Задания к теме: 18.1 Из истории дизайна. 18.2 Художественные возможности дизайна.

1. Каковы основные причины продвижения дизайна в XXв.? Расскажите о крупнейших дизайнерских центрах Германии и России. Какие оригинальные проекты дизайна вам известны? Кто был их автором?
2. Каковы художественные возможности и функции дизайна? Какими выразительными средствами пользуется дизайн?