Специальность \_\_\_\_\_\_\_\_\_Инструменальное исполнительство и Хоровое дирижирование \_\_\_\_

Класс/курс \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_10 М класс\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Дисциплина \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Литература \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Дата  | Время  | Кол-во часов | Тема (если есть), содержание  | Форма проведения занятия | Способ выдачи заданий для самостоятельной работы обучающихся | Срок и способ предоставления выполненных заданий |
| 24.03.2020 | 11.05-11.50 | 1 | Христианские мотивы в романе «Преступление и наказание» | Электронная российская школа. Литература. Урок 36/10. Христианские мотивы в романе «Преступление и наказание» | Электронный журнал | Эл. почта к 07.04.2020 Выполнить тестовое задание к уроку.  |
| 24.03.2020 | 14.45-15.30 | 1 | Христианские мотивы в романе «Преступление и наказание» | Электронная российская школа. Литература. Урок 36/10. Христианские мотивы в романе «Преступление и наказание» | Электронный журнал | Эл. почта к 07.04.2020Выполнить тестовое задание к уроку. |
| 07.04.2020 | 13.50-14.35 | 1 | Лев Николаевич Толстой. Роман-эпопея «Война и мир» | Электронная российская школа. Литература. Урок 37/10. Роман-эпопея «Война и мир»: История создания, обзор содержания | Почта учебной группы | Эл. почта n.podgorbunskikh2012@yandex.ru к 14.04.20 тест Толстой № 1  |
| 7.04.2020 | 14.45-15.30 | 1 | Лев Николаевич Толстой. Роман-эпопея «Война и мир» | Электронная российская школа. Литература. Урок 37/10. Роман-эпопея «Война и мир»: История создания, обзор содержания | Почта учебной группы | Эл. почта n.podgorbunskikh2012@yandex.ru к 21.04.20 тест Толстой № 1 |
| 14.04.2020 | 13.50-14.35 | 1 | Патриотическая тема в романе-эпопее «Война и мир» | Youtube.com.Видеоурок. "Мысль народная" в романе-эпопее "Война и мир" за 10 минут | Литература ЕГЭ | | Электронный журналПочта учебной группыСайт колледжа | Эл. почта n.podgorbunskikh2012@yandex.ru к 21.04.20 тест Толстой № 2 |
| 14.04.2020 | 14.45-15.30 | 1 | Патриотическая тема в романе-эпопее «Война и мир» | Youtube.com.Видеоурок. "Мысль народная" в романе-эпопее "Война и мир" за 10 минут | Литература ЕГЭ | | Электронный журналПочта учебной группыСайт колледжа | Эл. почта n.podgorbunskikh2012@yandex.ru к 21.04.20 тест Толстой № 2 |

**Вариант 2.**

Пьер, приехав вперёд, как домашний человек, прошёл в кабинет князя Андрея и тотчас же, по привычке, лёг на диван, взял первую попавшуюся с полки книгу (это были Записки Цезаря) и принялся, облокотившись, читать ее из середины.

– Что ты сделал с mademoiselleШерер? Она теперь совсем заболеет, – сказал, входя в кабинет, князь Андрей и потирая маленькие белые ручки.

Пьер поворотился всем телом, так что диван заскрипел, обернул оживлённое лицо к князю Андрею, улыбнулся и махнул рукой.

– Нет, этот аббат очень интересен, но только не так понимает дело... По-моему, вечный мир возможен, но я не умею, как это сказать... Но только не политическим равновесием.

Князь Андрей не интересовался, видимо, этими отвлечёнными разговорами.

– Нельзя, mon cher11, везде все говорить, что только думаешь. Ну, что ж, ты решился, наконец, на что-нибудь? Кавалергард ты будешь или дипломат? – спросил князь Андрей после минутного молчания.

Пьер сел на диван, поджав под себя ноги.

– Можете себе представить, я всё ещё не знаю. Ни то, ни другое мне не нравится.

– Но ведь надо на что-нибудь решиться? Отец твой ждёт.

Пьер с десятилетнего возраста был послан с гувернером-аббатом за границу, где он пробыл до двадцатилетнего возраста. Когда он вернулся в Москву, отец отпустил аббата и сказал молодому человеку: «Теперь ты поезжай в Петербург, осмотрись и выбирай. Я на всё согласен. Вот тебе письмо к князю Василью, и вот тебе деньги. Пиши обо всём, я тебе во всём помога». Пьер уже три месяца выбирал карьеру и ничего не делал. Про этот выбор и говорил ему князь Андрей. Пьер потёр себе лоб.

– Но он масон должен быть, – сказал он, разумея аббата, которого он видел на вечере.

– Всё это бредни, – остановил его опять князь Андрей, – поговорим лучше о деле. Был ты в конной гвардии?..

– Нет, не был, но вот что мне пришло в голову, и я хотел вам сказать. Теперь война против Наполеона. Ежели б это была война за свободу, я бы понял, я бы первый поступил в военную службу; но помогать Англии и Австрии против величайшего человека в мире... это нехорошо.

Князь Андрей только пожал плечами на детские речи Пьера. Он сделал вид, что на такие глупости нельзя отвечать; но действительно на этот наивный вопрос трудно было ответить что-нибудь другое, чем то, что ответил князь Андрей.

– Ежели бы все воевали только по своим убеждениям, войны бы не было, – сказал он.

– Это-то и было бы прекрасно, – сказал Пьер.

Князь Андрей усмехнулся.

– Очень может быть, что это было бы прекрасно, но этого никогда не будет...

– Ну, для чего вы идёте на войну? – спросил Пьер.

– Для чего? Я не знаю. Так надо. Кроме того, я иду... – Он остановился. – Я иду потому, что эта жизнь, которую я веду здесь, эта жизнь – не по мне!

(Л.Н. Толстой, «Война и мир»)

\*Мой дорогой (фр.).

1. Укажите жанр, к которому относится «Война и мир» Л.Н. Толстого.

2. Каким термином обозначают акцентированную автором выразительную подробность, несущую значительную смысловую и эмоциональную нагрузку, например «маленькие белые ручки» князя Андрея?

3. Какие герои русской литературы, подобно Пьеру и Андрею, спорят о жизни и общественном устройстве? В ответе укажите авторов и названия произведений.

4. Назовите фамилию князя Василия, которому отправляет письмо отец Пьера.

5. Какой вид комического, основанный на скрытой насмешке, использован в реплике князя Андрея: «Что ты сделал с mademoiselleШерер? Она теперь совсем заболеет…»?

6. Какие авторские мысли о войне высказывают герои в данном эпизоде? Ответ обоснуйте. Дайте развернутый ответ ответ 5-10 предложений.

7. Установите соответствие между тремя основными персонажами, фигурирующими в данном фрагменте, и фактами их дальнейшей судьбы. К каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

 ПЕРСОНАЖИ

А) Пьер Безухов

Б) Андрей Болконский

В) отец Пьера граф Безухов

ФАКТЫ ДАЛЬНЕЙШЕЙ СУДЬБЫ

1) умирает в Москве

2) проигрывает в карты крупную сумму

3) женится на Элен

4) участвует в реформаторских проектах Сперанского

8. Пьер не хочет воевать с Наполеоном, а князь Андрей, напротив, собирается на войну, так как его не устраивает жизнь, которую он ведёт. Как называется такой композиционный приём противопоставления героев?

9. В каких произведениях русской литературы поднимается тема справедливой войны. Ответ обоснуйте. Дайте развернутый ответ 5-10 предложений.