I. Общая характеристика произведений.

1. С. Прокофьев Фортепианное творчество: "Мимолетности"
2. С. Прокофьев Балет "Ромео и Джульетта"
3. Д. Шостакович Симфония № 5
4. Д. Шостакович Симфония № 7
5. А. Хачатурян Концерт для скрипки с оркестром.
6. Г. Свиридов Поэма памяти С. Есенина. Хоровая линия (№№ 2,4,5, 8,10)
7. Г. Свиридов Поэма памяти С. Есенина. Сольная линия судьбы поэта. (№№ 1,3,7,9).
8. Г. Свиридов Вокальный цикл «Песни на слова Р. Бернса».
9. В. Гаврилин Вокальный цикл «Русская тетрадь»
10. В. Гаврилин «Перезвоны»
11. А. Шнитке Concerto grosso № 1.
12. А. Шнитке Хоровые сочинения: Реквием
13. Р. Щедрин Концерт для оркестра «Озорные частушки»
14. Н. Сидельников "Русские сказки" концерт для 12 солистов
15. Э. Денисов "Знаки на белом"

1. План ответа на вопрос об общей характеристике произведения содержит следующие пункты:

* Место рассматриваемого музыкального произведения в творчестве композитора.
* Стилистические черты.
* Характеристика содержания, идеи, главных образов сочинения.
* Определение жанра, особенностей драматургии произведения.
* Основной тематизм сочинения.
* Особенности средств музыкальной выразительности на примере основного тематизма