**Маршрутный лист**

**для организации самостоятельной работы обучающегося/студента**

**в период организации дистанционной формы обучения**

**по дисциплине** МДК.01.03. Постановка голоса

**Фамилия, имя, отчество преподавателя** Макаров Павел Сергеевич

**Специальность** 53.02.06 Хоровое дирижирование с присвоением квалификаций хормейстер, преподаватель

**Фамилия, имя обучающегося** Фирсов А.

**Класс** 5

**Адрес электронной почты преподавателя:** makarov.pav13@yandex.ru

**Тема занятия** «Расширение границ диапазона»

**Количество учебных часов** 1

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Дата** | **Что ты должен сделать** | **Чем ты можешь воспользоваться** | **Как и когда я тебя проверю** |
| 1 | 18.04.2020 | Петь распевки-упражнения и работать над четкостью дикции. Слушать запись сочинения «Венок песен ВОВ» М. Баска (обратить внимание на песню «Моя Москва» с 19:20 мин); Играть соседний голос и петь мелодию партии дисканта во всем произведении и дирижировать, «Моя Москва» 435-439 такты сольфеджио и с текстом. Учить наизусть. Сделать аудиозапись собственного пения. | Партитура песни [«Моя Москва»](https://www.znamenskol.ru/wp-content/uploads/2020/03/%D0%92%D0%B5%D0%BD%D0%BE%D0%BA-%D0%BF%D0%B5%D1%81%D0%B5%D0%BD-%D0%92%D0%B5%D0%BB%D0%B8%D0%BA%D0%BE%D0%B9-%D0%9E%D1%82%D0%B5%D1%87%D0%B5%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D0%BE%D0%B9-%D0%B2%D0%BE%D0%B9%D0%BD%D1%8B-%D0%BE%D0%B1%D1%80.-%D0%9C.-%D0%91%D0%B0%D1%81%D0%BA%D0%B0.pdf)[Запись песни на Youtube](https://www.youtube.com/watch?v=7Er6ouzn3J8)(нажми Ctrl и щёлкни название, чтобы открыть в интернете) | Задание выполнить к следующему уроку (по расписанию).Прислать аудиозапись на электронную почту преподавателя или голосовым сообщением в Viber. |

Подпись преподавателя \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Зав. отделением «Хоровое дирижирование» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_