

**ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ  
ХАНТЫ-МАНСИЙСКОГО АВТОНОМНОГО ОКРУГА – ЮГРЫ**

**БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ХАНТЫ-МАНСИЙСКОГО АВТОНОМНОГО  
ОКРУГА – ЮГРЫ «СУРГУТСКИЙ КОЛЛЕДЖ  
РУССКОЙ КУЛЬТУРЫ ИМ. А.С. ЗНАМЕНСКОГО»  
(БУ «Сургутский колледж русской культуры им. А.С. Знаменского»)**

ул. Энергетиков, дом 49/1, г. Сургут,  
Ханты-Мансийский автономный округ – Югра,  
(Тюменская область), 628400

Телефон/факс: (3462) 24-89-82  
E-mail: [ork-hmao@mail.ru](mailto:ork-hmao@mail.ru)

**ПОСТ-РЕЛИЗ**

***VIII Открытый окружной конкурс инструментального исполнительства  
им. А.С. Знаменского.***

В восьмой раз БУ «Сургутский колледж русской культуры им. А. С. Знаменского» при поддержке Департамента культуры ХМАО-Югры объединяет одаренных детей Югры.

Конкурс инструментального исполнительства им. А. С. Знаменского – это уникальная возможность развития творческого потенциала детей и повышения уровня исполнительского искусства юных музыкантов.

Символичным стало то, что конкурс приурочен к празднованию 75-летия победы в Великой Отечественной войне и к 100-летию открытия Первой музыкальной школы на Тобольском Севере.

В связи с введением режима повышенной готовности и обязательной самоизоляции граждан, проведение конкурса в 2020 году состоялось в дистанционном формате.

Прием видеозаписей от конкурсантов проходил с 19 по 25 марта, после чего с целью организации удаленной работы членов жюри все работы были загружены на специально созданный канал «Конкурс Знаменского» на видеохостинге YouTube.

Для участия в конкурсе инструментального исполнительства в дистанционном формате было подано 164 заявки, в числе которых 54 – духовые и ударные инструменты, 64 – спец. фортепиано, 10 – фортепиано доп. инструмент, 30 – струнные, а также 4 ансамбля и 2 оркестра. Среди них были молодые музыканты из населенных пунктов ХМАО: Сургут, Когалым, Нефтеюганск, Нижневартовск, Лянтор, Пыть-Ях, Радужный, Лангепас, п.г.т. Белый Яр, п. Солнечный,

Кроме того, в мероприятии приняли участие представители соседнего региона, - обучающиеся детских музыкальных школ и школ искусств г. Ноябрьска ЯНАО, что говорит о расширении географии конкурса.

Оценивали работы высококвалифицированные специалисты образовательных учреждений сферы культуры и искусств г. Екатеринбурга, г. Магнитогорска, г. Томска, г. Ханты-Мансийска и г. Сургута.

Результаты конкурса размещены на официальном сайте колледжа [www.znamenskol.ru](http://www.znamenskol.ru) (в разделе «Конкурсы»).

## **Приветственные слова членов жюри**

*«Приветствую Всех участников и педагогов 8го открытого окружного конкурса инструментального исполнительства им. А.С. Знаменского. Надеюсь этот конкурс даст Вам новый заряд творческой энергии, создание новых программ, новую ступень в вашем профессиональном развитии! Всем удачи и новых творческих побед!»*

лауреат Всероссийских и Международных конкурсов,  
лауреат премии Губернатора ХМАО – Югры и Министерства Культуры РФ,  
преподаватель БУ Колледж-интернат  
«Центр искусств для одаренных детей Севера»  
(г. Ханты-Мансийск)  
**Садик Али Сафа**

*«Сердечно приветствую организаторов, участников и членов жюри VIII Открытого окружного конкурса инструментального исполнительства им. А.С. Знаменского! Рада, что вопреки сложной ситуации в стране мы смогли провести этот праздник – творческое состязание, которое уже стало доброй традицией. Надеюсь, что участие в конкурсе станет заметным этапом творческой биографии его участников, а приобретённый опыт позволит молодым исполнителям покорять новые профессиональные вершины. И совершенно очевидно, что среди имён, ярко и талантливо проявивших себя на этом конкурсе, есть те, кто будет достойно продолжать великие традиции русской исполнительской школы. Желаю всем творческого вдохновения и новых побед!»*

кандидат искусствоведения,  
доцент ГБОУ ВО ЧО «Магнитогорская государственная  
консерватория (академия) имени М.И. Глинки»;  
**Тверитина Елена Владимировна**

*«Дорогие друзья, уважаемые коллеги!*

*Получилось так, что конкурс им.А.С. Знаменского пришелся на нелегкую пору, пришлось его провести в дистанционном режиме. Нелегко было оценивать выступления в «непривычном» и по сути чуждом для музыкального исполнительства виртуальном пространстве. Но даже по записанным заранее выступлениям чувствовалось Ваше вдохновение, Ваш огромный труд, Ваше эмоциональное напряжение!*

*Уверена, что этот конкурс станет для многих ребят началом трудного и славного пути в мир большого искусства.*

*Желаю всем здоровья, сил! И, конечно, до новых, уже очных встреч!»*

кандидат искусствоведения,  
солистка Томской филармонии  
**Блажевич Мария Николаевна**