**Маршрутный лист**

**для организации самостоятельной работы обучающегося/студента**

**в период организации дистанционной формы обучения**

**по дисциплине** Хоровой класс

**Фамилия, имя, отчество преподавателя:** Макаров Павел Сергеевич

**Специальность:** 53.02.06 Хоровое дирижирование (направление «Хоровое исполнительство»)

**Класс/ курс:** 2 класс

**Адрес электронной почты преподавателя:** makarov.pav13@yandex.ru

**Тема занятия:** «Современная русская музыка»

**Количество учебных часов:** 2 часа

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Дата** | **Что ты должен сделать** | **Чем ты можешь воспользоваться** | **Как и когда я тебя проверю** |
| 1 | 20.04.2020 | Произведение «Достойно есть» играть и петь по партитуре мелодию своей партии с текстом 7 и 8 строку наизусть. | Сайт колледжа <https://www.znamenskol.ru/>  Раздел в правом верхнем углу «Дистанционное обучение» Папка: Специальность 53.02.06 «Хоровое дирижирование», партитура «Достойно есть» византийский распев 15 век. | Работав **Viber**  приложении для смартфонов по видеозвонку или голосовое сообщение. |
| 2 | Произведение «Достойно есть» играть и петь по партитуре мелодию своей партии всю наизусть, работа над образной составляющей. | Видеозапись для прослушивания: Хоровая школа Московского Подворья СТСЛ. Регент Дина Довгань. Концерт в БЗК, 2016. | Слушаю игру и пение голоса своей партии в данном произведении. |

Подпись преподавателя \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Зав. отделением «Хоровое дирижирование» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_