**П.И. Чайковский Жизненный и творческий путь**

Задание для студентов

**Задание:** Написать хронограф жизни и творчества.

Главная цель: знать основные периоды жизни и творчества, главные события, которые повлияли на творчество, среду общения, перечень самых главных сочинений.

Сочинения, которые должны быть в поле вашего внимания в работе над биографией:

Симфоническое творчество:

 Симфонические увертюры "Ромео и Джульетта", "Франческа да Римини",

 "Итальянское каприччио"

 Оркестровые сюиты № 3, "Моцартиана"

 Симфонии № 1, 4, 5, 6, симфония "Манфред"

 Концерты: для фортепиано с оркестром № 1, для скрипки с оркестром, Вариации на тему рококо для виолончели с оркестром

Оперы: "Евгений Онегин", "Черевички", "Пиковая дама", "Иоланта"

Балеты: Лебединое озеро, Спящая красавица, Щелкунчик

Произведения для фортепиано: "Времена года", "Детский альбом"

Хоровая музыка: "Литургия для смешанного хора без сопровождения", "Всенощная"

Романсы - всего 104 романса.

Подсказка: периодизация творчества, принятая в отечественном музыковедении:

1. Детство, учеба (в училище правоведения, учеба в консерватории)

2. Московский период творчества с 1866 по 1877 г. - пед. работа в консерватории.

 В том числе кризис 1877 г.

3. Жизнь и творчество 1878-1893 гг. - период высшего расцвета.

 В том числе мировая слава. Поездки за границу. Знакомство с выдающимися музыкантами, композиторами.

Обратите внимание на огромную поддержку со стороны Н.Ф. фон Мекк, боготворившей музыку Чайковского, оказывавшей большую материальную помощь композитору. Ни разу не встретились, все общение в письмах (1200 писем).