**Маршрутный лист**

**для организации самостоятельной работы обучающегося/студента**

**в период организации дистанционной формы обучения**

**по дисциплине МДК.01.01. Дирижирование**

**Фамилия, имя, отчество преподавателя:** Гарифьянова Алина Михайловна

**Специальность:** 53.02.06 Хоровое дирижирование с присвоением квалификаций хормейстер, преподаватель

**Фамилия, имя обучающегося:** Станиславский Денис

**Курс:** 1 курс

**Адрес электронной почты преподавателя:** garifyanova.alina@yandex.ru

**Тема занятия «**Изучение партитуры с сопровождением». « Анализ хорового произведения без сопровождения.»

**Количество учебных часов** 1

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Дата** | **Что ты должен сделать** | **Чем ты можешь воспользоваться** | **Как и когда я тебя проверю** |
| 1 | 17.04.2020 | Продолжить работу над изучением произведения с сопровождением: Ф.Пуленк кантата «Засуха». Анализировать хоровое произведение (раздел2) Г.Свиридова «Восстань, боязливый» из цикла «Пушкинский венок». | Ф.Пуленк кантата «Засуха», №III «Обманчивое будущее» (ноты выданы). Необходимо слушать произведение по ссылке- https://yandex.ru/video/search?text=пуленк%20кантата%20засухаЗайти на сайт znamenscol.ru: Дистанционное обучение/ Специальность 53.02.06 «ХД»/ МДК 01.01.Дирижирование -План анализа хорового произведения. Хоровым словарем Н.В.Романовского. | Видео-запись исполнения произведения выслать преподавателю в приложении Viber к следующему уроку (по расписанию). |

Подпись преподавателя \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Зав. отделением «Хоровое дирижирование» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_