**Маршрутный лист**

**для организации самостоятельной работы обучающегося/студента**

**в период организации дистанционной формы обучения**

**по дисциплине МДК 01.04. Хоровой класс**

**Фамилия, имя, отчество преподавателя:** Румбина Наталья Евгеньевна

**Специальность:** 53.02.06 Хоровое дирижирование с присвоением квалификаций хормейстер, преподаватель

**Класс/ курс:** 7 класс

**Адрес электронной почты преподавателя:** rumbinata@mail.ru

**Тема занятия:** «Русская духовная музыка. Разбор».

**Количество учебных часов:** 1 час

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Дата** | **Что ты должен сделать** | **Чем ты можешь воспользоваться** | **Как и когда я тебя проверю** |
| 1 | 08.04.2020 | Произведение «Христос воскресе»:  Играть и петь по партитуре мелодию своей партии с текстом. Обратить внимание на мелодическое движение по полутонам с 6 по 11 такт у партии альтов и звуковысотное удержание тона у партии дискантов. | Сайт колледжа <https://www.znamenskol.ru/>  Раздел в правом верхнем углу «Дистанционное обучение»  Папка: Специальность 53.02.06 «Хоровое дирижирование», партитура «Христос воскресе» Потеряйко.  Видеозапись:  Хор МХЛ (СМХК) - Христос Воскресе (А. Потеряйко)  Концерт в Чикаго, США. | Сдача партий по нотам  Работав **Viber**  приложении для смартфонов по видеозвонку или голосовое сообщение 89226581494.  Отправить видео или звуковой файл выполненного задания на почту.  Слушаю игру и пение голоса своей партии в данном произведении. |
| 2 |  | Произведение «Трисвятое»  Настроиться в тональность и исполнить a capella c текстом с 1 по 14 такты свою партию. | Сайт колледжа <https://www.znamenskol.ru/>  Раздел в правом верхнем углу «Дистанционное обучение»  Папка: Специальность 53.02.06 «Хоровое дирижирование», партитура «Трисвятое» П.Чайковский.  Видеозапись:  Хоровая школа Московского Подворья СТСЛ. Регент Дина Довгань. Концерт в БЗК, 2016. | Сдача партий наизусть.  Работав **Viber**  приложении для смартфонов по видеозвонку или голосовое сообщение 89226581494. Отправить видео или звуковой файл выполненного задания на почту.  Слушаю исполнение голоса своей партии в данном произведении. |

Подпись преподавателя \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Зав. отделением «Хоровое дирижирование» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_