Дисциплина \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Русский язык\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Дата  | Тема (если есть), содержание  | Форма проведения занятия | Способ выдачи заданий для самостоятельной работы обучающихся | Срок и способ предоставления выполненных заданий |
| 01.05.2020 | Система сложного предложения. | Youtube.com Русский язык 11 кл Сложные синтаксические конструкции | Электронный журналПочта учебной группыСайт колледжа | Эл. почта n.podgorbunskikh2012@yandex.ru к 8.05.2020Тест № 7 задания 1-26 |
| 01.05.2020 | Сложносочиненные предложения | Youtube.com Русский язык 11 класс (Урок№4 - Синтаксические нормы: сложное предложение.) | Электронный журналПочта учебной группыСайт колледжа | Эл. почта n.podgorbunskikh2012@yandex.ru к 8.05.2020Тест № 7 задания 1-26 |

**Задание выполнять на отдельном листе в вордовском формате.**

**Вариант 7**

**Прочитайте текст и выполните задания 1–3.**

(1) Когда говорят о зле в мире, то обычно понимают под этим словом преступления, предусматриваемые статьями уголовного кодекса. (2) … исчерпываются ли статьями кодекса явления зла в мире, в жизни, в людских отношениях, в государстве и между странами и государствами, в сознании личности и в ее интимной сфере, в тайночувствиях и тайномыслиях? (3) Конечно же, нет – зло является в мире в бесконечно разнообразнейших формах, вариациях и при том добродействия, дружбы, дружественности, братства, свободы, равенства и так далее.

**1. Укажите два предложения, в которых верно передана ГЛАВНАЯ информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений**.

1). Когда говорят о зле в мире, то обычно понимают под этим словом преступления, предусматриваемые статьями уголовного кодекса, но явления зла компенсируется разнообразнейшими формами, вариациями добра, дружбы, братства, свободы, равенства.

2). Когда говорят о зле в мире, то обычно понимают под этим словом преступления, предусматриваемые статьями уголовного кодекса, но бесконечно разнообразнейшие формы и вариации добродействия, дружбы, дружественности, братства, свободы, равенства остаются вне сферы уголовного кодекса.

3) Обычно под словом «зло» понимают преступления, предусмотренные статьями уголовного кодекса, но часто зло в мире проявляется и в интимной сфере личности, в тайночувствиях и тайномыслиях, в разнообразных и притворных формах добра, дружбы, братства, свободы и равенства.

4). Когда говорят о зле в мире, то обычно понимают под этим словом преступления, предусматриваемые статьями уголовного кодекса, но многие злодейства остаются безнаказанными, так как тайное зло является в мир в формах добра, дружбы, братства, свободы, равенства.

5). Понятие зла включает в себя не только откровенные проявления зла в мире, предусмотренные статьями уголовного кодекса, но и в интимной сфере личности, в тайночувствиях и тайномыслиях, в бесконечно разнообразнейшие формах добра, дружбы, братства, свободы, равенства.

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

Ответ:

**2. Самостоятельно подберите союз, который должен стоять на месте пропуска во втором (2) предложении текста. Запишите этот союз.**

Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**3. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова СВОБОДА. Определите значение, в котором это слово употреблено в третьем (3) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.**

СВОБОДА, -ы, ж.

1. В философии: возможность проявления субъектом своей воли на основе осознания законов развития природы и общества. С. Воли (философская категория, отражающая понятие свободы или предопределенности действий, поступков субъекта).

2. Отсутствие [стеснений](http://xn----8sbauh0beb7ai9bh.xn--p1ai/%D1%81%D1%82%D0%B5%D1%81%D0%BD%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%B5) и ограничений, связывающих общественно-политическую жизнь и деятельность какого-н. класса, всего общества или его членов. С. совести С. слова. С. печати. С. личности. С. собраний, [митингов](http://xn----8sbauh0beb7ai9bh.xn--p1ai/%D0%BC%D0%B8%D1%82%D0%B8%D0%BD%D0%B3), уличных шествий и демонстраций. Борцы за свободу народа. завоевать свободу.

3. Вообще - отсутствие каких-н. ограничений, стеснений в чем-н. Дать детям больше свободы.

4. Состояние того, кто не находиться в заключении, в неволе. Выпустить на свободу.

Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**4. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.**

отключЁнный

Отрочество

шофЁр

Оптовый

новостЕй

Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**5. В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.**

ВЕЛИКОЕ дело – поддержка друзей в трудную минуту!

ФАКТИЧНАЯ стоимость этого участка земли была гораздо выше заявленной в договоре.

В условиях ВЕЧНОЙ мерзлоты строительство жилых домов ведётся по специальным проектам.

ПОЧТЕННЫЙ возраст в сочетании с сединой подчёркивали благородство этого человека.

Мы чётко РАЗГРАНИЧИВАЕМ социальные и политические некоммерческие организации.

Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**6. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, *заменив неправильное* слово. Запишите правильный вариант.**

Я вошел в комнату к своим племянникам, желая позвать их на прогулку, но маленькие малыши с очень серьезными лицами сидели за столом, склонив головы, и, произнося шепотом слова, горячо обсуждали, по-видимому, какую-то важную, на их взгляд, проблему, поэтому я молча удалился, чтобы им не мешать.

Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**7. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.**

в СТА СЕМИДЕСЯТИ ВОСЬМИ томах

не МАШИТЕ руками

вместе с ДЕТЬМИ

много ЯБЛОКОВ

ИСКОМЫЙ ответ

Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**8. Установите соответствие между предложениями и допущенными в них грамматическими ошибками: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.**

**ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ**

А) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом

Б) нарушение связи между подлежащим и сказуемым

В) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением

Г) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом

Д) нарушение в построении предложения с причастным оборотом

**ПРЕДЛОЖЕНИЯ**

1) Работая со словарём, необходимо знание алфавита.

2) Многие работы молодого учёного, посвящённые проблемам теоретической физики, были отмечены наградами.

3) Внутренняя сила и мужество солдата воспеты в поэме А.Т. Твардовского «Василии Тёркине».

4) Все, кто на экзамене показал отличные знания, награждён поездкой в Санкт-Петербург.

5) Вопреки уговорам матери он сделал всё по-своему.

6) «Российскую грамматику», созданную М.В. Ломоносовым в 1755–1757 гг., справедливо признают наиболее совершенным из всех его филологических трудов.

7) Благодаря книг человек становится добрее.

8) О русском солдате Андрее Соколове, испытавшему горечь утрат, но откликнувшемся на чужую беду, мы узнаём из рассказа М.А. Шолохова «Судьба человека».

9) Подобно неведомому чудовищу, протянуло большое Карельское озеро далеко к северу свои щупальца – заливы.

Ответ:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| А | Б | В | Г | Д |
|  |  |  |  |  |

**9. Укажите вапианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена безударная чередующаяся гласная корня. Запишите номера ответов.**

1. раст..рать, заг..родный, разг..реться
2. выд..раю, заб..раю, прот..реть
3. изб..ратели, соч..тать, р..стовой
4. бл..стать, прот..реть, подг..реть
5. соч..тание, р..вновесие, р..весники

Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**10. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах этого ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.**

1. ни..падать, бе..смерный, и..числения
2. по..черкнуть, о..бой. по..ставка
3. пр..смирел, пр..зреть сироту,пр..соединить
4. об..грел, поз..вчера, об..йти
5. об..явление, сверх..ядерный, ин..екция

Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**11. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах этого ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.**

1. молод..нький, пристра..ваться
2. замораж..вать, угодл..вый
3. щегол..ватый, груш..вый
4. запот..вать, ландыш..вый
5. огн..вой, перешаг..вать

Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**12.** **Укажите варианты ответов, в которых во всех словах этого ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.**

1. узнá..шь, насто..нный чай
2. вер..щий, наде..вшийся
3. провер..нный, увенч..нный
4. опечал..ться, колебл..мый
5. наде..шься, обвеш..нный продавцом

Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**13. Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.**

Всё в природе замерло до рассвета: уже (НЕ)ВОЛНОВАЛАСЬ рожь, и шелест её стеблей не тревожил птиц.

Отец стоял с угрюмым видом, и на лбу его резко обозначалась складка (НЕ)ТЕРПЕЛИВОГО ожидания ответа.

Море слилось с синим южным небом и крепко спит, отражая в себе ткань облаков, (НЕ)СКРЫВАЮЩИХ собою звёзд.

Нередко трудно провести границу между языками и диалектами, поскольку (НЕ)ВСЕ их особенности ещё известны языковедам.

Ничем (НЕ)ИНТЕРЕСУЯСЬ, Наталья равнодушно смотрела на чернеющее небо, на бушующий океан.

Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**14. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.**

Данте упоминает церковь Сан-Миниато и ведущую к ней лестницу (ЗА)ТЕМ, ЧТО(БЫ) показать, как высоки и трудны были для людей лестницы, высеченные в склонах священной горы.

Корсакову казалось, что авторы критических статей говорят не то, ЧТО(БЫ) им хотелось сказать, и (ПО)ТОМУ пребывают в раздражении.

(В)ОТЛИЧИЕ от большинства сообществ художников, круг интересов «Мира искусства» был необычайно широк: «мирискусники» много работали в театре, оформляли книги, занимались проектами интерьеров, а ТАК(ЖЕ) выступали в печати по разным вопросам искусства.

В ТОТ(ЖЕ) день, когда Базаров в саду объяснял Аркадию, (ПО)ЧЕМУ не принялись молодые дубки, он познакомился с Фенечкой.

Для И.А. Бунина, а ТАК(ЖЕ) для многих других (НА)ПРОТЯЖЕНИИ всей жизни Л.Н. Толстой оставался создателем абсолютных ценностей в сфере художественного творчества.

Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**15. Укажите все цифры, на месте которых пишется НН.**

На картине «Кермесса» Рубенс изобразил толпу разгорячё(1)ых горожан, отчая(2)о отплясывающих беше(3)ый танец.

Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**16.** **Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.**

1) Всё блещет и нежится и радостно тянется к солнцу.

2) Со своими увалами и ухабами с лесами и перелесками тайга обладает десятками микроклиматов.

3) Я со своей стороны лишь изменил имена некоторых действующих лиц этой истории да придал устному рассказу письменную форму.

4) В древности зачастую вопрос жизни и смерти зависел от случайного стечения обстоятельств или соотношения сил людей и зверей.

5) Одна лишь стрекоза в такую жару чувствует себя хорошо и как ни в чём не бывало она пляшет без устали в пахучей хвое.

Ответ:

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

**17. Расставьте знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).**

Искусство Высокого Возрождения (1) охватывая всего лишь около трёх десятилетий (2) проходит очень большой путь (3) отмеченный творчеством Леонардо да Винчи, Рафаэля, Микеланджело (4) и достигает наивысшего расцвета.

Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**18. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые.**

В природе (1) бесспорно (2) нет ничего музыкальнее наступающего раннего утра. Ещё спят в каменных домах люди, а лес (3) напротив (4) полнится жизнью: начинают радостно петь птицы, шелестит листва, трепещут бабочки.

Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**19. Расставьте знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).**

«Капитанская дочка» представляет собой (1) записки Петра Гринёва (2) основой (3) которых (4) стал рассказ о событиях пугачёвского бунта.

Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**20.** **Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.**

Ручной журавль всё время поглядывал в небо (1) и (2) если показывалась хищная птица (3) издавал тревожный крик (4) который куры и цыплята хорошо понимали.

Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**21. Найдите предложения, в которых тире ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации.**

(1) Анапа – курортный город, расположенный на побережье Чёрного моря в Краснодарском крае. (2) Расстояние от Москвы до Анапы составляет 1,5 тысячи километров, от Краснодара – 190 - 200 километров. (3) Вода в купальный сезон (май – сентябрь) имеет среднюю температуру 21 – 25 градусов. (4) Анапа прекрасно подходит для отдыха и лечения – сюда приезжают с детьми, целыми семьями. (5) Разнообразие лечебных процедур, чистота морского воздуха, красота южной природы – факторы, привлекающие туристов из разных регионов страны. (6) «По Анапе в белой шляпе к морю Чёрному иду и прохожим, как знакомым, улыбаюсь на ходу», – поётся в одной песне. (7) В Анапе есть памятник белой шляпе – символу курортного города.

Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Прочитайте текст и выполните задания 22-27.**

 (1)Я лежал в тенистых кустах, прячась от палящего июльского солнца. (2)Вокруг все было наполнено жизнью: летали мотыльки, ползали зеленые пушистые гусеницы, жучки, божьи коровки, в тенетах сидел паук, оцепеневший от глубокого сна... (3)Вокруг было полно представителей жизни, но ни с одним я не мог искать общения, не было никаких средств проникнуть в их души. (4)Что это за существа, каково их мироощущение? (5)Интересно, удивительно, странно... (6) Другой мир, другие чувства, другие желания и порывы. (7) И я их не знаю, и они меня не знают. (8) Я беру в руку пушистую гусеницу, совершенно не желая ей никакого вреда, но она не чувствует безвредности моих намерений, сжимается и замирает и только после, почувствовав свободу, спешит уползти подальше под прикрытие листвы. (9) Вот по руке ползет крошечная букашка. (10) Я долго слежу за ее путешествием, но не могу понять ее ощущений - ни зрительных, ни осязательных... (11)Здесь свой мир, своя автономия.

 (12) Прошел ливень, проплыли легкие, полупрозрачные дождевые тучи, вышло яркое теплое солнце и стало неторопливо прогревать после дождевую прохладу в перелесках и болотах. (13) Я остановился и наклонился над одной большой болотной кочкой - с нее поднималась легкая испарина, пронизываемая лучами солнца. (14) В этот момент моему взору представилась многообразная жизнь: над зелено-желтым мхом и клюквой мелькали маленькие голубые, желтые и белые мотыльки, в листве и мху ползали жучки, а ближе к почве бегали черные, серые и пестрые паучки. (15) Жизнь кипела, все двигалось и изменялось. (16) Эту «стереометрию жизни» можно было бы назвать сказочным танцем - все вьется, летает, ползет туда-сюда, и хочется хоть на секундочку перенестись в мир ощущений витающего голубого мотылька, разбойника-паучка и всего зеленого царства этой мягкой кочки, которое жаждет и пьет, вдыхает и выдыхает, пробуждается, бодрствует и засыпает. (17) А люди, упоенные своим всезнанием и всепониманием, отказываются допустить наличие мира ощущений и чувств в зеленом царстве.

А.С. Знаменский

**22. Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.**

1) Все живые организмы нуждаются в общении.

2) Убежденные материалисты не верят в духовность насекомых и растений.

3) Насекомые могут жить только на свободе.

4) Человек не имеет средств для того, чтобы установить общение с насекомыми.

5) Чтобы в деталях рассмотреть все процессы жизнедеятельности насекомых человек должен обладать стереометрическим зрением .

Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**23. Какие из перечисленных утверждений являются ошибочными? Укажите номера ошибочных ответов.**

1) В предложениях 3-8 представлено описание.

2) В предложениях 5-11 представлен ответ на вопрос, содержащийся в 4 предложении.

3) В предложениях 12-16 представлено повествование.

4) В предложении 14 содержатся элементы описания.

5) Предложение 17 является следствием того, о чем говорится в предложениях 12-16.

Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**24.** **Из предложений 16-17 выпишите антонимическую пару.**

Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**25.** **Среди предложений 1-6 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим при помощи лексического повтора.**

Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

***Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 22–25. В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номерам терминов из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру.***

***Последовательность цифр запишите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания 26, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов.***

***Каждую цифру пишите в соответствии с приведёнными в бланке образцами.***

**26.** Ощущение того, что ты находишься в лесу, наполненном множеством живых существ , возникает благодаря использованию (А)… в предложении 2. К мысли: «Ты не один в этом лесу»,- автор подталкивает, используя (Б)… «жизнь кипела» (предложение 15), «зеленое царство» (предложение 16). Не перестает восхищаться происходящим А.С. Знаменский и выражает это тропами (В)… «легкое, полупрозрачное облачко» (предложение 12), «сказочный танец» (предложение 16) и (Г)… в предложении 5.

Список терминов:

1) метонимия

2) градация

3) ряд однородных членов

4) метафора

5) риторический вопрос

6) эпитет

7) контекстные антонимы

8) вводные слова

9) оксюморон

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| А | Б | В | Г |
|  |  |  |  |