**Маршрутный лист**

**для организации самостоятельной работы обучающегося/студента**

**в период организации дистанционной формы обучения**

**по дисциплине** МДК.01.01 Дирижирование

**Фамилия, имя, отчество преподавателя** Макаров Павел Сергеевич

**Специальность** 53.02.06 Хоровое дирижирование с присвоением квалификаций хормейстер, преподаватель

**Фамилия, имя обучающегося** Бахлюстов М.

**Класс** 8

**Адрес электронной почты преподавателя:** makarov.pav13@yandex.ru

**Тема занятия** «Изучение 2 хоровых произведений без сопровождения (смешанный состав)»

**Количество учебных часов** 1

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Дата** | **Что ты должен сделать** | **Чем ты можешь воспользоваться** | **Как и когда я тебя проверю** |
| 1 | 16.04.2020 | Петь все голоса, повторять вертикали гармоний, и дирижировать схемы «Miserere mei». Работать над структурированием фраз и драматургии в сопровождении фортепиано.  Сделать видеозапись с пением отдельно мужских голосов. | Партитура «Miserere mei». | Задание готовить к следующему уроку по расписанию; прислать видеозапись с пением произведения на электронную почту преподавателя или в Viber. |
| 2 | 16.04.2020 | Работать над техникой дирижирования, выполнять упражнения на отработку схем и размеров. | [И. Мусин. Техника дирижирования](https://docviewer.yandex.ru/view/188191442/?page=5&*=0%&lang=ru)  (нажми Ctrl и щёлкни название, чтобы открыть в интернете) | Самоконтроль. |

Подпись преподавателя \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Зав. отделением «Хоровое дирижирование» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_