Специальность \_\_\_\_\_\_\_\_\_Инструменальное исполнительство и Хоровое дирижирование\_\_\_\_\_\_\_

Класс/курс \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_10 М класс\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Дисциплина \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Русский язык \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Дата  | Форма проведения занятия | Способ выдачи заданий для самостоятельной работы обучающихся | Срок и способ предоставления выполненных заданий |
| 21.04.2020 | Youtube.com.Видеоурок. Русский язык 10 класс 12 неделя Лексика современного русского языка с точки зрения ее происхождения | Электронный журналПочта учебной группыСайт колледжа | Эл. почта n.podgorbunskikh2012@yandex.ru к 28.04.2020Тест № 4Задание 1-26 |

**Вариант 4**

**Прочитайте текст и выполните задания 1–3.**

(1) Начала своего «я» не знает ни один человек из множества миллиардов в настоящем и прошлом. (2) В нашем сознании запечатлено ближайшее прошлое, смутно – далекое и «кусочки» детского периода, далее – неизвестность. (3) …. в его таинственном анамнезе\*, в мистическом архиве хранится память о событиях, свершившихся до того периода, который перешел в нашу действительность.

\* совокупность сведений, получаемых при медицинском обследовании путём расспроса самого обследуемого.

**1. Укажите два предложения, в которых верно передана ГЛАВНАЯ информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений**.

1) В нашем сознании запечатлено прошлое: «кусочки» детского периода, смутно – далекое, ближайшее прошлое и далее – неизвестность будущего, поскольку в архиве нашей психики хранится только память о событиях, влияющих на наше будущее.

2) Своего «я» не знает ни один человек, поскольку в нашем сознании запечатлено только прошлое: ближайшее и далекое, настоящее нам неизвестно, так как оно еще не осознано нашим «я».

3) Истоки самосознания каждого человека лежат в бессознательном прошлом личности, в котором хранится память о событиях, свершившихся до того периода, когда мы начали осознавать свое существование.

4) Ни один человек не знает своего «я», но в нашем сознании запечатлено прошлое, хранится память о событиях прошлого, влияющих на нашу действительность и создающих наше будущее.

5) Всем людям свойственна память о событиях, свершившихся до того периода, когда человек начал осознавать себя, эти воспоминания хранятся в таинственном архиве бессознательных сведений.

Ответ:

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

**2. Самостоятельно подберите союз, который должен стоять на месте пропуска в третьем (3) предложении текста. Запишите этот союз.**

Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**3. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова ПАМЯТЬ. Определите значение, в котором это слово употреблено в третьем (3) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.**

ПАМЯТЬ, -и, ж.

1. Способность сохранять и воспроизводить в сознании прежние впечатления, опыт, а также самый запас хранящихся в сознании впечатлений, опыта. Моторная п. (память-привычка). Эмоциональная п. (память чувств). Образная п. Врезаться в п. (хорошо запомниться). Свежо в памяти (еще хорошо помнится). Это на его памяти (о чем-н. отдаленном: он это помнит, был свидетелем происходившего). Прийти на п. (вспомниться). Короткая п. у кого-н. (быстро забывает; обычно о том, кто не хочет помнить, вспоминать что-н.; неодобр.).

2. То же, что воспоминание о ком-чем-н. Хранить п. о событии. Прежний начальник оставил по себе плохую п.

3. То, что связано с умершим (воспоминания о нем, чувства к нему). Посвятить книгу памяти учителя. Верна памяти мужа. Вечная п. кому-н.

4. Памяти кого-чего, в знач. В честь (кого-н. или какого-н. важного события в прошлом). Турнир памяти Алехина. Вечер памяти героев.

Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**4. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.**

нАчал

низведЁн

позвОнишь

навЕрх

клАла

Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**5. В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.**

Гости посетили актовый зал нового здания лицея, который масштабами и убранством не уступает небольшому ДРАМАТИЧЕСКОМУ театру.

Спасатели оперативно локализовали пожар в ВЫСОТНОМ доме.

Экологи пытаются определить заболевание, которое угрожает самшиту, особенно его молодым ВСХОДАМ, исчезновением.

Экологи призывают экономно расходовать электроэнергию и планируют провести для АБОНЕМЕНТОВ сотовой связи специальную экоакцию.

Выставка известного фотохудожника даёт возможность лучше понять, какие ДЕМОКРАТИЧЕСКИЕ и экономические реформы произошли в стране за короткий период времени.

Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**6. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, заменив неверно употредленное слово. Выпишите подобранное слово.**

Оля поступила на бюджет в университет, и душа ее наполнилась таким восторгом, что казалось, будто девушка на восьмом небе от счастья, даже посторонние люди замечали необыкновенное сияние ее глаз.

Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**7. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.**

пять ЯБЛОК

пара ПОЛОТЕНЕЦ

ЛЯЖЬТЕ на спину

в ТЫСЯЧА пятьдесят первом году

звонкие КОЛОКОЛА

Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**8. Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.**

**ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ ПРЕДЛОЖЕНИЯ**

А) нарушение связи между подлежащим и сказуемым

Б) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением

В) ошибка в построении предложения с однородными членами

Г) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом

Д) нарушение в построении предложения с причастным оборотом

1) В пейзаже И. Машкова «Виде Москвы» есть ощущение звонкой красочности обычной городской улицы.

2) В этом сочинении не только отражён оригинальный взгляд автора на проблему, но и его современников.

3) Творчество позднего Бетховена мало соответствовало вкусам современной ему венской публики, отдававшего свои симпатии камерному музицированию.

4) Все, кто читал поэтические произведения В. Маяковского, знаком с особым ритмом его стиха.

5) Готовясь к выступлению, стала понятна точка зрения оппонента.

6) Большинство учёных если и прочитали новую псевдонаучную книжку, то сочли её чепухой.

7) Северо-восточнее села Зорина располагаются болота, образовавшиеся путём оседания осадков.

8) Русские поэты ХIХ века знали и использовали народную символику.

9) Оказавшись в трудной ситуации, никогда не следует терять надежду на благоприятный исход событий!

Ответ:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| А | Б | В | Г | Д |
|  |  |  |  |  |

**9. Укажите вапианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена безударная чередующаяся гласная корня. Запишите номера ответов.**

1. изб..ратели, соч..тать, ог..родник
2. разг..реться,з..рька, подг..рать
3. соб..рающий, выч..сть, выч..тать
4. выст..лить, г..рький, нар..стал
5. оп..раясь, п..рила, расст..лать

Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**10. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах этого ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.**

1. об..рвал, пр..бабушка, пр..образ
2. пр..влечь, пр..гласил, пр..мыкание
3. о..гладил, на..рывный, надкусить
4. меж..нститутский, об..грать, пред..стория
5. ра..сказ, ра..правил, чере..чур

**11. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах этого ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.**

1. рассла..ваться, раскраш..вать
2. гречн..вый, ослаб..вать
3. задумч..вый, тюлён..вый
4. плюш..вый, заносч..вый
5. недоум..вая, рул..вой

Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**12.** **Укажите варианты ответов, в которых во всех словах этого ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.**

1. хвал..шься, намет..вший
2. пропущ..нный, неча..нный
3. слыш..мый, беспоко..шься
4. встревож..нный, растер..нный
5. выточ..шь, пиш..шь

Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**13. Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.**

Пройти по лабиринту авторской мысли читателю бывает далеко (НЕ)ПРОСТО.

Проблема космоса до конца (НЕ)ИЗУЧЕНА.

(НЕ)ЯРКОЕ освещение и сырость – вот что поразило нас.

(НЕ)ОБЛАДАЮЩИЙ тактом человек не имеет друзей.

На деньги ума (НЕ)КУПИШЬ.

Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**14. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.**

(В)СЛЕДСТВИЕ дождя утреннее выступление детей на летней площадке парка перенесли (НА)КОНЕЦ дня.

Я хочу, ЧТО(БЫ) у тебя, (ПО)МИМО небольших и временных личных целей, в жизни была и одна большая цель.

(ВО)ВРЕМЯ путешествия яркая роскошь южной природы не трогала старика, (ЗА)ТО восхищала Сергея.

(ЗА)ЧАСТУЮ героями рассказов А.П. Чехова являются врачи, ТАК(КАК) сам писатель был врачом.

В разговоре люди ведут себя (ПО)РАЗНОМУ – в зависимости от ситуации,
а ТАК(ЖЕ) от цели общения.

Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**15. Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) пишется НН.**

Комнаты были устрое(1)ы с замечательной роскошью: стены обиты пёстрыми бухарскими коврами, а расписа(2)ые масля(3)ыми красками потолки поражали яркостью.

Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**16. Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений**.

1) В 1856 году в немецком городе Карлсруэ вышло в свет первое издание поэмы «Демон» бывшего поручика Тенгинского полка М.Ю. Лермонтова и в том же году в Омске в семье штабс-капитана того же Тенгинского пехотного полка А.М. Врубеля родился сын – будущий художник Михаил Врубель.

2) Многие полотна И.К. Айвазовского воспринимаются как музыкальные или стихотворные импровизации.

3) Повесть Е.И. Замятина «На куличках» полна любви и сострадания к соотечественникам и выражает протест против общественных условий.

4) С поэтами-декабристами композитора А.А. Алябьева связывали как общие взгляды так и многие обстоятельства жизни и тяжёлой личной судьбы.

5) Здесь заповедными стали истоки рек и родники и рощи и дубравы.

Ответ:

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

**17. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.**

Ипполит Матвеевич шёл по улице (1) держа в руке пятифунтовый хлеб (2) завёрнутый во владикавказскую газету (3) и (4) чуть волоча левую ногу.

Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**18.** **Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые.**

Ветер мягко пронёсся по матово-зелёной ржи , и поле (1) казалось (2) совсем белесым, когда с серёжек берез (3) вообразите (4) сорвалось белое облако пушинок и накрыло его.

Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**19. Расставьте знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).**

В 1820-х годах для дворянских юношей (1) были созданы юнкерские школы (2) воспитанники которых (3) назывались юнкерами.

Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**20. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.**

Трудно было оставаться дома в первый зимний день (1) и (2) чтобы мы не заблудились (3) дед проводил нас до опушки (4) которую мы приметили уже давно.

Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**21.** **Найдите предложения, в которых двоеточие ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации.**

(1) В число семи чудес света входят исторические памятники и сооружения: пирамида Хеопса, Висячие сады Семирамиды, статуя Зевса в Олимпии, храм Артемиды в Эфесе, Мавзолей в Галикарнасе, Колосс Родосский, Александрийский маяк. (2) До наших дней сохранилось только одно из этих чудес – пирамида Хеопса. (3) Причинами разрушения остальных стали различные трагические события: пожары, землетрясения, войны. (4) Например, в 226 или 227 году до н. э. обрушилась статуя «Колосс Родосский»: произошло страшное землетрясение в городе Родосе (Родос – название греческого острова и его главного города). (5) Гигантская статуя изображала Гелиоса – древнегреческого бога Солнца. (6) Гелиос был особо почитаемым божеством на острове: этот бог, по легенде, был создателем острова, вынес его на своих руках из морских глубин. (7) О гибели статуи написала поэтесса Наталья Спасина: «Металл… Какое множество металла! У статуи души не может быть! А море билось в скалы и рыдало, не в силах ту потерю позабыть».

Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Прочитайте текст и выполните задания 22-26.**

(1) Величайший враг человеческого жизнеустройства и жития - слабомыслие и связанное с ним зломыслие, и отсюда войны, преступность и всяческий дисгармонизм, отсутствие мировоззрения и стремления к его созданию. (2) Недомысливание, недодумывание тоже есть зло в человеческой воле и сознании - это своего рода изгнание морали. (3) Недоведение хода мыслей и рассуждений до конца происходит или вследствие малознания (иссякает нить рассуждения), или вследствие узости горизонта интеллектуального восприятия (опять же по невежеству), или вследствие глупого самопочитания, беспочвенного самомнения, желания завершить в людском окружении с апломбом и баритональной акцентировкой собственное «мудрое» речение, показать в окружении себе подобных свою значимость и «солидность».

 (4) Обычно люди живут с недоведенными до конца мыслями, но выводы делают безапелляционные, полагая, что проблема обсуждений исчерпана, и тогда создается представление и убеждение, что этот человек мировоззренчески пуст.

 (5) Большинство людей воспринимает мир как некоторую наличную данность без причин и целей, не нуждающуюся в объяснении. (6) Это выражает слабость мышления, духовную леность и ограниченность познавательного кругозора как результат малознания и в силу этого - бедность разумения и истого интереса к вещам мира. (7) Они способны только повторять и воспроизводить слова и речения других без раздумий и критики. (8) Духовное слабоумие.

 (9)Можно дискутировать, обсуждать различные вопросы, взвешивать и мотивировать доводы, делать предположения, доказывать фактами различные выводы и положения, но нельзя навязывать свои мнения, нельзя делать ни той, ни другой стороне насилия и принуждения - нужно проявлять ум, доброжелательство и делать добро. (10)Что такое цивилизованное государство? (11) Это государство, в котором делают порох и пушки, в котором «все знают, все могут, все умеют», это государство, в котором «разрешается» и в то же время не разрешается свободно мыслить.

А.С. Знаменский

**22. Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.**

1) Недоведение хода рассуждений до конца является традиционным риторическим приемом, когда интеллектуально одаренные люди хотят прекратить спор.

2) Интеллектуальная слабость, бедность разумения и духовная леность аморальны и служат преумножению зла в мире.

3) Умение дискутировать, взвешивать и мотивировать доводы, делать предположения, доказывать фактами различные выводы и положения являются качествами интеллигентного человека.

4) Интеллигент никогда не будет навязывать своего мнения в споре, но всегда доброжелательно и порой незаметно для него убедит собеседника в своей правоте.

5) Государство, в котором новейшие разработки науки и техники служат производству оружия, но нет подлинной свободы слова и мысли, нельзя назвать цивилизованным.

Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**23. Какие из перечисленных утверждений являются ошибочными? Укажите номера ответов.**

1) В предложениях 1-3 представлено описание.

2) В предложении 4 представлен тезис, доказательством которого являются предложения 5-8.

3) В предложении 8 представлен вывод рассужения в предложениях 4-7.

4) В предложении 11 содержится ответ на вопрос, представленный в предложении 10.

5) Предложение 10 является следствием того, о чем говорится в предложениях 5-9.

Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**24.** **Из предложений 1-3 выпишите книжное слово со значением «излишняя самоуверенность (в поведении, в речи)».**

Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**25.** **Среди предложений 5-11 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим при помощи указательного местоимения и лексического повтора.**

Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

***Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 22–25. В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номерам терминов из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру.***

***Последовательность цифр запишите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания 26, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов.***

***Каждую цифру пишите в соответствии с приведёнными в бланке образцами.***

**26.** А.С. Знаменский прямо говорит, что является угрозой для человека, используя в тексте языковые средства выразительности, среди которых тропы: (А)… «изгнание морали» (предложение 2), «узость горизонта интеллектуального восприятия» (предложение 4), (Б)…« *беспочвенного* самомнения» (предложение 3). Свое отношение к людям с «душевным слабоумием» автор выражает через прием (В)… «мудрое» речение», используемый в предложении 3. Однако эта «болезнь» легко проходит, стоит только воспользоваться «рецептом», созданным с помощью синтаксического средства выразительности (Г)… в предложении 9.

Список терминов:

1) сравнительный оборот

2) метонимия

3) олицетворение

4) вопросно-ответное единство

5) риторический вопрос

6) ирония

7) развернутая метафора

8) градация

9) эпитет

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| А | Б | В | Г |
|  |  |  |  |