*Все, что выделено маркером, необходимо переписать в тетрадь для теории. Конспект будет проверен после выхода с дистанционного обучения.*

**АККОРДЫ**

Аккорд – это созвучие из 3-х и более нот.

Трезвучие – это аккорд из 3-х звуков, расположенных по терциям.

В зависимости от того, какие терции входят в состав трезвучия и в каком порядке, выделяют 4 вида трезвучий:

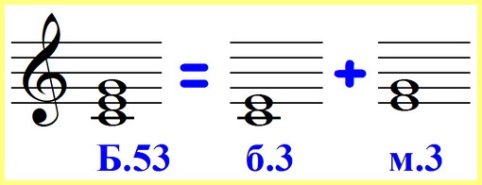
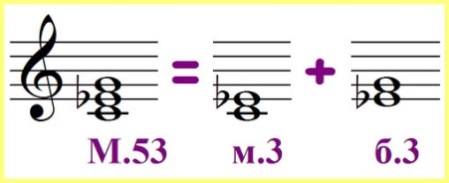
|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *Обозначение* | *Название* | *Строение* |
| Б53 | Большое (мажорное) трезвучие | б3+м3 |
| М53 | Малое (минорное) трезвучие | м3+б3 |
| Ув53 | Увеличенное трезвучие | б3+б3 |
| Ум53 | Уменьшенное трезвучие | м3+м3 |

У каждого трезвучия есть два обращения[[1]](#footnote-1): секстаккорд и квартсекстаккорд.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *Обозначение* | *Название* | *Строение* |
| Б6 | Большой (мажорный) секстаккорд | м3+ч4 |
| М6 | Малый (минорный) секстаккорд | б3+ч4 |
| Ум6 | Уменьшенный секстаккорд | м3+ув4 |
| Ув6 | Увеличенный секстаккорд | б3+ум4 |
| Б64 | Большой (мажорный) квартсекстаккорд | ч4+б3 |
| М64 | Малый (минорный) квартсекстаккорд | ч4+м3 |
| Ум64 | Уменьшенный квартсекстаккорд | ув4+м3 |
| Ув64 | Увеличенный квартсекстаккорд | ум4+б3 |

Для того, чтобы построить аккорд от ноты вверх, надо от заданной ноты построить первый интервал, а затем от получившейся – второй интервал.

Например:

 или 

Для того, чтобы определить вид аккорда, необходимо определить, какие интервалы входят в его состав. Состав аккорда определяется снизу вверх.

**ЗАДАНИЕ**

В рабочей тетради (Г.Калинина) выполнить упражнение №2, 3 на странице 18.

Выполненную работу сфотографировать и прислать мне на почту ([subbotina.a.s@mail.ru](mailto:subbotina.a.s@mail.ru)) **16 апреля**.

*Желаю успехов!* ☺

1. Обращение – перенос нижнего звука на октаву вверх. [↑](#footnote-ref-1)