***Вопросы к тексту раздела III «Хороводные и плясовые песни»***

1. Какие виды хороводов по характеру движения вы знаете?
2. Для какого вида хоровода характерны такие движения как ходьба рядами, «гуськом», «цепью», «змейкой»?
3. Какая тематика занимает видное место в игровых хороводах?
4. Каковы музыкальные особенности медленных хороводных песен? С каким песенным (нетанцевальным) жанром они очень схожи?
5. В чем главные отличия пляски от хоровода?
6. Перечислите, какие мелодии хороводных и плясовых песен использовал П.И.Чайковский в своем творчестве. Укажите, в каких именно произведениях.