***Домашнее задание.***  Уважаемые студенты

1. Срочно до 15.04. прислать задания на 23.03. и 30 03. (иначе мне придется ставить **неуды**)
2. У Вас было задание: Разработка кл. часа «Нравственное или эстетическое воспитание». Жду эту работу
3. Прочитать конспект и по схеме попробуйте проанализировать свой классный час.

***Психологический анализ включает в себя следующие элементы****:*

***- характеристику познавательных процессов:*** восприятия, осмысления,

   закрепления, внимания, памяти, мышления.

***- характеристику качества усвоения знаний:*** работу над понятиями,

  выделение главного, усвоение теории и его связь с практикой,

  формирование убеждений, точность знаний,

- ***характеристику интеллектуальной атмосферы урока***: насколько правильно

  побуждал учитель к активному мышлению всех  учащихся, как развивались

  познавательные интересы, удовлетворялась любознательность, ставились и

   решались познавательные проблемы, как использовались коллективные

  формы труда, умение думать вместе, спорить, доказывать и т. д.

***- характеристику эмоциональной атмосферы урока :*** каким было настроение

  учащихся, как поддерживалось мажорный тон урока, как обеспечивались

  положительные эмоции для воспитания интереса к учению, формирование

  ответственности за свою работу, насколько заинтересован, влюблен в свою

  работу учитель, как эмоциональность урока влияло на  работоспособность

  учащихся;

***- характеристику развития учащихся в процессе обучения :*** какие умения и

  навыки были ими приобретены или закреплены, какие познавательные силы

  и способности при этом развивались, какие нравственные качества

  воспитывались (в первую очередь ответственность, трудолюбие, воля).

    Такой психологический анализ урока сложен и требует постепенного внедрения в практику: сначала анализ посвящен характеристике познавательных интересов, потом качеству усвоения знаний, затем характеристике познавательной атмосферы урока и т. д.

**Лекция.** ***Психологический анализ урока*** что такое психологический анализ урока?

Педагогическая деятельность может осуществляться в разных формах, среди которых особое место занимает урок — основная организационная единица процесса обучения, где осуществляется совместная деятельность учителя и учащихся. Анализ урока является одним из важных способов осознания, объективации этой деятельности ее участниками и, прежде всего, учителем. Таким образом, психологический анализ урока – это деятельность учителя, направленная на осмысление содержания, способов и приемов, процесса организации обучения, а также особенностей взаимодействия учителя с учебной группой.

Анализу урока посвящено достаточно много собственно психологических, педагогических и методических работ (Т.Ю. Андрющенко, 1990, Н.Ф. Добрынин,1952, С.В. Иванов, 1975, Е.С. Ильинская, 1984, Ю.Л. Львова,1976, Л.Т. Охитина, 1977 и др.). Исследователи подчеркивают многообъектность анализа урока, важность учета учителем (преподавателем) всех сторон педагогического взаимодействия, особенностей его субъектов и их деятельности.

***Для чего проводится психологический анализ урока?***

Анализ урока, способствуя улучшению преподавания в целом, имеет значение, прежде всего, для самопознания, саморазвития учителя. Учитель получает возможность посмотреть на свой урок как бы со стороны и переосмыслить, оценить его в целом и каждый его компонент в отдельности. Психологический анализ урока позволяет учителю применить свои теоретические знания для осмысления способов, приемов работы, используемых им в обучении, во взаимодействии с классом. Осмысление себя как субъекта педагогической деятельности, своего поведения, своих сильных и слабых сторон есть проявление и результат предметно-личностной рефлексии и проективно-рефлексивных способностей учителя. Кроме того, психологический анализ урока формирует у учителя аналитические способности, проективные умения, развивает познавательный интерес, определяет необходимость самостоятельного изучения психологических проблем обучения и воспитания. Умение проводить наблюдение за сложными психолого-педагогическими явлениями, анализировать их с психологической точки зрения, делать психологически обоснованные выводы служит для учителя надежным средством совершенствования его профессионально-педагогического мастерства.

Для развития вышеперечисленных способностей будущему учителю необходимо приобрести следующие умения и навыки психологического анализа урока:

* наблюдать за ходом отдельных уроков;
* выделять в процессе наблюдения компоненты урока и давать каждому из них психологическую характеристику;
* вести записи данных, полученных в процессе наблюдений, в соответствии со схемой психологического анализа урока;
* систематизировать собранные данные в соответствии со схемой психологического анализа урока;
* составлять рекомендации по уроку с учетом закономерностей психического развития учащихся и индивидуальных особенностей педагога.

Какие положения лежат в основе психологического анализа урока?

Говоря об основной цели урока – развитии личности обучаемого, следует подчеркнуть одно из главных положений современной педагогической психологии, согласно которому обучение является не только условием, но и основой и средством психического развития человека. Согласно точке зрения Л.С. Выготского, обучение играет ведущую роль в психическом развитии ребенка, ибо «обучение идет впереди развития, продвигая его дальше и вызывая в нем новообразования» [2. С. 227]. Из этого тезиса следует, что обучение и развитие находятся в единстве, причем обучение, опережая развитие, стимулирует его, и в то же время оно само опирается на актуальное развитие. Обучение должно «ориентироваться не на вчерашний, а на завтрашний день детского развития» [2. С. 251].

***Анализ урока чаще всего проводится с позиции принципа развивающего обучения. Понимание психологического смысла урока можно выразить, вслед за Л.Т. Охитиной, в следующих положениях:***

1. Урок проводится не ради самого урока, а ради того, чтобы воздействовать на личность ученика; не ради того, чтобы «пройти» какие-то вопросы программы, а ради того, чтобы на материале этих программных вопросов формировать определенные интеллектуальные, моральные, волевые и другие качества личности. Необходимо сочетать воздействие через интеллект на чувства (убеждение) и воздействие через чувства на интеллект (внушение). Процесс обучения должен вносить изменения не только в интеллектуальную сферу ученика, но и в психическое развитие его личности в целом. Обучение не будет развивающим, если оно не вносит изменений в структуру личности.

2. Изменения в структуре личности происходят лишь в том случае, если ученик действует по внутреннему побуждению. Действие, усвоенное по принуждению, разрушается сразу же, как только меняются условия. Действие, усвоенное по внутреннему побуждению, остается и при изменившихся условиях, так как вплетается в структуру личности. Отсюда следует: не ругать за лень, а стимулировать познавательную активность и интересы, не наказывать за невыполнение требований, а так организовать деятельность учащихся, чтобы требования учителя стали внутренними побуждениями самих ребят.

3. Воспитывающее обучение нельзя свести к воспитательным моментам урока. Все элементы урока должны быть воспитывающими по своей сущности. Координирующим центром всех воспитательных средств, форм и методов урока должна быть конкретная психологическая цель.

4. Центральный компонент любого урока — организация познавательной деятельности учащихся. Ведущими познавательными процессами являются мышление и воображение.

На основе аналитико-синтетической деятельности, посредством этих двух процессов, происходят формирование знаний и интеллектуальных умений, исследование проблемных вопросов и творческое решение задач.

Необходимыми условиями продуктивной работы мышления и воображения будут правильная организация восприятия и памяти учащихся, создание определенной установки и организация внимания.

5. Успех обучения зависит не только от внешних факторов – содержания уроков, совершенствования методики, мастерства учителя и т.д., но и от внутренних условий – индивидуально-психологических особенностей учащихся [10].

Зададим вопрос о том, через какие этапы проходит педагог при осуществлении психологического анализа урока.

Этапы проведения психологического анализа урока можно представить как ответ на те задачи, которые ставит учитель по отношению к себе и учащимся. Предложенная И.А. Зимней схема иллюстрирует это (табл. 1) [5. С. 394-395].

Таблица 1

**Схема этапов психологического анализа урока**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *Этапы психологического анализа урока* | *Задачи учителя по отношению к самому себе* | *Задачи учителя по отношению к учащимся* |
| ***Предваряющий*** | **Постановка**психологических целей урока (развитие познавательных интересов обучающихся к изучаемому предмету; стимулирование их мыслительной активности; развитие объема памяти; формирование высоких моральных качеств и убеждений и т.д.) **Психологическое обос****нование** целей, задач, этапов, форм работы, методических | **Учет** основных мотивов учебной деятельности (познавательных, коммуникативных, социальных) учащихся **Учет** возрастных и индивидуально-психологических особенностей учащихся (мышления, памяти и др. познавательных процессов). Учет уровня предметной подготовки к уроку. Учет межличностных отношений в группе |

Продолжение таблицы 1

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *Этапы психологического анализа урока* | *Задачи учителя по отношению к самому себе* | *Задачи учителя по отношению к учащимся* |
|  | приемов **Соотнесение** своих индивидуально-психологических особенностей (темп речи, импульсивность и самообладание, эмоциональность и др.) с условиями реализации поставленных целей |  |
| ***Текущий*** | **Постоянное наблюдение** за выполнением поставленных целей, задач обучения, за процессом педагогического общения, их коррекция при необходимости. **В случаях затруднения**, сбоя или непредвиденной легкости выполнения заданий необходима постановка новых целей, использование новых средств и способов обучения, т.е. перестройка хода урока | **Учет**хода учебной работы учащихся (их заинтересованности в уроке, мыслительной активности, характера усвоения материала и т.д.) |
| ***Ретроспектив******ный*** | **Оценка** собственной педагогической деятельности (удача, недостатки, их причины, пути коррекции и совершенствования) | **Определение** реального продвижения учащихся в общеобразовательном, воспитательном и практическом планах, т.е. ответ на вопрос, каков реальный результат проведенного урока |

**Примерная схема психологического анализа урока**

* 1. **Психологическое обоснование структуры урока** (соответствие ее целям и задачам урока, возрасту учащихся, их возможностям).
* 2. **Содержание урока**:
	+ \* качество учебного материала (его логичность, научность и т. п.);
	+ \* его соответствие возрастным особенностям учащихся.
* 3. **Организация познавательной активности учащихся на уроке**:
	+ \* создание и поддержание соответствующей мотивации познавательной деятельности;
	+ \* внимание учащихся: используемые виды и методы их активизации;
	+ \* эффективность процессов восприятия и наблюдения (на соответствующих уроках);
	+ \* виды и процессы памяти; способы ее усовершенствования на уроке;
	+ \* приемы активизации мышления; его виды и операции, функционирующие на уроке;
	+ \* процессы воображения и творчества учащихся;
	+ \* речевая активность учащихся, ее формы и виды;
	+ \* работоспособность учащихся в течение урока.
* 4. **Особенности взаимодействия учителя и класса на уроке**:
	+ \* общий эмоциональный фон урока, его изменения в ходе урока;
	+ \* манера поведения учителя, особенности его речи; стиль общения с учащимися;
	+ \* организованность и дисциплина в классе, способы ее создания и восстановления;
	+ \* адекватность осуществляемых оценок и отметок;
	+ \* организация совместной деятельности учащихся на уроке, их взаимоотношения при этом;
	+ \* учет при общении с учащимися их индивидуальных и групповых особенностей.
* 5. **Общие результаты урока (для ретроспективного анализа )**:
	+ \* степень реализации целей и задач (с объективными подтверждениями и психологическими аргументами);
	+ \* главные достоинства и основные упущения;
	+ \* требуемые изменения и корректировки учебного материала и методики проведения аналогичного урока.