**Маршрутный лист**

**для организации самостоятельной работы обучающегося/студента**

**в период организации дистанционной формы обучения**

**по дисциплине** Постановка голоса

**Фамилия, имя, отчество преподавателя** Румбина Наталья Евгеньевна

**Специальность** 53.02.06 «Хоровое дирижирование» (направление «Хоровое исполнительство»)

**Фамилия, имя обучающегося** Севрюгин М. **Класс** 3

**Адрес электронной почты преподавателя:** rumbinata@mail.ru

**Тема занятия** «Совершенствование навыков вокально-интонационной работы»

**Количество учебных часов** 1

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Дата** | **Что ты должен сделать** | **Чем ты можешь воспользоваться** | **Как и когда я тебя проверю** |
| 1 | 20.04.2020 | Произведение «Достойно есть» настроиться от звука «ля» 1 октавы и петь мелодию своей партии с текстом **наизусть.** | Сайт колледжа <https://www.znamenskol.ru/>  Раздел в правом верхнем углу «Дистанционное обучение»  Папка: Специальность 53.02.06 «Хоровое дирижирование», партитура «Достойно есть» византийский распев 15 век.  Видеозапись:  Хоровая школа Московского Подворья СТСЛ. Регент Дина Довгань. Концерт в БЗК, 2016. | Работав **Viber**  приложении для смартфонов по видеозвонку или голосовое сообщение89226581494  Отправить видео или звуковой файл выполненного задания на почту.  Слушаю пение голоса своей партии в данном произведении. |

Подпись преподавателя \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Зав. отделением «Хоровое дирижирование» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_