**П.И. Чайковский Симфония № 1: 2-4 части**

Задание для студентов

**Задание 1**: откройте ноты, учебник, прослушайте начальную тему 2 части (она звучит после развернутого вступления).

а) Мелодия этой темы имеет песенные черты. Каковы характерные народно-песенные особенности в мелодии?

(Подсказка: в каком интервале 1 фраза? как происходит дальнейшее развитие этой фразы - ее варианты или развитие по типу мотивного (с ритмическим дроблением, суммированием мелодии)? Если варианты - то это особенности народных лирических песен. Если мотивное - то некие европейские особенности).

б) В фактуре этой темы возникают различные подголоски. Это характерно для Чайковского (мы встретимся с этой особенностью и в опере "Евгений Онегин"). Какие инструменты вступают в перекличку с основной темой? (определите по слуху или по нотам).

в) Какой тип аккомпанемента? (романсовый, народно-песенный, аккордовый?)

**Задание 2:** прослушайте 3 часть.

Кратко законспектируйте особенности этой темы: ритм, лад, гармония. Какая форма этой части?

**Задание 3:** прослушайте 4 часть.

Каков характер главной партии? (она звучит после развернутого вступления на народной теме). Каковы особенности мелодической линии?

**Задание 4:** выучите основные темы симфонии на викторину.

Перечень тем: №№ 141, 142, 144, ё45,148. 150, 153.