**Маршрутный лист**

**для организации самостоятельной работы обучающегося/студента**

**в период организации дистанционной формы обучения**

**по дисциплине** Постановка голоса

**Фамилия, имя, отчество преподавателя** Румбина Наталья Евгеньевна

**Специальность** 53.02.06 «Хоровое дирижирование» (направление «Хоровое исполнительство»)

**Фамилия, имя обучающегося** Дмитришин М. **Класс** 3

**Адрес электронной почты преподавателя:** rumbinata@mail.ru

**Тема занятия** «Работа над произведением. Усложнение певческого репертуара»

**Количество учебных часов** 1

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Дата** | **Что ты должен сделать** | **Чем ты можешь воспользоваться** | **Как и когда я тебя проверю** |
| 1 | 10.04.2020 | Произведение «Достойно есть» играть и петь мелодию своей партии с текстом по партитуре.  | Сайт колледжа <https://www.znamenskol.ru/>Раздел в правом верхнем углу «Дистанционное обучение» Папка: Специальность 53.02.06 «Хоровое дирижирование», партитура «Достойно есть» византийский распев 15 век.Видеозапись:Хоровая школа Московского Подворья СТСЛ. Регент Дина Довгань. Концерт в БЗК, 2016. | Работав **Viber**  приложении для смартфонов по видеозвонку или голосовое сообщение89226581494Отправить видео или звуковой файл выполненного задания на почту.Слушаю игру и пение голоса своей партии в данном произведении. |

Подпись преподавателя \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Зав. отделением «Хоровое дирижирование» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_