**Маршрутный лист**

**для организации самостоятельной работы обучающегося/студента**

**в период организации дистанционной формы обучения**

**по дисциплине МДК.01.01 Дирижирование**

**Фамилия, имя, отчество преподавателя:** Макаров Павел Сергеевич

**Специальность:** 53.02.06 Хоровое дирижирование с присвоением квалификаций хормейстер, преподаватель

**Фамилия, имя обучающегося:** Бахлюстов М.

**Класс:** 8 класс

**Адрес электронной почты преподавателя:** makarov.pav13@yandex.ru

**Тема занятия:** «Изучение 2 хоровых произведений без сопровождения (смешанный состав)»

**Количество учебных часов:** 1 час

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Дата** | **Что ты должен сделать** | **Чем ты можешь воспользоваться** | **Как и когда я тебя проверю** |
| 1 | 09.04.2020 | Петь голоса по диагонали и с выпуском голосов, повторять вертикали гармоний, и дирижировать схемы «Miserere mei» в сопровождении фортепиано.  Сделать видеозапись с пением отдельно женских голосов. | Партитура «Miserere mei». | Задание готовить к следующему уроку по расписанию; прислать видеозапись с пением произведения на электронную почту преподавателя или в Viber. |
| 2 | Работать над техникой дирижирования, выполнять упражнения на отработку схем и размеров. | [И. Мусин. Техника дирижирования](https://docviewer.yandex.ru/view/188191442/?page=5&*=0%&lang=ru)  (нажми Ctrl и щёлкни название, чтобы открыть в интернете) | Самоконтроль. |

Подпись преподавателя \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Зав. отделением «Хоровое дирижирование» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_