**Маршрутный лист**

**для организации самостоятельной работы обучающегося/студента**

**в период организации дистанционной формы обучения**

**по дисциплине** МДК.01.03 Постановка голоса

**Фамилия, имя, отчество преподавателя** Румбина Наталья Евгеньевна

**Специальность** 53.02.06 Хоровое дирижирование с присвоением квалификаций хормейстер, преподаватель

**Фамилия, имя обучающегося** Софронов Е. **Класс** 5

**Адрес электронной почты преподавателя:** rumbinata@mail.ru

**Тема занятия** «Стилистика и художественный образ в работе над вокальным репертуаром»

**Количество учебных часов** 1

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Дата** | **Что ты должен сделать** | **Чем ты можешь воспользоваться** | **Как и когда я тебя проверю** |
| 1 | 23.04.2020 | Произведение «Трисвятое»Настроиться в тональность и исполнить a capella c текстом с 1 по 14 такты свою партию. | Сайт колледжа <https://www.znamenskol.ru/>Раздел в правом верхнем углу «Дистанционное обучение» Папка: Специальность 53.02.06 «Хоровое дирижирование», партитура «Трисвятое» П.Чайковский. Видеозапись в исполнении мужского хора. Обратить внимание на характер, динамику и темп исполняемого произведения:<https://www.youtube.com/watch?v=WA8Jf0n_LPg> | Работав **Viber**  приложении для смартфонов по видеозвонку89226581494. Слушаю исполнение a<capella своей партии в данном произведениис 1 по 14 такты. |

Подпись преподавателя \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Зав. отделением «Хоровое дирижирование» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_