**Маршрутный лист**

**для организации самостоятельной работы обучающегося/студента**

**в период организации дистанционной формы обучения**

**по дисциплине МДК 01.04. Хоровой класс**

**Фамилия, имя, отчество преподавателя: Румбина Наталья Евгеньевна**

**Специальность: 53.02.06 Хоровое дирижирование с присвоением квалификаций хормейстер, преподаватель**

**Класс/ курс: 7 класс**

**Адрес электронной почты преподавателя: rumbinata@mail.ru**

**Тема занятия:** «Русская духовная музыка. Разбор».

**Количество учебных часов: 1 час**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Дата** | **Что ты должен сделать** | **Чем ты можешь воспользоваться** | **Как и когда я тебя проверю** |
| 1 | 15.04.2020 | Произведение «Христос воскресе»:  1. Играть и петь по партитуре мелодию своей партии сольфеджио и с текстом. Обратить внимание на мелодическое движение по полутонам с 6 по 11 такт у партии альтов и звуковысотное удержание тона у партии дискантов. | Сайт колледжа <https://www.znamenskol.ru/>  Раздел в правом верхнем углу «Дистанционное обучение»  Папка: Специальность 53.02.06 «Хоровое дирижирование», партитура «Христос воскресе» Потеряйко.  Видеозапись:  Хор МХЛ (СМХК) - Христос Воскресе (А. Потеряйко)  Концерт в Чикаго, США. | Работав **Viber**  приложении для смартфонов по видеозвонку или голосовое сообщение 89226581494 (Отправить видео или звуковой файл выполненного задания на почту.  Слушаю игру и пение голоса своей партии в данном произведении. |

Подпись преподавателя \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Зав. отделением «Хоровое дирижирование» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_