22.04. 9И. История исполнительского искусства, инструментоведение

1. Р. Шуман. Давидсбунд, общество давидсбюндлеров –выписать определение.

<https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%94%D0%B0%D0%B2%D0%B8%D0%B4%D1%81%D0%B1%D1%83%D0%BD%D0%B4>

1. Р. Шуман. Выбрать один из циклов миниатюр «Бабочки», «Карнавал», «Танцы давидсбюндлеров», «Крейслериана», «Венский карнавал», «Фантастические пьесы», «Детские сцены», «Лесные сцены», написать историю создания определенного цикла, краткое описание каждого из номеров, их значение в цикле.

Сделать конспект в тетради.

1. Прослушать цикл в аудио, видеозаписи, выбрать наиболее интересные номера (5-6 миниатюр), уметь играть мелодию (первые 5-6 тактов), частично фортепианную фактуру можно упростить. Прислать видео в группу «ИФИ», Viber, WhatsApp к **28.04.2020**