Дисциплина \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Русский язык \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Дата  | Время  | Кол-во часов | Тема (если есть), содержание  | Форма проведения занятия | Способ выдачи заданий для самостоятельной работы обучающихся | Срок и способ предоставления выполненных заданий |
| 20.03.2020 | 10.00-10.45 | 1 | Знаки препинания при обращении и междометии. | Видеоурок Обращение и знаки препинания при нем <https://yandex.ru/video/preview> | Электронный журнал | Эл. почта к 26.03.2020Выполнение тестовых заданий в приложении |
| 26.03.2020 | 12.00-12.45 | 1 | Сложносочинённое предложение. | Российская электронная школа. 11 класс. Русский язык. Синтаксические нормы:сложное предложение. | Электронный журнал | Эл. почта к 27.03.2020Выполнение тестовых заданий в приложении |
| 26.03.2020 | 12.55-13.40 | 1 | Сложносочинённое предложение. | Российская электронная школа. 11 класс. Русский язык. Синтаксические нормы:сложное предложение. | Электронный журнал | Эл. почта к 27.03.2020Выполнение тестовых заданий в приложении |
| 27.03.2020 | 10.00-10.45 | 1 | Сложносочинённое предложение. | Российская электронная школа. 11 класс. Русский язык. Синтаксические нормы:сложное предложение. | Электронный журнал | Эл. почта к 02.04.2020Выполнение тестовых заданий в приложении |
| 02.04.2020 | 12.00-12.45 | 1 | Сложноподчинённое предложение. | Видеоурок Сложные предложения с подчинительной связью <https://yandex.ru/video/preview> | Электронный журнал | Эл. почта к 03.04.2020Выполнение тестовых заданий в приложении |
| 02.04.2020 | 12.55-13.40 | 1 | Сложноподчинённое предложение. | Видеоурок Сложные предложения с подчинительной связью <https://yandex.ru/video/preview> | Электронный журнал | Эл. почта к 03.04.2020Выполнение тестовых заданий в приложении |
| 03.04.2020 | 10.00-10.45 | 1 | Сложноподчинённое предложение. | Видеоурок Сложные предложения с разными придаточными <https://yandex.ru/video/preview/> | Электронный журнал | Эл. почта к 09.04.2020Выполнение тестовых заданий в приложении |
| 09.04.2020 | 12.55-13.40 | 1 | Бессоюзное сложное предложение. | Видеоурок <https://znaika.ru/catalog/9-klass/russian/Slozhnye-bessoyuznye-predlozheniya.html> | Электронный журнал | Эл. почта n.podgorbunskikh2012@yandex.ru к 10.04.2020Выполнить тест № 4 задание 1-26  |
| 09.04.2020 | 12.55-13.40 | 1 | Бессоюзное сложное предложение. | Видеоурок <https://znaika.ru/catalog/9-klass/russian/Slozhnye-bessoyuznye-predlozheniya.html> | Электронный журнал | Эл. почта n.podgorbunskikh2012@yandex.ru к 10.04.2020Выполнить тест № 4 задание 1-26 |

Задание выполнять на отдельном листе в вордовском формате.

**Вариант 4**

**Прочитайте текст и выполните задания 1–3.**

(1) Начала своего «я» не знает ни один человек из множества миллиардов в настоящем и прошлом. (2) В нашем сознании запечатлено ближайшее прошлое, смутно – далекое и «кусочки» детского периода, далее – неизвестность. (3) …. в его таинственном анамнезе\*, в мистическом архиве хранится память о событиях, свершившихся до того периода, который перешел в нашу действительность.

\* совокупность сведений, получаемых при медицинском обследовании путём расспроса самого обследуемого.

**1. Укажите два предложения, в которых верно передана ГЛАВНАЯ информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений**.

1) В нашем сознании запечатлено прошлое: «кусочки» детского периода, смутно – далекое, ближайшее прошлое и далее – неизвестность будущего, поскольку в архиве нашей психики хранится только память о событиях, влияющих на наше будущее.

2) Своего «я» не знает ни один человек, поскольку в нашем сознании запечатлено только прошлое: ближайшее и далекое, настоящее нам неизвестно, так как оно еще не осознано нашим «я».

3) Истоки самосознания каждого человека лежат в бессознательном прошлом личности, в котором хранится память о событиях, свершившихся до того периода, когда мы начали осознавать свое существование.

4) Ни один человек не знает своего «я», но в нашем сознании запечатлено прошлое, хранится память о событиях прошлого, влияющих на нашу действительность и создающих наше будущее.

5) Всем людям свойственна память о событиях, свершившихся до того периода, когда человек начал осознавать себя, эти воспоминания хранятся в таинственном архиве бессознательных сведений.

Ответ:

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

**2. Самостоятельно подберите союз, который должен стоять на месте пропуска в третьем (3) предложении текста. Запишите этот союз.**

Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**3. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова ПАМЯТЬ. Определите значение, в котором это слово употреблено в третьем (3) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.**

ПАМЯТЬ, -и, ж.

1. Способность сохранять и воспроизводить в сознании прежние впечатления, опыт, а также самый запас хранящихся в сознании впечатлений, опыта. Моторная п. (память-привычка). Эмоциональная п. (память чувств). Образная п. Врезаться в п. (хорошо запомниться). Свежо в памяти (еще хорошо помнится). Это на его памяти (о чем-н. отдаленном: он это помнит, был свидетелем происходившего). Прийти на п. (вспомниться). Короткая п. у кого-н. (быстро забывает; обычно о том, кто не хочет помнить, вспоминать что-н.; неодобр.).

2. То же, что воспоминание о ком-чем-н. Хранить п. о событии. Прежний начальник оставил по себе плохую п.

3. То, что связано с умершим (воспоминания о нем, чувства к нему). Посвятить книгу памяти учителя. Верна памяти мужа. Вечная п. кому-н.

4. Памяти кого-чего, в знач. В честь (кого-н. или какого-н. важного события в прошлом). Турнир памяти Алехина. Вечер памяти героев.

Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**4. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.**

нАчал

низведЁн

позвОнишь

навЕрх

клАла

Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**5. В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.**

Гости посетили актовый зал нового здания лицея, который масштабами и убранством не уступает небольшому ДРАМАТИЧЕСКОМУ театру.

Спасатели оперативно локализовали пожар в ВЫСОТНОМ доме.

Экологи пытаются определить заболевание, которое угрожает самшиту, особенно его молодым ВСХОДАМ, исчезновением.

Экологи призывают экономно расходовать электроэнергию и планируют провести для АБОНЕМЕНТОВ сотовой связи специальную экоакцию.

Выставка известного фотохудожника даёт возможность лучше понять, какие ДЕМОКРАТИЧЕСКИЕ и экономические реформы произошли в стране за короткий период времени.

Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**6. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, заменив неверно употредленное слово. Выпишите подобранное слово.**

Оля поступила на бюджет в университет, и душа ее наполнилась таким восторгом, что казалось, будто девушка на восьмом небе от счастья, даже посторонние люди замечали необыкновенное сияние ее глаз.

Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**7. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.**

пять ЯБЛОК

пара ПОЛОТЕНЕЦ

ЛЯЖЬТЕ на спину

в ТЫСЯЧА пятьдесят первом году

звонкие КОЛОКОЛА

Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**8. Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.**

**ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ**

А) нарушение связи между подлежащим и сказуемым

Б) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением

В) ошибка в построении предложения с однородными членами

Г) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом

Д) нарушение в построении предложения с причастным оборотом

**ПРЕДЛОЖЕНИЯ**

1) В пейзаже И. Машкова «Виде Москвы» есть ощущение звонкой красочности обычной городской улицы.

2) В этом сочинении не только отражён оригинальный взгляд автора на проблему, но и его современников.

3) Творчество позднего Бетховена мало соответствовало вкусам современной ему венской публики, отдававшего свои симпатии камерному музицированию.

4) Все, кто читал поэтические произведения В. Маяковского, знаком с особым ритмом его стиха.

5) Готовясь к выступлению, стала понятна точка зрения оппонента.

6) Большинство учёных если и прочитали новую псевдонаучную книжку, то сочли её чепухой.

7) Северо-восточнее села Зорина располагаются болота, образовавшиеся путём оседания осадков.

8) Русские поэты ХIХ века знали и использовали народную символику.

9) Оказавшись в трудной ситуации, никогда не следует терять надежду на благоприятный исход событий!

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| А | Б | В | Г | Д |
|  |  |  |  |  |

**9. Укажите вапианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена безударная чередующаяся гласная корня. Запишите номера ответов.**

1. изб..ратели, соч..тать, ог..родник
2. разг..реться,з..рька, подг..рать
3. соб..рающий, выч..сть, выч..тать
4. выст..лить, г..рький, нар..стал
5. оп..раясь, п..рила, расст..лать

Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**10. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах этого ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.**

1. об..рвал, пр..бабушка, пр..образ
2. пр..влечь, пр..гласил, пр..мыкание
3. о..гладил, на..рывный, надкусить
4. меж..нститутский, об..грать, пред..стория
5. ра..сказ, ра..правил, чере..чур

**11. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах этого ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.**

1. рассла..ваться, раскраш..вать
2. гречн..вый, ослаб..вать
3. задумч..вый, тюлён..вый
4. плюш..вый, заносч..вый
5. недоум..вая, рул..вой

Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**12.** **Укажите варианты ответов, в которых во всех словах этого ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.**

1. хвал..шься, намет..вший
2. пропущ..нный, неча..нный
3. слыш..мый, беспоко..шься
4. встревож..нный, растер..нный
5. выточ..шь, пиш..шь

Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**13. Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.**

Пройти по лабиринту авторской мысли читателю бывает далеко (НЕ)ПРОСТО.

Проблема космоса до конца (НЕ)ИЗУЧЕНА.

(НЕ)ЯРКОЕ освещение и сырость – вот что поразило нас.

(НЕ)ОБЛАДАЮЩИЙ тактом человек не имеет друзей.

На деньги ума (НЕ)КУПИШЬ.

Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**14. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.**

(В)СЛЕДСТВИЕ дождя утреннее выступление детей на летней площадке парка перенесли (НА)КОНЕЦ дня.

Я хочу, ЧТО(БЫ) у тебя, (ПО)МИМО небольших и временных личных целей, в жизни была и одна большая цель.

(ВО)ВРЕМЯ путешествия яркая роскошь южной природы не трогала старика, (ЗА)ТО восхищала Сергея.

(ЗА)ЧАСТУЮ героями рассказов А.П. Чехова являются врачи, ТАК(КАК) сам писатель был врачом.

В разговоре люди ведут себя (ПО)РАЗНОМУ – в зависимости от ситуации,
а ТАК(ЖЕ) от цели общения.

Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**15. Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) пишется НН.**

Комнаты были устрое(1)ы с замечательной роскошью: стены обиты пёстрыми бухарскими коврами, а расписа(2)ые масля(3)ыми красками потолки поражали яркостью.

Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**16. Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений**.

1) В 1856 году в немецком городе Карлсруэ вышло в свет первое издание поэмы «Демон» бывшего поручика Тенгинского полка М.Ю. Лермонтова и в том же году в Омске в семье штабс-капитана того же Тенгинского пехотного полка А.М. Врубеля родился сын – будущий художник Михаил Врубель.

2) Многие полотна И.К. Айвазовского воспринимаются как музыкальные или стихотворные импровизации.

3) Повесть Е.И. Замятина «На куличках» полна любви и сострадания к соотечественникам и выражает протест против общественных условий.

4) С поэтами-декабристами композитора А.А. Алябьева связывали как общие взгляды так и многие обстоятельства жизни и тяжёлой личной судьбы.

5) Здесь заповедными стали истоки рек и родники и рощи и дубравы.

Ответ:

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

**17. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.**

Ипполит Матвеевич шёл по улице (1) держа в руке пятифунтовый хлеб (2) завёрнутый во владикавказскую газету (3) и (4) чуть волоча левую ногу.

Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**18.** **Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые.**

Ветер мягко пронёсся по матово-зелёной ржи , и поле (1) казалось (2) совсем белесым, когда с серёжек берез (3) вообразите (4) сорвалось белое облако пушинок и накрыло его.

Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**19. Расставьте знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).**

В 1820-х годах для дворянских юношей (1) были созданы юнкерские школы (2) воспитанники которых (3) назывались юнкерами.

Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**20. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.**

Трудно было оставаться дома в первый зимний день (1) и (2) чтобы мы не заблудились (3) дед проводил нас до опушки (4) которую мы приметили уже давно.

Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**21.** **Найдите предложения, в которых двоеточие ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации.**

(1) В число семи чудес света входят исторические памятники и сооружения: пирамида Хеопса, Висячие сады Семирамиды, статуя Зевса в Олимпии, храм Артемиды в Эфесе, Мавзолей в Галикарнасе, Колосс Родосский, Александрийский маяк. (2) До наших дней сохранилось только одно из этих чудес – пирамида Хеопса. (3) Причинами разрушения остальных стали различные трагические события: пожары, землетрясения, войны. (4) Например, в 226 или 227 году до н. э. обрушилась статуя «Колосс Родосский»: произошло страшное землетрясение в городе Родосе (Родос – название греческого острова и его главного города). (5) Гигантская статуя изображала Гелиоса – древнегреческого бога Солнца. (6) Гелиос был особо почитаемым божеством на острове: этот бог, по легенде, был создателем острова, вынес его на своих руках из морских глубин. (7) О гибели статуи написала поэтесса Наталья Спасина: «Металл… Какое множество металла! У статуи души не может быть! А море билось в скалы и рыдало, не в силах ту потерю позабыть».

Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Прочитайте текст и выполните задания 22-26.**

(1) Величайший враг человеческого жизнеустройства и жития - слабомыслие и связанное с ним зломыслие, и отсюда войны, преступность и всяческий дисгармонизм, отсутствие мировоззрения и стремления к его созданию. (2) Недомысливание, недодумывание тоже есть зло в человеческой воле и сознании - это своего рода изгнание морали. (3) Недоведение хода мыслей и рассуждений до конца происходит или вследствие малознания (иссякает нить рассуждения), или вследствие узости горизонта интеллектуального восприятия (опять же по невежеству), или вследствие глупого самопочитания, беспочвенного самомнения, желания завершить в людском окружении с апломбом и баритональной акцентировкой собственное «мудрое» речение, показать в окружении себе подобных свою значимость и «солидность».

 (4) Обычно люди живут с недоведенными до конца мыслями, но выводы делают безапелляционные, полагая, что проблема обсуждений исчерпана, и тогда создается представление и убеждение, что этот человек мировоззренчески пуст.

 (5) Большинство людей воспринимает мир как некоторую наличную данность без причин и целей, не нуждающуюся в объяснении. (6) Это выражает слабость мышления, духовную леность и ограниченность познавательного кругозора как результат малознания и в силу этого - бедность разумения и истого интереса к вещам мира. (7) Они способны только повторять и воспроизводить слова и речения других без раздумий и критики. (8) Духовное слабоумие.

 (9)Можно дискутировать, обсуждать различные вопросы, взвешивать и мотивировать доводы, делать предположения, доказывать фактами различные выводы и положения, но нельзя навязывать свои мнения, нельзя делать ни той, ни другой стороне насилия и принуждения - нужно проявлять ум, доброжелательство и делать добро. (10)Что такое цивилизованное государство? (11) Это государство, в котором делают порох и пушки, в котором «все знают, все могут, все умеют», это государство, в котором «разрешается» и в то же время не разрешается свободно мыслить.

А.С. Знаменский

**22. Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.**

1) Недоведение хода рассуждений до конца является традиционным риторическим приемом, когда интеллектуально одаренные люди хотят прекратить спор.

2) Интеллектуальная слабость, бедность разумения и духовная леность аморальны и служат преумножению зла в мире.

3) Умение дискутировать, взвешивать и мотивировать доводы, делать предположения, доказывать фактами различные выводы и положения являются качествами интеллигентного человека.

4) Интеллигент никогда не будет навязывать своего мнения в споре, но всегда доброжелательно и порой незаметно для него убедит собеседника в своей правоте.

5) Государство, в котором новейшие разработки науки и техники служат производству оружия, но нет подлинной свободы слова и мысли, нельзя назвать цивилизованным.

Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**23. Какие из перечисленных утверждений являются ошибочными? Укажите номера ответов.**

1) В предложениях 1-3 представлено описание.

2) В предложении 4 представлен тезис, доказательством которого являются предложения 5-8.

3) В предложении 8 представлен вывод рассужения в предложениях 4-7.

4) В предложении 11 содержится ответ на вопрос, представленный в предложении 10.

5) Предложение 10 является следствием того, о чем говорится в предложениях 5-9.

Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**24.** **Из предложений 1-3 выпишите книжное слово со значением «излишняя самоуверенность (в поведении, в речи)».**

Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**25.** **Среди предложений 5-11 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим при помощи указательного местоимения и лексического повтора.**

Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

***Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 22–25. В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номерам терминов из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру.***

***Последовательность цифр запишите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания 26, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов.***

***Каждую цифру пишите в соответствии с приведёнными в бланке образцами.***

**26.** А.С. Знаменский прямо говорит, что является угрозой для человека, используя в тексте языковые средства выразительности, среди которых тропы: (А)… «изгнание морали» (предложение 2), «узость горизонта интеллектуального восприятия» (предложение 4), (Б)…« *беспочвенного* самомнения» (предложение 3). Свое отношение к людям с «душевным слабоумием» автор выражает через прием (В)… «мудрое» речение», используемый в предложении 3. Однако эта «болезнь» легко проходит, стоит только воспользоваться «рецептом», созданным с помощью синтаксического средства выразительности (Г)… в предложении 9.

Список терминов:

1) сравнительный оборот

2) метонимия

3) олицетворение

4) вопросно-ответное единство

5) риторический вопрос

6) ирония

7) развернутая метафора

8) градация

9) эпитет

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| А | Б | В | Г |
|  |  |  |  |

**Часть 2**

***Для ответа на это задание используйте БЛАНК ОТВЕТОВ № 2.***

**27.** Напишите сочинение по прочитанному тексту.

 Сформулируйте одну из проблем, **поставленных** автором текста. Прокомментируйте сформулированную проблему. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, которые, по Вашему мнению, важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования). Поясните знасение каждого примера и укажите смысловую связ между ними.

 Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Выразите свое отношение к позиции автора по проблеме исходного текста (согласие или несогласие) и обоснуйте его.

 Объём сочинения – не менее 150 слов.

 Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается 0 баллов.

 Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.