**Маршрутный лист**

**для организации самостоятельной работы обучающегося/студента**

**в период организации дистанционной формы обучения**

**по учебной практике УП.02. Практика работы с хором**

**Фамилия, имя, отчество преподавателя: Фоминых Иван Игоревич**

**Специальность: 53.02.06 Хоровое дирижирование с присвоением квалификаций хормейстер, преподаватель**

**Фамилия, имя обучающегося/студента: Лопушан Андрей Класс/ курс: 2 курс**

**Адрес электронной почты преподавателя: iwan.fominyh@yandex.ru**

**Количество учебных часов: 1 час**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Дата** | **Что ты должен сделать** | **Чем ты можешь воспользоваться** | **Как и когда я тебя проверю** |
| 1 | 24.04.2020 | 1. Просмотреть фильм «Дирижер» к творческому юбилею Э. Кротмана. | Ссылка на видеозапись:  <https://vk.com/festivalsploshadka?z=video-91538557_456242101%2Fcdc26737e8d2815a79%2Fpl_wall_-91538557> | Самоконтроль. |
| 2 | 1. Делать дыхательную гимнастику.  2. Петь и играть распевки, вокально-хоровые упражнения. | Дыхательные упражнения:  1. Активно выполнить вдох и выдох через нос (6 раз).  2. Энергично вдохнуть и выдохнуть через нос (6 раз).  3. Вдохнуть через рот, выдохнуть через нос (6 раз).  4. Вдохнуть через одну ноздрю, выдохнуть через другую, зажимая указательным пальцем то левой, то правой рукой противоположную ноздрю (6+6 раз).  5. Вдохнуть через нос, выдохнуть через плотно сжатые губы. С усилием проталкивать воздух на выдохе через губы. Это упражнение развивает мышцы губ и интенсивность выдоха (дыхания).  6. Надуть щеки как шар. Резко «выхлопнуть» воздух через «губы-трубочку». Это упражнение активизирует мышцы щек и мышцы губ, что очень пригодится для хорошей артикуляции.  7. Беззвучно сказать «ы». Говорить этот звук надо не глубоко, а у корней верхних зубов (как при зевке). Данное упражнение активизирует мышцы мягкого и твердого нёба.  8. «Мычание» на удобной высоте. Мычать близко, «на зубах», чтобы ощущать вибрацию на губах. Губы должны быть слабо сомкнуты, зу бы не сжаты. Хорошо перед «мычанием» открыть рот, а потом сомкнуть губы. Мычать на хорошем продыхе.  9. После «мычания» потянуть звук на хорошем продыхе, через свободное горло. Держать этот звук близко к зубам и губам. Звук не глубить:  Зззззззззз……… Ввввввввв……..  Мммммм……… Нннннннн……..  Аудиофайлы для самостоятельной распевки:  <https://drive.google.com/drive/folders/13LsmRFf_2VOfpcPP6Vj7kx_2hEw8G2Ke?usp=sharing>  1. Файл «Распевка №1» петь на вибрацию губ.  2. Файл «Распевка №2» петь на вибрацию губ.  3. Файл «Распевка №3» петь на вибрацию губ.  4. Файл «Распевка №4» петь staccato (отрывисто) на слоги ми-и, мо-о, ма.  5. Файл «Распевка №5» петь legato (плавно) на слоги ми, мэ, ма, мо, му.  6. Файл «Распевка №1» петь на слог ма.  7. Файл «Распевка №2» петь на слог ма.  Порядок упражнений не менять. | Прислать видеозапись в Viber к следующему уроку |

Подпись преподавателя \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Зав. отделением «Хоровое дирижирование» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_