**Маршрутный лист**

**для организации самостоятельной работы обучающегося/студента**

**в период организации дистанционной формы обучения**

**по дисциплине** МДК.01.03. Постановка голоса

**Фамилия, имя, отчество преподавателя** Макаров Павел Сергеевич

**Специальность** 53.02.06 «Хоровое дирижирование с присвоением квалификаций хормейстер, преподаватель»

**Фамилия, имя обучающегося** Тершуков В.

**Класс** 5

**Адрес электронной почты преподавателя:** makarov.pav13@yandex.ru

**Тема занятия «**Стилистика и художественный образ в работе над вокальным репертуаром**»**

**Количество учебных часов** 1

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Дата** | **Что ты должен сделать** | **Чем ты можешь воспользоваться** | **Как и когда я тебя проверю** |
| 1 | 21.04.2020 | Слушать запись сочинения «Венок песен ВОВ» М. Баска, обратить внимание в песне на характер каждого предложения и подобрать пять эпитетов к каждому: «Баллада о солдате» с начала, «Моя Москва» с 19.20 мин);  Играть и петь мелодию партии дисканта с дирижированием во всей песне: «Баллада о солдате» 8-80 такты; «Моя Москва» 435-439 такты сольфеджио и с текстом. Сделать аудиозапись собственного пения. | Партитура песни [«Моя Москва»](https://www.znamenskol.ru/wp-content/uploads/2020/03/%D0%92%D0%B5%D0%BD%D0%BE%D0%BA-%D0%BF%D0%B5%D1%81%D0%B5%D0%BD-%D0%92%D0%B5%D0%BB%D0%B8%D0%BA%D0%BE%D0%B9-%D0%9E%D1%82%D0%B5%D1%87%D0%B5%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D0%BE%D0%B9-%D0%B2%D0%BE%D0%B9%D0%BD%D1%8B-%D0%BE%D0%B1%D1%80.-%D0%9C.-%D0%91%D0%B0%D1%81%D0%BA%D0%B0.pdf)  [Запись песни на Youtube](https://www.youtube.com/watch?v=7Er6ouzn3J8)  (нажми Ctrl и щёлкни название, чтобы открыть в интернете) | Задание выполнить к следующему уроку (по расписанию).  Прислать аудиозапись на электронную почту преподавателя или голосовым сообщением в Viber. |

Подпись преподавателя \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Зав. отделением «Хоровое дирижирование» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_