Специальность \_\_\_\_\_\_\_\_\_Народное художественное творчество\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Класс/курс \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2 курс\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Дисциплина \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Отечественная литература\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Дата  | Время  | Кол-во часов | Тема (если есть), содержание  | Форма проведения занятия | Способ выдачи заданий для самостоятельной работы обучающихся | Срок и способ предоставления выполненных заданий |
| 20.04.2020 | 12.55-13.40 | 1 | Поэзия Сергея Александровича Есенина | Youtube.com Литература 11 Урок 7. Поэтическая мифология Сергея Есенина | Электронный журналПочта учебной группыСайт колледжа | Эл. почта n.podgorbunskikh2012@yandex.ru к 06.05.2020Стихотворение наизусть «Троицыно утро» |
| 20.04.2020 | 12.55-13.40 | 1 | Поэзия Сергея Александровича Есенина | Youtube.com Литература 11 Урок 7. Поэтическая мифология Сергея Есенина | Электронный журналПочта учебной группыСайт колледжа | Эл. почта n.podgorbunskikh2012@yandex.ru к 27.04.2020Тест Есенин 1 |

**Вариант 1.**

Мы теперь уходим понемногу

В ту страну, где тишь и благодать.

Может быть, и скоро мне в дорогу

Бренные пожитки собирать.

Милые берёзовые чащи!

Ты, земля! И вы, равнин пески!

Перед этим сонмом уходящим

Я не в силах скрыть своей тоски.

Слишком я любил на этом свете

Всё, что душу облекает в плоть.

Мир осинам, что, раскинув ветви,

Загляделись в розовую водь.

Много дум я в тишине продумал,

Много песен про себя сложил,

И на этой на земле угрюмой

Счастлив тем, что я дышал и жил.

Счастлив тем, что целовал я женщин,

Мял цветы, валялся на траве,

И зверьё, как братьев наших меньших,

Никогда не бил по голове.

Знаю я, что не цветут там чащи

Не звенит лебяжьей шеей рожь.

Оттого пред сонмом уходящим

Я всегда испытываю дрожь.

Знаю я, что в той стране не будет

Этих нив, златящихся во мгле.

Оттого и дороги мне люди,

Что живут со мною на земле.

 (С.А. Есенин, 1924 г.)

1. В четвёртой строфе стихотворения смежные строки имеют одинаковое начало:

 Много дум я в тишине продумал,

 Много песен про себя сложил,

Как называется эта стилистическая фигура?

2. Каким предстаёт внутренний мир лирического героя в стихотворении С.А. Есенина? (5-10 предложений).

3. В стихотворении С.А. Есенина осины, заглядевшиеся в «розовуюводь», наделены человеческими свойствами. Укажите название этого приёма.

4. Укажите классический жанр лирики, черты которого присутствуют в есенинском стихотворении (грустное философское размышление о смысле бытия).

5. Укажите размер, которым написано стихотворение С.А. Есенина «Мы теперь уходим понемногу…» (ответ дайте в именительном падеже без указания количества стоп).

6. В каких произведениях русской лирики звучит тема жизни и смерти и в чём они перекликаются с есенинским стихотворением? (5-10 предложений)

7. Как называется образное определение, служащее средством художественной выразительности («на земле угрюмой»)?