием для обучения по основным профессиональным образовательным программам среднего профессионального образования и образовательным программам среднего профессионального образования в области искусств, интегрированных с образовательными программами основного общего и среднего общего образования на основании действующей лицензии на право ведения образовательной деятельности №0001936 серия 86Л01 регистрационный №2698 от 26.07.2016г., выданной Службой по контролю и надзору в сфере образования Ханты-Мансийского автономного округа-Югры бессрочно. Колледж знакомит поступающего и (или) его родителей (законных представителей) со своим уставом, с лицензией на осуществление образовательной деятельности, свидетельством о государственной аккредитации, с образовательными программами и другими документами, регламентирующими организацию и осуществление образовательной деятельности, права и обязанности обучающихся.

3.2. В целях информирования о приемной компании в Колледже информация размещается на официальном сайте Колледжа в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» по адресу znamenskol.ru (раздел: поступающим, далее - официальный сайт), а также обеспечивает свободный доступ в здание Колледжа к информации, размещенной на информационном стенде Приемной комиссии, посвященной приемной кампании 2020 года (в фойе 1 этажа у входа в корпус №1 по адресу ул. Энергетиков, 49/1). Приемная комиссия на официальном сайте Колледжа и информационном стенде размещает следующую информацию:

3.2.1. Не позднее 1 марта:

- правила приема;
- перечень специальностей, по которым Колледж объявляет прием в соответствии с лицензией на право осуществления образовательной деятельности (с выделением форм получения образования (очной)
- требования к уровню образования, необходимого для поступления;
- перечень вступительных испытаний творческой направленности, а также систему отбора лиц для приема на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования, интегрированным с образовательными программами основного общего и среднего общего образования и информацию о форме проведения вступительных испытаний по каждой специальности;
- информацию о возможности приема заявлений и необходимых документов, предусмотренных настоящими Правилами, в электронной форме;
- особенности проведения вступительных испытаний для граждан с ограниченными возможностями здоровья;
- условия приема на обучение по договорам об оказании платных образовательных услуг;
- информацию о необходимости (отсутствии необходимости) прохождения поступающими обязательного предварительного медицинского осмотра (обследования).

3.2.2. Не позднее 1 июня:

- общее количество мест для приема по каждой специальности;
- количество мест, финансируемых за счет бюджетных ассигнований бюджета Ханты-Мансийского автономного округа-Югры для приема по каждой специальности;
- количество мест по договорам с оплатой стоимости обучения;
- образец договора об оказании платных услуг;
- правила подачи и рассмотрения апелляций по результатам вступительных испытаний;
- информацию о наличии общежития и количестве мест в общежитии для иногородних поступающих;

3.3. В период приема документов приемная комиссия ежедневно размещает на официальном сайте Колледжа и информационном стенде приемной комиссии сведения о количестве поданных заявлений по каждой специальности, обеспечивает функционирование специальных телефонных линий и раздела на официальном сайте Колледжа для ответов на обращения, связанные с приемом в образовательную организацию.

4. Прием документов от поступающих

4.1. Прием в Колледж по реализуемым образовательным программам проводится по личному заявлению гражданина на специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам), 53.02.04 Вокальное искусство, 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение, 53.02.08 Музыкальное звукооператорское мастерство, 54.02.01 Дизайн (по отраслям), 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) и родителей, законных представителей лиц поступающих на специальности 53.02.03 «Инструментальное исполнительство» (по видам инструментов), 53.02.06 «Хоровое дирижирование». Заявление о приеме пишется на русском языке. Форма заявления утверждается приказом директора Колледжа и размещается на официальном сайте Колледжа в разделе «Информация/поступающим», на информационном стенде, посвященном Приемной кампании.

4.1.1. Прием заявлений начинается:

- **с 25 мая 2020 года** на специальности 53.02.03 «Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)», 53.02.06 «Хоровое дирижирование»;
- **с 10 июня 2020 года** на специальности 51.02.01 «Народное художественное творчество (по видам)», 53.02.04 «Вокальное искусство», 53.02.05 «Сольное и хоровое народное пение», 53.02.08 «Музыкальное звукооператорское искусство», 54.02.01 «Дизайн (по отраслям)», 54.02.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)»;

4.1.2. День окончания приема заявлений по всем специальностям - **10 августа 2020 года**, а при наличии свободных мест прием документов продлевается **до 25 ноября 2020 года**. При наличии свободных мест, оставшихся после зачисления, в том числе по результатам вступительных испытаний, зачисление в Колледж осуществляется **до 1 декабря 2020 года**.

4.1.3. Колледж предоставляет право поступающему подать заявление на прием по нескольким образовательным программам.

4.2. При подаче заявления о приеме в образовательную организацию поступающий предъявляет следующие документы:

4.2.1. Граждане РФ:

- оригинал или ксерокопию документов, удостоверяющих его личность, гражданство;
- оригинал или ксерокопию документа об образовании и (или) документа об образовании и квалификации (выписку с личного дела и (или) табель успеваемости для лиц поступающих для обучения по интегрированным образовательным программам в области искусств);

- 4 фотографии 3х4 (цветные или черно-белые).

4.2.2. При необходимости создания специальных условий при проведении вступительных испытаний - инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья дополнительно - документ, подтверждающий инвалидность или ограниченные возможности здоровья, требующие создания указанных условий.

4.2.3. Иностранные граждане, лица без гражданства, в том числе соотечественники, проживающие за рубежом:

- копию документа, удостоверяющего личность поступающего, либо документ, удостоверяющего личность иностранного гражданина в Российской Федерации в соответствии со ст. 10 Федерального закона «О правовом положении иностранных граждан в Российской Федерации» от 25 июля 2002 г. №115-ФЗ;
- оригинал документа (документов) иностранного государства об образовании (или) документа об образовании и о квалификации (далее – документ иностранного государства об образовании), если удостоверяемое указанным документом образование признается в Российской Федерации на уровне соответствующего образования в соответствии со ст. 107 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ (в случае, установленном Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ, - также свидетельство о признании иностранного образования);
- заверенный в установленном порядке перевод на русский язык документа иностранного государства об образовании и приложения к нему (если последнее предусмотрено законодательством государства, в котором выдан такой документ);
- копии документов или иных доказательств, подтверждающих принадлежность соотечественника, проживающего за рубежом, к группам, предусмотренным ст. 17 Федерального закона «О государственной политике Российской Федерации в отношении соотечественников за рубежом» от 24 мая 1999г.№99-ФЗ;
- 4 фотографии 3х4 (цветные или черно-белые).

Фамилия, имя и отчество (последнее - при наличии) поступающего, указанные в переводах поданных документов, должны соответствовать фамилии, имени и отчеству (последнее - при наличии), указанным в документе, удостоверяющем личность иностранного гражданина в Российской Федерации.

4.3. При необходимости создания специальных условий при проведении вступительных испытаний - инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья дополнительно - документ, подтверждающий инвалидность или ограниченные возможности здоровья, требующие создания указанных условий.

4.4. Поступающие помимо документов, указанных выше, вправе предоставить оригинал или ксерокопию документов, подтверждающих результаты индивидуальных достижений, а также копию договора о целевом обучении, заверенную заказчиком целевого обучения, или незаверенную копию указанного договора с предъявлением его оригинала.

4.5. В заявлении поступающим указываются следующие обязательные сведения:

- фамилия, имя, отчество (последнее - при наличии);
- дата рождения;
- реквизиты документа, удостоверяющего его личность, когда и кем выдан;
- о предыдущем уровне образования и документе об образовании и (или) документе об образовании и о квалификации, его подтверждающем;
- специальность(и), для обучения по которой(ым) он планирует поступать в Колледж, с указанием условий обучения и формы получения образования;

- нуждаемость в предоставлении общежития.
- необходимость создания для поступающего специальных условий при проведении вступительных испытаний в связи с его инвалидностью или ограниченными возможностями здоровья.

В заявлении также фиксируется факт ознакомления (в том числе через информационные системы общего пользования) с Уставом Колледжа, копиями лицензии на осуществления образовательной деятельности, свидетельства о государственной аккредитации образовательной деятельности по образовательным программам и приложения к ним, с образовательными программами и другими документами, регламентирующими организацию и осуществление образовательной деятельности, права и обязанности обучающихся. Факт ознакомления заверяется личной подписью поступающего.

Подписью поступающего заверяется также следующее:

- получение среднего профессионального образования впервые;
- ознакомление (в том числе через информационные системы общего пользования) с датой предоставления оригинала документа государственного образца об образовании и (или) документа об образовании и о квалификации;
- согласие на обработку персональных данных.

В случае предоставления поступающим заявления, содержащего не все сведения, предусмотренные настоящим пунктом, и (или) сведения, не соответствующие действительности, образовательная организация возвращает документы поступающему.

В связи с отсутствием в Перечне специальностей и направлений подготовки, при приеме на обучение по которым поступающие проходят обязательные предварительные медицинские осмотры (обследования) в порядке, установленном при заключении трудового договора или служебного контракта по соответствующей должности или специальности, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 14 августа 2013 г. №697 специальностей, по которым проводится прием в Колледж прохождение при приеме обязательного предварительного медицинского осмотра (обследования) не требуется.

4.6. Поступающие вправе направлять заявление о приеме, а также необходимые документы через операторов почтовой связи общего пользования (далее – по почте), а также в электронной форме (в соответствии с Федеральным законом «Об электронной подписи» от 06.04.2011 г. № 63-ФЗ, Федеральным законом «Об информации, информационных технологиях и о защите информации» от 27.07.2006 г. № 149-ФЗ, Федеральным законом «О связи» от 07.07.2003 г. № 126-ФЗ).

При направлении документов поступающий к заявлению о приеме прилагает ксерокопии или сканы документов, удостоверяющих его личность и гражданство, документа об образовании и (или) документа об образовании и о квалификации, а также иных документов, предусмотренных настоящими Правилами приема.

Документы направляются поступающим через операторов почтовой связи общего пользования заказным письмом с уведомлением и описью вложения. Уведомление и заверенная опись вложения являются основанием подтверждения приема документов поступающего.

Документы, направленные по почте или в электронной форме принимаются при их поступлении в Колледж не позднее сроков, установленных пунктом 4.1. настоящих Правил приема.

Адреса Колледжа для отправки документов: почтовый адрес – 628408, ХМАО-Югра, Тюменская область, г. Сургут, ул. Энергетиков 49/1, Приемная комиссия; электронный адрес – ork-hmao@mail.ru, с пометкой в теме письма: в Приемную комиссию.

При личном предоставлении поступающим оригинала документов допускается заверение их ксерокопии в учебной части Колледжа.

Поступающий вправе при подаче заявления использовать образец, размещенный на официальном сайте Колледжа.

4.7. При подаче заявлений о приеме секретарь приемной комиссии в обязательном порядке знакомит поступающего и (или) его родителей (законных представителей):

- с уставом Колледжа;
- с лицензией на осуществление образовательной деятельности;
- со свидетельством о государственной аккредитации;
- с образовательными программами;
- с информацией о проводимом конкурсе и об итогах его проведения;
- с Правилами приема;
- с правилами подачи апелляции;
- другими документами, регламентирующими организацию и осуществление образовательной деятельности, права и обязанности обучающихся (при необходимости).

4.8. Взимание платы с поступающих при подаче документов, а также требование предоставления документов, не предусмотренных настоящими Правилами приема, не допускается.

4.9. На каждого поступающего заводится личное дело, в котором хранятся все сданные документы. Личные дела поступающих хранятся в Колледже в течение одного года с момента начала приема документов, с последующим их уничтожением.

4.10. Поступающему при личном предоставлении документов выдается расписка о приеме документов.

4.11. По письменному заявлению поступающие имеют право забрать оригинал документа об образовании и (или) документа об образовании и о квалификации и другие документы, представленные поступающим. Документы должны возвращаться Колледжем в течение следующего рабочего дня после подачи заявления. Поступающие, представившие в приемную комиссию заведомо подложные документы, несут ответственность, предусмотренную законодательством Российской Федерации.

5. Вступительные испытания

5.1. В соответствии с Приказом Минобрнауки РФ «Об утверждении порядка приема на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования» от 23.01.2014 г. № 36 при приеме в образовательную организацию для обучения по специальностям среднего профессионального образования 53.02.08 «Музыкальное звукооператорское мастерство», 51.02.01 «Народное художественное творчество (по видам)», 54.02.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)», 53.02.04 «Вокальное искусство», 53.02.05 «Сольное и хоровое народное пение», 54.02.01 «Дизайн (по отраслям)», 53.02.03 «Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)», 53.02.06 «Хоровое дирижирование» проводятся вступительные испытания, требующие наличия у поступающих определенных творческих способностей.

5.2. К вступительным творческим испытаниям допускаются лица, предоставившие в приемную комиссию все документы в соответствии с пунктом 4.3. настоящих Правил приема. При проведении вступительных испытаний присутствие посторонних лиц не допускается.

5.3. Вступительные испытания проводятся в письменной и (или) устной форме (на русском языке), в виде прослушивания, просмотра, собеседования или в ином виде, определяемом

настоящими Правилами приема. Вступительные творческие испытания, проводимые в устной форме оформляются протоколом, в котором фиксируются вопросы к поступающему, ответы поступающего и краткий комментарий экзаменаторов (аннотация).

5.4. Вступительные испытания проводятся

- по специальностям 53.02.03 «Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)», 53.02.06 «Хоровое дирижирование» отбор лиц для приема проходит в два потока: **с 01 июня 2020 года по 06 июня 2020 года**, с **24 августа 2020 года по 28 августа 2020 года**. Лица, подавшие заявление на поступление до 10 августа имеют равные права при решении вопроса о зачислении независимо от периода прохождения вступительных испытаний.
- по специальностям 51.02.01 «Народное художественное творчество (по видам)», 53.02.04 «Вокальное искусство», 53.02.05 «Сольное и хоровое народное пение», 53.02.08 «Музыкальное звукооператорское искусство», 54.02.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)» **с 24 августа 2020 года по 28 августа 2020 года**.
- по специальности 54.02.01 «Дизайн (по отраслям)» вступительные испытания проходят в два потока: **с 30 июня 2020 года по 02 июля 2020 года** и **с 24 августа 2020 года по 28 августа 2020 года**. Лица, подавшие заявление на поступление до 10 августа имеют равные права при решении вопроса о зачислении не зависимо от периода прохождения вступительных испытаний.

5.5. При наличии свободных мест по заявлениям о приеме, поданным в период с 10 августа 2020 года по 25 ноября 2020 года, возможно проведение вступительных испытаний до 30 ноября 2020 года.

5.6. Результаты вступительных испытаний оцениваются по зачетной системе. Успешное прохождение вступительных испытаний подтверждает наличие у поступающих определенных творческих способностей, физических и (или) психологических качеств, необходимых для обучения по соответствующим образовательным программам.

Перечень вступительных испытаний творческой направленности:

специальность 53.02.04 «Вокальное искусство»

1. Исполнение сольной программы
2. Музыкально-теоретическая подготовка
3. Собеседование

Требования к вступительным испытаниям:

Исполнение сольной программы

Поступающий должен исполнить два разнохарактерных вокальных произведения с текстом композиторов классической школы.

Рекомендуемые произведения: русские народные песни, песни и романсы русских композиторов, несложные старинные классические арии и ариетты, произведения зарубежных композиторов на русском языке, итальянские и неаполитанские песни.

Примерный уровень сложности произведений:

Русские народные песни: «Ах, ты, душечка», «Волга-реченька», «У зари-то, у зореньки», «Вдоль по улице метелица метет», «Утес», «Из-за острова на стрежень», «Эх, Настасья», «Прялка», «Цвели цветики», «По сеничкам Дуняшенька гуляла», «Помнишь ли меня, мой свет», «Липа вековая», «Отставала лебедушка», «Потеряла я колечко».

Романсы и песни русских композиторов: А. Варламов «Красный сарафан»; А. Алябьев «Я вижу образ твой»; Л. Гурилев «Домик-крошечка»; А. Даргомыжский «Мне грустно», «Я Вас любил», «Юноша и дева».
Старинные классические арии и ариетты: У. Джордано «Caro mio ben», Д. Кариссими «Vittoria, vittoria», А. Кальдара «Eeben, crudele», «A1ma de1 core». Г.Ф. Гендель Ария Роделинды из оперы «Роделинда», ария Альмирены из оперы «Ринальдо». А. Вивальди Ариетта «Vieni? Vieni?», Ф. Дуранте Ариетта «Danza, danza».
Произведения зарубежных композиторов: В.А. Моцарт Ария Папагено из оперы «Волшебная флейта», ария Барбарины из оперы «Свадьба Фигаро»; Л. Бетховен Песня «Сурок»; Э. Григ «К родине».
Итальянские и неаполитанские песни: Э.Д. Капуа, слова Капуро «O so1e mio»; Ч.А. Биксио «Мама»; музыка В. Кьяра, слова А. Дженизе «Be11a spagnola»; неаполитанская народная песня «Santa Lucia».
Всем поступающим для исполнения сольной программы предоставляется концертмейстер.

Музыкально-теоретическая подготовка

Проверка музыкально-теоретической подготовки проходит в устной форме.
Поступающий должен показать знания по теории сольфеджио, навыки чтения с листа, слушания интервалов и аккордов (в соответствии с уровнем начальной музыкальной подготовки):

- *Чтение с листа*

Чтение с листа одноголосного музыкального примера с предварительным анализом его структуры (Г. Фридкин «Чтение с листа на уроках сольфеджио» М., 2008. №№56,63,64,68).

- *Определение на слух интервалов и аккордов вне лада:*

- *Интервалы вне лада*: чистые, большие, малые.
- *Аккорды вне лада*: трезвучия мажорные и минорные с обращениями, малый мажорный септаккорд в основном виде.

- *Интонационные упражнения в ладу:*

-пение звукорядов натурального мажора, натурального, гармонического и мелодического минора, а также отдельных ступеней в тональностях до 2-х знаков при ключе;
-пение интервалов и аккордов на уровне требований, предъявляемых к слуховому анализу.

Собеседование

Собеседование проходит в устной форме и включает в себя:

- ✓ ответы на вопросы по исполняемым произведениям;
- ✓ выявление общего культурного уровня поступающего, его эрудиции в области выбранной специальности.

Критерии оценивания

Исполнение сольной программы

«Зачтено» - оценивается исполнение, демонстрирующее достаточный для профессионального обучения уровень подготовки поступающего, наличие необходимых знаний, умений, навыков, владение достаточным набором художественно-выразительных средств, владение различными техническими приемами, разнообразной звуковой палитрой и

другими средствами исполнительской выразительности, умение создавать интерпретацию исполняемого музыкального произведения разных стилей и жанров.

«Не зачтено» оценивается исполнение со значительными неточностями, демонстрирующее недостаточный для профессионального обучения уровень подготовки поступающего, выявляющее отсутствие необходимых знаний, умений, навыков, владение недостаточным набором художественно-выразительных средств, не владение различными техническими приемами, звуковой палитрой и другими средствами исполнительской выразительности, неумение создавать интерпретацию исполняемого музыкального произведения разных стилей и жанров.

Собеседование.

«Зачтено» - оценивается общая эрудиция, уверенность в ответах, представление о будущей профессиональной деятельности, портфолио (при наличии).

«Не зачтено» - слабая профессиональная ориентация, отсутствие или ложное представление о будущей профессиональной деятельности.

Музыкально-теоретическая подготовка.

«Зачтено» - оценивается ответ, демонстрирующий достаточный для профессионального обучения уровень подготовки поступающего, наличие необходимых знаний, умений, навыков по музыкально-теоретической подготовке.

«Не зачтено» - оценивается ответ со значительными неточностями и ошибками, демонстрирующий недостаточный для профессионального обучения уровень подготовки поступающего, выявляющий отсутствие необходимых знаний, умений, навыков по музыкально теоретической подготовке.

специальность 53.02.05 «Сольное и хоровое народное пение»

1. Исполнение сольной программы
2. Музыкально-теоретическая подготовка
3. Собеседование

Требования к вступительным испытаниям:

Исполнение сольной программы

Проверяются вокальные данные (тембр голоса, диапазон) и исполнительские навыки. Поощряется исполнение программы в народном костюме, и игра на народных инструментах (ложки, трещотки и т. п.). Поступающий должен исполнить две разнохарактерные народные песни.

Примерный список произведений:

Русская народная песня с сопровождением «Зачем солнце рано встало»; Русская народная песня без сопровождения «Лучинушка», плач «Не пой, соловушко», русская народная песня «Я на горку шла»; Музыка Г.Пономаренко, слова М. Агашиной «Растет в Волгограде березка», музыка Е. Птичкина, слова В. Бутенко «Цветы России».

Всем поступающим для исполнения сольной программы предоставляется концертмейстер.

Музыкально-теоретическая подготовка

Вступительные испытания состоят из устной работы. Поступающий должен показать знания по теории сольфеджио, навыки чтения с листа, слушания интервалов и аккордов (в соответствии с уровнем начальной музыкальной подготовки):

- *Чтение с листа*

Чтение с листа одноголосного музыкального примера с предварительным анализом его структуры (Г. Фридкин «Чтение с листа на уроках сольфеджио» М., 2008. №№56,63,64,68).

- *Определение на слух интервалов и аккордов вне лада:*

- *Интервалы вне лада*: чистые, большие, малые.
- *Аккорды вне лада*: трезвучия мажорные и минорные с обращениями, малый мажорный септаккорд в основном виде.

- *Интонационные упражнения в ладу:*

-пение звукорядов натурального мажора, натурального, гармонического и мелодического минора, а также отдельных ступеней в тональностях до 2-х знаков при ключе;
-пение интервалов и аккордов на уровне требований, предъявляемых к слуховому анализу.

Собеседование

Собеседование проходит в устной форме и включает в себя:

- ✓ ответы на вопросы по исполняемым произведениям;
- ✓ выявление общего культурного уровня поступающего, его эрудиции в области выбранной специальности.

Критерии оценивания.

Исполнение сольной программы

«Зачтено» - оценивается исполнение, демонстрирующее достаточный для профессионального обучения уровень подготовки поступающего, наличие необходимых знаний, умений, навыков, владение достаточным набором художественно-выразительных средств, владение различными техническими приемами, разнообразной звуковой палитрой и другими средствами исполнительской выразительности, умение создавать интерпретацию исполняемого музыкального произведения разных стилей и жанров.

«Не зачтено» оценивается исполнение со значительными неточностями, демонстрирующее недостаточный для профессионального обучения уровень подготовки поступающего, выявляющее отсутствие необходимых знаний, умений, навыков, владение недостаточным набором художественно-выразительных средств, не владение различными техническими приемами, звуковой палитрой и другими средствами исполнительской выразительности, неумение создавать интерпретацию исполняемого музыкального произведения разных стилей и жанров.

Собеседование.

«Зачтено» - оценивается общая эрудиция, уверенность в ответах, представление о будущей профессиональной деятельности, портфолио (при наличии).

«Не зачтено» - слабая профессиональная ориентация, отсутствие или ложное представление о будущей профессиональной деятельности.

Музыкально-теоретическая подготовка.

«Зачтено» - оценивается ответ, демонстрирующий достаточный для профессионального обучения уровень подготовки поступающего, наличие необходимых знаний, умений, навыков по музыкально-теоретической подготовке.

«Не зачтено» - оценивается ответ со значительными неточностями и ошибками, демонстрирующий недостаточный для профессионального обучения уровень подготовки поступающего, выявляющий отсутствие необходимых знаний, умений, навыков по музыкально теоретической подготовке.

Специальность – 53.02.03 «Инструментальное исполнительство»
(по видам инструментов)

1. Исполнение сольной программы на инструменте
2. Музыкально–теоретическая подготовка (сольфеджио письменно и устно)

Общие требования к вступительному испытанию:

Исполнение сольной программы на инструменте

Оркестровые духовые и ударные инструменты

Исполнение сольной программы для деревянных духовых инструментов (флейта, кларнет, гобой, фагот, саксофон):

- два разножанровых, разнохарактерных произведения

Примерная программа:

Флейта:

1. Ю.Должиков «Колыбельная»
2. Шуман « Смелый наездник»

Или

1. Чайковский «Полька»
2. В.Сапаров «Первый вальс».

Кларнет:

1. А.Годдэн «Маленький романс»
2. Э.Григ «Листок из альбома»

Или

1. Н.Римский-Корсаков «Песня Леля»
2. М.Глинка «Краковяк»

Гобой:

1. Вебер К. Приветствие утру
2. Мартини Дж. Гавот

или

1. Глинка М. Краковяк из оперы «Иван Сусанин»
2. Мурзин В. Задумчивость

Саксофон:

1. П.Чайковский «Полька»
2. Г.Генедль «Гавот с вариациями»

или

1. В.Сапаров «Вариации»
2. Г.Уорен «Поезд на Чаттанугу»

Для медных духовых инструментов (труба, тенор, тромбон, баритон)

- два разножанровых, разнохарактерных произведения

Примерная программа:

Труба:

1. Й.Гайдн «Военный марш»
2. И.Кригер «Адажио»

или

И.Бах «Менует»

К.Вебер «Хор охотников»

Тромбон:

1. А.Калинников « На старом кургане»
2. И.Бах «Бурре»

или

1. Ж. Люлли «Песенка»
2. Дж.Косма «Осенние листья»

Тенор - баритон

1. П.Чайковский «Старинная французская песенка»
2. УНП «Журавель»

или

1. А. Рубинштейн «Мелодия»
2. А. Косенко «Скерцино»

Оркестровые струнные инструменты

Исполнение сольной программы:

Скрипка:

- любая гамма;
- этюд;
- пьеса или одна часть концерта;

Примерная программа:

- Гаммы dur, moll:

1. В 3 октавы
2. Арпеджио (Т53 и его обращения)

- Этюды: Ф. Вольфарт, Ж. Мазас, Р. Крейцер
- Крупная форма: Ж. Акколаи, А. Вивальди, Ш. Данкля (вариации на тему Вейгля, вариации на тему Беллини)
- Пьесы: К. Бом – Непрерывное движение

М. Глинка – Чувство;

М. Глинка – Простодушие;

П. Чайковский – Сладкая грёза;

М. Мусоргский – Слеза;

Альт:

- любая гамма;
- этюд;
- пьеса или одна часть концерта;

Примерная программа:

- Гаммы dur, moll; Этюды: Бруни А. – Школа для альта (ред. Борисовского);

Страхов Е., Соколов Н. – Сборник гамм, упражнений и этюдов;

Безруков Г., Ознобищев К. – Основы техники игры на альте;
Гаммы и арпеджио;

- Пьесы: И.С. Бах – Сарабанда; Куранта; Гавот; Бурре;

Э. Григ – Норвежский танец;
С. Прокофьев – Марш; Мелодия; Ориенталия;

Виолончель:

- любая гамма;
- этюд;
- две разнохарактерные пьесы (или часть концерта);

Примерная программа:

- Гаммы: G-dur, A-dur, a- moll (в 2 октавы с переходами в позиции штрихами легато 2, 8 , 16 нот); Арпеджио по 3-6 (8) легато: T53 (и его обращения), t53 (и его обращения), D7; Штрихи: деташе (различные виды), мартле, стаккато, пунктирный, комбинированные;
- Этюды: Ф. Куммер – Этюд № 3 (пунктирный штрих);

С. Ли – Этюд № 16 (легато);
Л. Мардеровский – Этюд № 35 (комбинированные штрихи);

- Крупная форма: Б. Ромберг – Соната e-moll I или III часть;

А. Вивальди – Концерт C-dur I или II- III части;

- Пьесы: Г. Гольтерман – Романс;

П. Яковенко – Скерцо;
А. Хачатурян – Андантино;
Г. Шлемюллер – Непрерывное движение;

Фортепиано

- полифоническое произведение;
- классическое сонатное allegro или классические вариации;
- пьеса.

Примерная программа:

- полифонические произведения: маленькие прелюдии И.С.Баха, инвенции;
- вариации или часть сонатины: В.А.Моцарта, М.Клементи, Д.Чимарозы, Ф.Кулау, Й.Гайдна:
- пьеса: П.И.Чайковского из «Детского альбома», С.С.Прокофьева из «Детской музыки», Р.Шумана из «Альбома для юношества».

Критерии оценивания.

«Зачтено» – оценивается исполнение, демонстрирующее достаточный для профессионального обучения уровень подготовки поступающего, наличие необходимых знаний, умений, навыков, владение достаточным набором художественно-выразительных средств игры на инструменте, владение различными техническими приемами игры на инструменте, различными штрихами, разнообразной звуковой палитрой и другими средствами исполнительской выразительности.

«Не зачтено» оценивается исполнение со значительными неточностями, демонстрирующее недостаточный для профессионального обучения уровень подготовки поступающего, выявляющее отсутствие необходимых знаний, умений, навыков, владение недостаточным набором художественно-выразительных средств игры на инструменте, не владение различными техническими приемами игры на инструменте, штрихами, звуковой палитрой и другими средствами исполнительской выразительности.

Музыкально–теоретическая подготовка

Письменно:
1. Одноголосный диктант. Исполняется 8 раз. 8-ми тактовый период в мажорных и минорных (3-х видов) тональностях до 4-х знаков включительно, в размерах 2/4, 3/4, 4/4, с ритмическими трудностями в виде синкоп, триолей, длительностей с точками, шестнадцатыми;
2. Интервальная последовательность, состоящая из 4-8 интервалов вне тональности (2 проигрывания, простые диатонические интервалы);
3. Аккордовая последовательность, состоящая из 4-8 аккордов вне тональности (2 проигрывания, трезвучия с обращениями и мБ7).

Устно:
1. Пение в тональности минорной (3-х видов) и мажорной гаммы до 4-х знаков, главных трезвучий лада и обращений, D7 с разрешением.
2. Пение в тональности и от звука диатонических интервалов, тритонов с разрешением.
3. Чтение с листа незнакомой мелодии с дирижированием (в размерах 2/4, 3/4, 4/4 в объеме 8-10 тактов (мелодические и ритмические трудности — соответственно диктанту).

Критерии оценивания.
«Зачтено» оценивается ответ, демонстрирующий достаточный для профессионального обучения уровень подготовки поступающего, наличие необходимых знаний, умений, навыков по музыкально-теоретической подготовке (сольфеджио письменно, устно): – сольфеджио (диктант) – определение метроритма, выполнение 1/2 диктанта, допускаются две ошибки. – сольфеджио (ответ по билету): Интонационные упражнения – допускаются две ошибки. Чтение с листа – допускаются три ошибки. Слуховой анализ – допускаются три ошибки в определении интервалов и аккордов, две ошибки в определении видов гамм.
«Не зачтено» оценивается ответ со значительными неточностями и ошибками, демонстрирующий недостаточный для профессионального обучения уровень подготовки поступающего, выявляющий отсутствие необходимых знаний, умений, навыков по музыкально теоретической подготовке.

специальность – 53.02.06 «Хоровое дирижирование»
1. Исполнение сольной программы на фортепиано
2. Музыкально – теоретическая подготовка (сольфеджио письменно и устно)
3. Постановка голоса, хоровой класс

Требования к вступительным испытаниям:

Исполнение сольной программы на фортепиано

- произведение крупной формы (рондо, вариации, одну - две части сонаты);
- пьеса;
- чтение с листа пьесы трудности 2-3-го классов музыкальной школы;

Критерии оценивания.
«Зачтено» – оценивается исполнение, демонстрирующее достаточный для профессионального обучения уровень подготовки поступающего, наличие необходимых знаний, умений, навыков, владение достаточным набором художественно-выразительных средств игры на инструменте, владение различными техническими приемами игры на инструменте, различными штрихами,

разнообразной звуковой палитрой и другими средствами исполнительской выразительности в объеме и на уровне, необходимых для освоения соответствующих интегрированных образовательных программ.

«Не зачтено» оценивается исполнение со значительными неточностями, демонстрирующее недостаточный для профессионального обучения уровень подготовки поступающего, выявляющее отсутствие необходимых знаний, умений, навыков, владение недостаточным набором художественно-выразительных средств игры на инструменте, не владение различными техническими приемами игры на инструменте, штрихами, звуковой палитрой и другими средствами исполнительской выразительности в объеме и на уровне, необходимых для освоения соответствующих интегрированных образовательных программ.

Музыкально – теоретическая подготовка (сольфеджио устно, письменно)

Письменно:

1.Одноголосный диктант. Исполняется 8 раз. 8-ми тактовый период в мажорных и минорных (3-х видов) тональностях до 4-х знаков включительно, в размерах 2/4, 3/4, 4/4, с ритмическими трудностями в виде синкоп, триолей, длительностей с точками, шестнадцатыми;

2. Интервальная последовательность, состоящая из 4-8 интервалов вне тональности (2 проигрывания, простые диатонические интервалы);

3. Аккордовая последовательность, состоящая из 4-8 аккордов вне тональности (2 проигрывания, трезвучия с обращениями и мБ7).

Устно:

4. Пение в тональности минорной (3-х видов) и мажорной гаммы до 4-х знаков, главных трезвучий лада и обращений, D7 с разрешением.

5. Пение в тональности и от звука диатонических интервалов, тритонов с разрешением.

6. Чтение с листа незнакомой мелодии с дирижированием (в размерах 2/4, 3/4, 4/4 в объеме 8-10 тактов (мелодические и ритмические трудности — соответственно диктанту).

Критерии оценивания.

«Зачтено» оценивается ответ, демонстрирующий достаточный для профессионального обучения уровень подготовки поступающего, наличие необходимых знаний, умений, навыков по музыкально-теоретической подготовке (сольфеджио письменно, устно) в объеме и на уровне не ниже требований по уровню 4 классов ДМШ и ДШИ: – сольфеджио (диктант) – определение метроритма, выполнение 1/2 диктанта, допускаются две ошибки; – сольфеджио (ответ по билету): Интонационные упражнения – допускаются две ошибки. Чтение с листа – допускаются три ошибки. Слуховой анализ – допускаются три ошибки в определении интервалов и аккордов, две ошибки в определении видов гамм. «Не зачтено» оценивается ответ со значительными неточностями и ошибками, демонстрирующий недостаточный для профессионального обучения уровень подготовки поступающего, выявляющий отсутствие необходимых знаний, умений, навыков по музыкально теоретической подготовке в объеме и на уровне, необходимых для освоения соответствующих интегрированных образовательных программ.

Постановка голоса, хоровой класс

1. Проверка вокальных данных, диапазона голоса, артистизма:

1) исполнение несложного вокализа (Г. Зейдлер, Н. Ваккаи, Ф. Абт) ;

2) исполнение вокального сочинения.
2. Проверка навыков слухового контроля:
1) исполнение народной песни без сопровождения (a cappella).
3. Выявление уровня музыкально-певческой грамотности:
1) чтение с листа предлагаемого вокального фрагмента.

Критерии оценивания.
«Зачтено» – оценивается исполнение, демонстрирующее достаточный для профессионального обучения уровень подготовки поступающего, наличие необходимых знаний, умений, навыков, владение достаточным набором художественно-выразительных средств вокального исполнения, владение различными техническими вокальными приемами, разнообразной звуковой палитрой и другими средствами исполнительской выразительности в объеме и на уровне, необходимых для освоения соответствующих интегрированных образовательных программ.
«Не зачтено» оценивается исполнение со значительными неточностями, демонстрирующее недостаточный для профессионального обучения уровень подготовки поступающего, выявляющее отсутствие необходимых знаний, умений, навыков, владение недостаточным набором художественно-выразительных средств вокального исполнения, не владение звуковой палитрой и другими средствами исполнительской выразительности в объеме и на уровне, необходимых для освоения соответствующих интегрированных образовательных программ.

специальность – 54.02.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» (по видам)
1. Рисунок
2. Живопись
3. Композиция
Требования к вступительным испытаниям:

Рисунок

Поступающий должен нарисовать натюрморт из 2-3 предметов, простых по форме и разных по материалу.
Материал: бумага, карандаш.
Размер бумаги – 2А.
Время исполнения – 6 академических часов.
Общие требования к вступительному испытанию:
Поступающий в своей работе должен показать умение владеть материалами и инструментами. При выполнении задания он должен знать, как грамотно располагать предметы в листе (компоновка), уметь передавать пропорции предметов, владеть конструктивным анализом формы, передавать объем предметов с помощью светотени, уметь обобщать, добиваться цельности в изображении натюрморта, укладываться в заданные сроки исполнения работы.

Живопись

Поступающий должен написать натюрморт из 3-4 предметов быта, простых по форме, ясных по цвету, разнообразных по материалу.
Материал – бумага, акварель, гуашь

Размер бумаги – 2А.
Время исполнения – 6 академических часов.
Общие требования к вступительному испытанию:
Поступающий в своей работе должен продемонстрировать владение живописными материалами и инструментами, умение живописными средствами передать форму предметов в пространственной среде с учетом особенностей цветовых и тональных отношений.

Композиция

Поступающий должен выполнить эскиз на заданную тему.
Материал – бумага, акварель, гуашь, темпера (по выбору поступающего).
Размер – до 2А.
Время исполнения – 4 академических часа.
Общие требования к вступительному испытанию:
Поступающий в своей работе должен средствами рисунка и живописи раскрыть тему композиции, продемонстрировать способность к образному мышлению, умение подчинить частное целому.

Критерии оценивания.

Рисунок

«Зачтено» - оценивается работа, демонстрирующая достаточный для профессионального обучения уровень подготовки поступающего, наличие знаний грамотного расположения предметов в листе (компоновки), владение конструктивным анализом формы, умение передавать пропорции, объем предметов, умение обобщать, добиваться цельности в изображении натюрморта, владение материалами и инструментами на базовом уровне.

«Не зачтено» - оценивается работа, выполненная в неполном объеме, со значительными ошибками в постановке предметов в пространстве, в построении предметов на горизонтальной поверхности или в тональной проработке формы предметов, на базовом уровне.

Живопись

«Зачтено» - оценивается работа, демонстрирующая достаточный для профессионального обучения уровень подготовки поступающего, умение живописными средствами передать форму предметов в пространственной среде с учетом особенностей цветовых и тональных отношений, владение живописными материалами и инструментами на базовом уровне.

«Не зачтено» - оценивается работа, выполненная в неполном объеме, со значительными ошибками в компоновке в листе, передаче пропорций предметов, в разборе в тоне, в передаче освещения, объема предметов с помощью цвета и тона, передаче пространства и среды, связи между предметами, владение материалами на базовом уровне.

Композиция

«Зачтено» - оценивается работа, демонстрирующая достаточный для профессионального обучения уровень подготовки поступающего, оригинальность мышления, умение стилизовать растительные мотивы, способность создавать грамотную,

уравновешенную, законченную декоративную композицию, находить гармоничное цветовое решение, владение материалами и инструментами на базовом уровне.

«Не зачтено» - оценивается работа, выполненная в неполном объеме, со значительными композиционными ошибками, отсутствием равновесия элементов композиции, плохой стилизацией растительного мотива, негармоничным цветовым решением, низкого качества исполнения.

специальность 51.02.01 «Народное художественное творчество» (по видам)

1. Проверка исполнительских способностей
2. Проверка режиссерских способностей
3. Собеседование

Требования к вступительным испытаниям:

Проверка исполнительских способностей:

- ✓ чтение басни, стихотворения, отрывок из прозы (наизусть);
- ✓ исполнение вокального произведения;
- ✓ исполнение танца (фрагмента танца) или пластической композиции.

Проверка режиссерских способностей

- ✓ подготовка и показ режиссерского этюда на заданную тему (в качестве исполнителей привлекаются другие поступающие);
- ✓ проявление фантазии, воображения, способности органического поведения на сценической площадке.

Собеседование

- ✓ проверка творческих и организаторских способностей поступающего;
- ✓ выявление способностей к образному мышлению, к анализу и логическому мышлению, уровня интеллектуального и общекультурного развития.

Критерии оценивания.

Проверка исполнительских способностей.

«Зачтено» - оценивается выполнение требований в полном объеме; исполнение, демонстрирующее достаточный для профессионального обучения уровень подготовки поступающего, наличие необходимых знаний, умений, навыков, владение достаточным набором художественно-выразительных средств, владение различными техническими приемами, средствами исполнительской выразительности.

«Не зачтено» оценивается исполнение со значительными неточностями, демонстрирующее недостаточный для профессионального обучения уровень подготовки поступающего, выявляющее отсутствие необходимых знаний, умений, навыков, владение недостаточным набором художественно-выразительных средств, не владение различными техническими приемами, звуковой палитрой и другими средствами исполнительской выразительности, неумение создавать интерпретацию исполняемого музыкального произведения разных стилей и жанров.

Собеседование.

«Зачтено» - оценивается общая эрудиция, уверенность в ответах, представление о будущей профессиональной деятельности, портфолио (при наличии), наличие творческих и организаторских способностей поступающего, способностей к образному мышлению, к анализу и логическому мышлению, уровня интеллектуального и общекультурного развития.

«Не зачтено» - оценивается слабая профессиональная ориентация, отсутствие или ложное представление о будущей профессиональной деятельности, отсутствие или слабые творческие и организаторские способности, низкий уровень интеллектуального и общекультурного развития.

Проверка режиссерских способностей.

«Зачтено» - оценивается выполнение требований и заданий в полном объеме. Проявление фантазии, воображения, способности органического поведения на сценической площадке.

«Не зачтено» - оценивается выполнение требований и заданий в неполном объеме. Слабое проявление фантазии, воображения, способности органического поведения на сценической площадке.

специальность 53.02.08 «Музыкальное звукооператорское мастерство»

1. Проверка музыкальных данных
2. Музыкально-теоретическая подготовка

Требования к вступительным испытаниям:

Проверка музыкальных данных

Устно:

- прослушивание двух музыкальных отрывков для проведения анализа качественных характеристик фонограмм по техническим и художественным особенностям и проверки знаний музыкальных жанров (поп, рок, джаз, классика);
- тестирование слухового восприятия и быстроты реакции (аудиометрия и психометрия).

Музыкально-теоретическая подготовка.

Вступительные испытания состоят из устной работы. Поступающий должен показать знания по теории сольфеджио, навыки чтения с листа, слушания интервалов и аккордов (в соответствии с уровнем начальной музыкальной подготовки):

- *Чтение с листа*

Чтение с листа одноголосного музыкального примера с предварительным анализом его структуры (Г. Фридкин «Чтение с листа на уроках сольфеджио» М., 2008. №№56,63,64,68).

- *Определение на слух интервалов и аккордов вне лада:*

- *Интервалы вне лада*: чистые, большие, малые.
- *Аккорды вне лада*: трезвучия мажорные и минорные с обращениями, малый мажорный септаккорд в основном виде.

- *Интонационные упражнения в ладу:*

-пение звукорядов натурального мажора, натурального, гармонического и мелодического минора, а также отдельных ступеней в тональностях до 2-х знаков при ключе;
-пение интервалов и аккордов на уровне требований, предъявляемых к слуховому анализу.

Критерии оценивания.

Проверка музыкальных данных

«Зачтено» - оценивается выполнение заданий, демонстрирующее достаточный для профессионального обучения уровень подготовки поступающего в объеме программы основного среднего образования, с ориентацией на применение данных предметов в практической работе звукооператора, знание разных музыкальных стилей и жанров.

«Не зачтено» - оценивается выполнение заданий по тестированию ниже 30%, слабые познания в особенностях музыкального искусства.

Музыкально-теоретическая подготовка.

«Зачтено» - оценивается ответ, демонстрирующий достаточный для профессионального обучения уровень подготовки поступающего, наличие необходимых знаний, умений, навыков по музыкально-теоретической подготовке в объеме и на уровне не ниже требований к выпускникам ДМШ и ДШИ.

«Не зачтено» - оценивается ответ со значительными неточностями и ошибками, демонстрирующий недостаточный для профессионального обучения уровень подготовки поступающего, выявляющий отсутствие необходимых знаний, умений, навыков по музыкально теоретической подготовке в объеме и на уровне ниже требований к выпускникам ДМШ и ДШИ.

специальность – 54.02.02 «Дизайн» (по отраслям)

1. Рисунок
2. Живопись
3. Композиция

Общие требования к вступительному испытанию:

Рисунок

Поступающий должен нарисовать натюрморт из 2-3 предметов, простых по форме и разных по материалу.

Материал: бумага, карандаш.

Размер бумаги – 2А.

Время исполнения – 6 академических часов (в два дня по 3 часа).

Поступающий в своей работе должен показать умение владеть материалами и инструментами. При выполнении задания он должен знать, как грамотно располагать предметы в листе (компоновка), уметь передавать пропорции предметов, владеть конструктивным анализом формы, передавать объем предметов с помощью светотени, уметь обобщать, добиваться цельности в изображении натюрморта, укладываться в заданные сроки исполнения работы.

Живопись

Поступающий должен написать натюрморт из 3-4 предметов быта, простых по форме, ясных по цвету, разнообразных по материалу.

Материал – бумага, акварель

Размер бумаги – 2А.

Время исполнения – 6 академических часов (в два дня по 3 часа).
Поступающий в своей работе должен продемонстрировать владение живописными материалами и инструментами, умение живописными средствами передать форму предметов в пространственной среде с учетом особенностей цветовых и тональных отношений.

Композиция

Задание №1. Выполнить монохромную графическую композицию в заданном формате на заданную тему. Тема задания обязательно содержит требования графической и образно выразительной трактовки темы.
Формат листа А-4. Размер графического поля 10х10 см.; 8х10см.
Материалы: карандаш, фломастер, ручка, перо, тушь, чёрная гуашь или темпера, белила.
Время исполнения – 3 академических часа.
Критерии зачета: целостность композиции, понимание поступающим основных правил и приёмов организации графического листа (формата), объёмно-пространственное мышление, хорошую зрительную память, навыки пользования инструментами и материалами.
Задание №2. Выполнить монохромную графическую композицию в заданном формате на заданную тему. Тема задания обязательно содержит требования отображения простых тел в пространстве формата и создание образно выразительной композиции, трактовка темы.
Формат листа А-3. Размер графического поля 10х16 см.; 15х21 см.
Материалы: карандаш, фломастер, ручка, перо, тушь, чёрная гуашь или темпера, белила.
Время исполнения – 3 академических часа.
Критерии зачета: целостность композиции, понимание поступающим основных правил и приёмов организации графического формата, объёмно-пространственное мышление, навыки пользования инструментами и материалами.

Поступающий в своей работе должен средствами рисунка и живописи раскрыть тему композиции, продемонстрировать способность к образному мышлению, умение подчинить частное целому.

Критерии оценивания.

Рисунок.

«Зачтено» - оценивается работа, демонстрирующая достаточный для профессионального обучения уровень подготовки поступающего, наличие знаний грамотного расположения предметов в листе (компоновки), владение конструктивным анализом формы, умение передавать пропорции, объем предметов, умение обобщать, добиваться цельности в изображении натюрморта, владение материалами и инструментами.

«Не зачтено» - оценивается работа, выполненная в неполном объеме, со значительными ошибками в постановке предметов в пространстве, в построении предметов на горизонтальной поверхности или в тональной проработке формы предметов, на уровне ниже требований к поступающим.

Живопись

«Зачтено» - оценивается работа, демонстрирующая достаточный для профессионального обучения уровень подготовки поступающего, умение живописными средствами передать форму предметов в пространственной среде с учетом особенностей цветовых и тональных

отношений, владение живописными материалами и инструментами на уровне не ниже требований.

«Не зачтено» - оценивается работа, выполненная в неполном объеме, со значительными ошибками в компоновке в листе, передаче пропорций предметов, в разборе в тоне, в передаче освещения, объема предметов с помощью цвета и тона, передаче пространства и среды, связи между предметами, владение материалами на уровне ниже требований.

Композиция.

«Зачтено» - оценивается работа, демонстрирующая достаточный для профессионального обучения уровень подготовки поступающего, оригинальность мышления, способность создавать грамотную, уравновешенную, законченную гармоничную композицию, владение материалами и инструментами на уровне не ниже требований.

«Не зачтено» - оценивается работа, выполненная в неполном объеме, со значительными композиционными ошибками, отсутствием равновесия элементов композиции, неграмотным тоновым решением, низкого качества исполнения.

5.7. Поступающие, получившие по одному из разделов творческого испытания результат «не зачтено» к дальнейшим вступительным испытаниям не допускаются.

5.8. Лица, не явившиеся на вступительные испытания без уважительной причины, а также забравшие документы в период проведения вступительных испытаний, выбывают из конкурса и не зачисляются в Колледж. Повторная сдача вступительного испытания и пересдача вступительного испытания не допускается. Лица, не явившиеся на вступительные испытания по уважительной причине, допускаются к ним в параллельных группах, на следующем этапе сдачи вступительных испытаний или индивидуально до их полного завершения.

5.9. Расписание вступительных испытаний и консультаций к ним утверждается председателем приемной комиссии или его заместителем и доводится до сведения поступающих не позднее, чем за десять дней до начала испытаний.

5.10. Результаты по каждой из форм проведения вступительных испытаний (в случае, если вступительные испытания рамках одной формы проводился в несколько этапов, - по каждому этапу каждой из форм вступительных испытаний) объявляются не позднее следующего рабочего дня после проведения вступительных испытаний. Объявление указанных результатов осуществляется путем размещения пофамильного списка с указанием результатов, полученных каждым поступающим, на информационном стенде комиссии Приемной комиссии, а также на официальном сайте Колледжа.

6. Особенности проведения вступительных испытаний для граждан с ограниченными возможностями здоровья

6.1. Граждане с ограниченными возможностями здоровья сдают вступительные испытания, в соответствии с перечнем вступительных испытаний по избранной специальности, с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья (далее — индивидуальные особенности) таких поступающих.

6.2. При проведении вступительных испытаний обеспечивается соблюдение следующих требований:

- вступительные испытания проводятся в одной аудитории совместно с поступающими, не имеющими ограниченных возможностей здоровья, если это не создает трудностей для поступающих при сдаче вступительного испытания;

- возможно присутствие ассистента, оказывающего поступающим необходимую техническую помощь с учетом их индивидуальных особенностей (занять рабочее место, передвигаться, прочитать и оформить задание, общаться с экзаменатором);
- поступающим предоставляется в печатном виде инструкция о порядке проведения вступительных испытаний;
- поступающие с учетом их индивидуальных особенностей могут в процессе сдачи вступительного испытания пользоваться необходимыми им техническими средствами;
- материально-технические условия должны обеспечивать возможность беспрепятственного доступа поступающих в аудитории, туалетные и другие помещения, а также их пребывания в указанных помещениях.

6.3. Дополнительно при проведении вступительных испытаний обеспечивается соблюдение следующих требований в зависимости от категорий поступающих с ограниченными возможностями здоровья:

а) для слепых:

задания для выполнения на вступительном испытании, а также инструкция о порядке проведения вступительных испытаний оформляются рельефно-точечным шрифтом Брайля или в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением для слепых, или зачитываются ассистентом;

письменные задания выполняются на бумаге рельефно-точечным шрифтом Брайля или на компьютере со специализированным программным обеспечением для слепых, или надиктовываются ассистенту;

поступающим для выполнения задания при необходимости предоставляется комплект письменных принадлежностей и бумага для письма рельефно-точечным шрифтом Брайля, компьютер со специализированным программным обеспечением для слепых

б) для слабовидящих;

обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;

поступающим для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство;

задания для выполнения, а также инструкция о порядке проведения вступительных испытаний оформляются увеличенным шрифтом;

в) для глухих и слабослышащих:

обеспечивается наличие звукоусиливающей аппаратуры коллективного пользования, при необходимости поступающим предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;

г) для лиц с тяжелыми нарушениями речи, глухих, слабослышащих все вступительные испытания по желанию поступающих могут проводиться в письменной форме;

д) для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата (тяжелыми нарушениями двигательных функций верхних конечностей или отсутствием верхних конечностей):

письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением или надиктовываются ассистенту;

по желанию поступающих все вступительные испытания могут проводиться в устной форме.

6.4. Инвалид или лицо с ОВЗ, претендующий на создание специальных условий при организации вступительных испытаний, проинформирует об этом приемную комиссию и предъявляет соответствующие документы:

- индивидуальная программа реабилитации и абилитации (инвалид)
- заключение ПМПК (лицо с ОВЗ)

6.5. Секретарь Приемной комиссии вносит из представленных документов в соответствующий журнал пометки о требованиях к условиям сдачи вступительного творческого испытания, что заверяется подписью поступающего.

7. Общие правила подачи и рассмотрения апелляций

7.1. Для обеспечения соблюдения единых требований, защиты прав и разрешения спорных вопросов по результатам вступительных испытаний председатель Приемной комиссии создает Апелляционную комиссию. Апелляционная комиссия формируется в количестве не менее трех человек из числа работников Колледжа, не входящих в состав комиссии по отбору лиц в соответствующем году.

7.2. По результатам вступительных испытаний, гражданин, поступающий на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования (программам подготовки специалистов среднего звена) и родители (законные представители) лиц, поступающих для обучения по образовательным программам среднего профессионального образования в области искусств, интегрированных с образовательными программами основного общего и среднего общего образования вправе подать письменное апелляционное заявление о нарушении, по его мнению, установленного порядка проведения испытания и (или) несогласии с его (их) результатами (далее — апелляция) в апелляционную комиссию не позднее следующего рабочего дня после проведения вступительных испытаний.

7.3. Рассмотрение апелляции не является пересдачей вступительного испытания. В ходе рассмотрения апелляции проверяется только правильность оценки результатов сдачи вступительного испытания.

7.4. Апелляция подается поступающим лично на следующий день после объявления результатов по вступительному испытанию. При этом поступающий имеет право ознакомиться со своей работой, выполненной в ходе вступительного испытания. Приемная комиссия обеспечивает прием апелляций в течение всего рабочего дня. Рассмотрение апелляций проводится не позднее следующего дня после дня ознакомления с работами, выполненными в ходе вступительных испытаний.

7.5. В апелляционную комиссию при рассмотрении апелляции могут быть включены в качестве независимых экспертов представители органов исполнительной власти субъекта Российской Федерации, осуществляющих управление в сфере образования.

7.6. Поступающий имеет право присутствовать при рассмотрении апелляции. Поступающий должен иметь при себе документ, удостоверяющий его личность, и экзаменационный лист.

7.7. С несовершеннолетним поступающим (до 18 лет) имеет право присутствовать один из его родителей или законных представителей, кроме несовершеннолетних, признанных в соответствии с законодательством Российской Федерации полностью дееспособными до достижения совершеннолетия (Пункт 1 ст. 56 Семейного кодекса Российской Федерации).

7.8. После рассмотрения апелляции выносится решение апелляционной комиссии о результатах по вступительному испытанию. По результатам рассмотрения апелляции, изучения и анализа содержания представленных документов Комиссия принимает решение:

- об отказе в удовлетворении апелляции и оставлении оценки без изменения;
- об удовлетворении апелляции и изменении экзаменационной оценки
- о повторном проведении вступительных испытаний.

7.9. Данное решение утверждается большинством голосов членов апелляционной комиссии, участвующих в заседании, при обязательном присутствии председателя комиссии. При равном

числе голосов председатель апелляционной комиссии обладает правом решающего голоса. Решение апелляционной комиссии подписывается председателем данной комиссии.

7.10. Оформленное протоколом решение апелляционной комиссии доводится до сведения поступающего или его родителей (законных представителей) подавших апелляцию (под роспись) в течение одного дня, следующего за днем принятия решения.

7.11. Повторное проведение вступительных испытаний осуществляется в присутствии одного из членов апелляционной комиссии в течение трех рабочих дней со дня принятия решения апелляционной комиссией.

8. Зачисление в образовательную организацию

8.1. Основанием для рассмотрения вопроса о зачислении поступающих в Колледж является наличие оригинала документа об образовании и (или) документа об образовании и о квалификации. Последний день приема оригинала документа государственного образца об образовании и (или) документа об образовании и о квалификации 28 августа 2020г.

8.2. По истечении сроков предоставления оригиналов документов об образовании и окончании проведения вступительных творческих испытаний директором Колледжа издается приказ о зачислении лиц, рекомендованных приемной комиссией к зачислению и предоставивших оригиналы соответствующих документов. Приложением к приказу о зачислении является пофамильный перечень указанных лиц. Приказ с приложением размещается на следующий рабочий день после издания на информационном стенде приемной комиссии и на официальном сайте Колледжа. Приказ о зачислении лиц, подавших заявление до 10 августа 2020г. издается не позднее 30 августа 2020г.

8.3. В случае если численность поступающих успешно прошедших вступительные испытания, превышает количество мест, финансовое обеспечение которых осуществляется за счет бюджета Ханты-Мансийского автономного окгура-Югры Колледж осуществляет прием на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования на основе результатов освоения поступающими образовательной программы основного общего (для специальностей со сроком обучения 3 года 10 месяцев), начального общего образования (для специальностей со сроком обучения 6 лет 10 месяцев), указанных в представленных поступающими документах об образовании и (или) документах об образовании и о квалификации (*средний балл = сумма оценок / на количество оценок*), результатов индивидуальных достижений, сведения о которых поступающий вправе представить при приеме, а также наличия договора о целевом обучении с организациями, указанными в части 1 статьи 71 Федерального закона от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

8.4. Результаты освоения поступающими образовательной программы основного общего и начального общего образования, указанные в представленных поступающими документах об образовании и (или) документах об образовании и о квалификации, учитываются по всем общеобразовательным предметам, указанных в представленных документах.

8.5. Результаты индивидуальных достижений и (или) наличие договора о целевом обучении учитываются при равенстве результатов освоения поступающими образовательной программы основного общего образования, указанных в представленных поступающими документах об образовании и (или) документах об образовании и о квалификации.

8.6. При наличии результатов индивидуальных достижений и договора о целевом обучении учитывается в первую очередь договор о целевом обучении.

8.7. При приеме на обучение по образовательным программам образовательной организацией учитываются следующие результаты индивидуальных достижений:

- наличие статуса победителя и призера в олимпиадах и иных интеллектуальных и (или) творческих конкурсах, мероприятиях, направленных на развитие интеллектуальных и творческих способностей, способностей к занятиям физической культурой и спортом, интереса к научной (научно-исследовательской), инженерно-технической, изобретательской, творческой, физкультурно-спортивной деятельности, а также на пропаганду научных знаний, творческих и спортивных достижений в соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от 17 ноября 2015 г. N 1239 «Об утверждении Правил выявления детей, проявивших выдающиеся способности, сопровождения и мониторинга их дальнейшего развития»;
- наличие у поступающего статуса победителя и призера чемпионата по профессиональному мастерству среди инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья «Абилимпикс»;
- наличие у поступающего статуса победителя и призера чемпионата профессионального мастерства, проводимого союзом «Агентство развития профессиональных сообществ и рабочих кадров «Молодые профессионалы (Ворлдскиллс Россия)» либо международной организацией «WorldSkills International».

8.8. По зачислению в Колледж зачисленные лица предоставляют в учебную часть дополнительные документы:

- ✓ медицинскую справку (форма 086-у)
- ✓ медицинскую карту (форма 026-у)
- ✓ прививочный паспорт
- ✓ ИНН физического лица
- ✓ СНИЛС (страховое свидетельство обязательного медицинского страхования)
- ✓ для юношей: военный билет или приписное удостоверение