**ТРЕЗВУЧИЯ ПОБОЧНЫХ СТУПЕНЕЙ**

В ладу, кроме главных трезвучий (которые строятся на главных ступенях – I, IV, V) можно построить трезвучия на каждой ступени лада. Эти трезвучия носят называются побочными. Побочные трезвучия строятся с учетом ключевых знаков и вида (натуральный или гармонический).





Аккорды более остро тяготеющие в тонику и имеющие в своем составе VII ступень относят к ***доминантовой*** группе, аккорды менее остро тяготеющие в тонику и не имеющие в составе VII ступени — к ***субдоминантовой*** группе.



Как и у любого трезвучия, у побочных есть обращения – секстаккорд и квартсекстаккорд.

**УПРАЖНЕНИЯ**

1. Построить и спеть последовательность аккордов в заданной тональности:

**T53 VI6 II53 VII6 III53 T6**

1. Сыграть данный отрывок, определить тональность и подписать аккорды.

