**Маршрутный лист**

**для организации самостоятельной работы обучающегося/студента**

**в период организации дистанционной формы обучения**

**по дисциплине Хоровой класс**

**Фамилия, имя, отчество преподавателя: Фоминых Иван Игоревич**

**Специальность: 53.02.06 Хоровое дирижирование (направление «Хоровое исполнительство»)**

**Класс/ курс: 4 класс**

**Адрес электронной почты преподавателя: iwan.fominyh@yandex.ru**

**Тема занятия: Композиторская обработка народной музыки**

**Количество учебных часов: 2 часа**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Дата** | **Что ты должен сделать** | **Чем ты можешь воспользоваться** | **Как и когда я тебя проверю** |
| 1 | 08.04.2020 | Произведение «На десятой версте» муз. А. Давиденко:  1. Петь и играть свой голос с 57 по 81 такты на «сольфеджио», на слог «ку», «вибрацию губ», в указанных тактах выучить литературный текст.  2. С 3 по 45 такт петь с текстом. | Нотные материалы: https://www.znamenskol.ru/wp-content/uploads/2020/03/На-десятой-версте-муз.-А.-Давиденко.pdf  Видеозапись:  <https://www.youtube.com/watch?v=h3V4p-rhULU> | Прислать видеозапись выполненного задания в Viber до 11.04.2020 |
| 2 | Повтор произведения «Miserere mei» муз. Branko Stark:  1. Петь и играть свой голос в произведении с 1 по12 такты «сольфеджио», на слог «ку», с текстом; очень внимательно отнестись к повторяющимися местам, верхнему тону.  2. С 13 по 21 такты произведения петь и играть свой голос на «вибрацию губ», при этом не брать дыхание между тактами, перед верхними нотами.  3. С 22 по 30 такты отработать переход с «*mp» к «f»,* отработать окончания фраз (не бросать!). | Нотные материалы:  https://www.znamenskol.ru/wp-content/uploads/2020/03/Miserere-mei-Branko-Stark.pdf  Видеозапись:  <https://www.youtube.com/watch?v=3LLEsK4cTIY> | Прислать видеозапись выполненного задания в Viber до 11.04.2020 |

Подпись преподавателя \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Зав. отделением «Хоровое дирижирование» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_