**Домашнее задание по музыкальной литературе от 27.04.2020. 4Д**

1. Решить тест по музыкальной литературе. Сфотографировать и отправить учителю не позднее 3 мая

Почта – [dborodatyy@inbox.ru](mailto:dborodatyy@inbox.ru)

Вайбер - 89220579608

**Тестовые задания**

**II Всероссийской олимпиады по музыкальной литературе**

**«Музыкальный кругозор»**

|  |  |
| --- | --- |
| Группа | Классы |
| **1**  *(первый год обучения по музыкальной литературе)* | 4 класс (срок обучения 7 (8) лет)  2 класс (срок обучения 5 (6) лет) |

1. Определи тип фактуры в музыкальном фрагменте:





А. Аккордовая

Б. Гомофонно-гармоническая

В. Полифоническая

1. Определи количество фраз в мелодии:



А. Две

Б. Четыре

В. Шесть

1. Какой музыкальный инструмент изображён на картине художника К.П. Брюллова:



А. Фортепиано

Б. Клавесин

В. Орган

1. Какой танец исполняют мужчины и женщины на картине художника В. Первунинского:



А. Лезгинка

Б. Павана

В. Вальс

1. Как называется высокий мужской голос:

А. Бас

Б. Тенор

В. Баритон

1. Какой прием игры на струнно-смычковых инструментах использован в начале Танца Феи Драже из балета П.И. Чайковского «Щелкунчик»:

А. Глиссандо

Б. Тремоло

В. Пиццикато

1. В каком темпе следует исполнять мелодию:



А. Медленно

Б. Умеренно

В. Быстро

1. Какому инструменту поручена тема Утки в симфонической сказке «Петя и волк» С.С. Прокофьева:

А. Флейта

Б. Гобой

В. Кларнет

1. Какой инструмент изображён на рисунке:



А. Труба

Б. Тромбон

В. Туба

1. Определи вид периода в музыкальном фрагменте:



А. Однотональный период повторного строения

Б. Модулирующий период повторного строения

В. Модулирующий период неповторного строения

1. Каким термином обозначается окраска звука, характерная для того или иного голоса или музыкального инструмента:

А. Динамика

Б. Регистр

В. Тембр

1. К какому жанру относится произведение П.И. Чайковского «Спящая красавица»:

А. Романс

Б. Опера

В. Балет

1. В каком регистре начинается «Марш деревянных солдатиков» из «Детского альбома» П.И. Чайковского:

А. Низкий

Б. Средний

В. Высокий

1. Определи способ развития музыкальной темы в следующем примере:





А. Секвенция

Б. Имитация

В. Вариационное развитие

1. Какой из музыкальных терминов не относится к динамическим оттенкам:

А. Mezzo forte (Меццо форте)

Б. Meno mosso (Мено моссо)

В. Sotto voce (Сотто воче)

1. Какой из музыкальных терминов не относится к понятию метроритм:

А. Слабая доля

Б. Размер

В. Унисон

1. Переложение оркестровой партитуры для фортепиано – это:

А. Партия

Б. Клавир

В. Клавикорд

1. Какой музыкальный инструмент может звучать в низком регистре:

А. Флейта-пикколо

Б. Скрипка

В. Фагот

1. Какая схема подходит для определения музыкальной формы рондо:

А. A A1 A2 A3 A4

Б. A B C

В. A B A C A

1. Разгадай загадку:

*На чём в гостях, вдали от дома,*

*Играл Садко царю морскому?*

*Тот музыкальный инструмент*

*Сломал он, улучив момент.*

А. Балалайка

Б. Гусли

В. Флейта