**Маршрутный лист**

**для организации самостоятельной работы обучающегося/студента**

**в период организации дистанционной формы обучения**

**по дисциплине Хоровой класс**

**Фамилия, имя, отчество преподавателя: Румбина Наталья Евгеньевна**

**Специальность:** 53.02.06 «Хоровое дирижирование» (направление «Хоровое исполнительство»)

**Класс/ курс: 2 класс**

**Адрес электронной почты преподавателя: rumbinata@mail.ru**

**Тема занятия:** «Современная русская музыка»

**Количество учебных часов: 2 часа**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Дата** | **Что ты должен сделать** | **Чем ты можешь воспользоваться** | **Как и когда я тебя проверю** |
| 1 | 16.04.2020 | Произведение «Достойно есть» играть и петь по партитуре мелодию своей партии с текстом 1 по 4 строку **наизусть.** | Сайт колледжа <https://www.znamenskol.ru/>  Раздел в правом верхнем углу «Дистанционное обучение»  Папка: Специальность 53.02.06 «Хоровое дирижирование», партитура «Достойно есть» византийский распев 15 век.  Видеозапись:  Хоровая школа Московского Подворья СТСЛ. Регент Дина Довгань. Концерт в БЗК, 2016. | Работав **Viber**  приложении для смартфонов по видеозвонку или голосовое сообщение89226581494. Отправить видео или звуковой файл выполненного задания на почту.  Слушаю игру и пение голоса своей партии **наизусть.** |
| 2 | 16.04.2020 | Произведение «Достойно есть» играть и петь по партитуре мелодию своей партии с текстом 5 по 8 строку. | Сайт колледжа <https://www.znamenskol.ru/>  Раздел в правом верхнем углу «Дистанционное обучение»  Папка: Специальность 53.02.06 «Хоровое дирижирование», партитура «Достойно есть» византийский распев 15 век. |  |

Подпись преподавателя \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Зав. отделением «Хоровое дирижирование» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_