28.04. 9И. История исполнительского искусства, инструментоведение.

Учебник А. Д. «История фортепианного искусства». Глава VII – И. Брамс и его фортепианное творчество. Стр. 235-244.

Сдать конспект в тетрадях к **29.04**. Прислать в группу «ИФИ».