Дисциплина \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Поэтика фольклора\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Дата | Время | Кол-во часов | Тема (если есть), содержание | Форма проведения занятия | Способ выдачи заданий для самостоятельной работы обучающихся | Срок и способ предоставления выполненных заданий |
| 13.04.2020 | 15.50-16.35 | 1 | Фольклор Великой Отечественной войны | [http://ulyanovbib.blogspot.com/ Фронтовой](http://ulyanovbib.blogspot.com/%20Фронтовой) фольклор | Электронный журнал  Почта учебной группы  Сайт колледжа | Эл. почта n.podgorbunskikh2012@yandex.ru к 15.04.20  Зуева Т.В., Кирдан Б.П. Русский фольклор. Учебник. с. 372-380.  Тезисный план ответа:Жанровое своеобразие фронтового песенного фольклора (марши, баллады, песни-письма, песни-ответы, песни-пародии). |
| 15.04.2020 | 12.55-13.40 | 1 | Фольклор Великой Отечественной войны | [http://ulyanovbib.blogspot.com/ Фронтовой](http://ulyanovbib.blogspot.com/%20Фронтовой) фольклор | Электронный журнал  Почта учебной группы  Сайт колледжа | Эл. почта n.podgorbunskikh2012@yandex.ru к 20.04.20  Зуева Т.В., Кирдан Б.П. Русский фольклор. Учебник. с. 372-380.  Фольклор тыла.  Тезисный план ответа: Слухи и толки. «Женская» тема в песнях военного времени. |