Смотрим оперу П.Чайковского «Евгений Онегин» в постановке Д.Чернякова 2006 года и с Д.Хворостовским 2007 года в Метрополитен-опера. Доклады по данным постановкам. Отвечаем на вопросы учебника Н.Кузнецова

**Вопросы к части 2 глава 2 «Методические приемы**

**К.Станиславского и М.Чехова»**

**учебника Н.Кузнецова «Мастерство оперного артиста» стр 45-59**

1. Опишите последовательность приемов работы над созданием сценического образа в драме
2. Опишите последовательность приемов работы над созданием сценического образа в опере
3. Что соединяет М.Чехов в образе, создаваемом артистом?
4. Охарактеризуйте спектакль по М.Чехову
5. Какие три основных вопроса задает М.Чехов для создания внутреннего единства двух различных индивидуальностей – «актера и персонажа»?