**Маршрутный лист**

**для организации самостоятельной работы обучающегося/студента**

**в период организации дистанционной формы обучения**

**по дисциплине МДК.01.01. Дирижирование**

**Фамилия, имя, отчество преподавателя: Фоминых Иван Игоревич**

**Специальность: 53.02.06 Хоровое дирижирование с присвоением квалификаций хормейстер, преподаватель**

**Фамилия, имя обучающегося/студента: Майер Марк Класс/ курс: 7 класс**

**Адрес электронной почты преподавателя: iwan.fominyh@yandex.ru**

**Тема занятия: Изучение партитуры с сопровождением**

**Количество учебных часов: 1 час**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Дата** | **Что ты должен сделать** | **Чем ты можешь воспользоваться** | **Как и когда я тебя проверю** |
| 1 | 14.04.2020 | Произведение a cappella «В небе тают облака» муз. Ю. Чичкова:  1. Написать 1 раздел анализа хорового произведения.  2. Дирижировать партитуру с пением голосов, плечи не поднимать, руки немного вперед от себя. | План анализа хоровой партитуры: <https://www.znamenskol.ru/информация/обучающимся/дистанционное-обучение/>  Ноты были выданы на руки. | Сдать письменную работу по окончанию периода дистанционного обучения.  Прислать видео дирижирования с пением голосов в Viber. |
| 2 | Произведение с сопровождением «Песня неуловимых мстителей» муз. Б. Мокроусова:  1. Дирижировать партитуру с пением голосов. | Ноты были выданы на руки.  Ссылка на телепередачу о композиторе:  https://tvkultura.ru/video/show/brand\_id/30932/episode\_id/2249675/ | Доклад подготовить к следующему уроку 14.04.2020 |

Подпись преподавателя \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Зав. отделением «Хоровое дирижирование» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_