**Маршрутный лист**

**для организации самостоятельной работы обучающегося/студента**

**в период организации дистанционной формы обучения**

**по дисциплине МДК.01.01. Дирижирование**

**Фамилия, имя, отчество преподавателя: Абовян Ирина Сергеевна**

**Специальность: 53.02.06 Хоровое дирижирование с присвоением квалификаций хормейстер, преподаватель**

**Фамилия, имя обучающегося/студента: Земцов Иван Класс/ курс: 2 курс**

**Адрес электронной почты преподавателя:iabovyan@mail.ru**

**Тема занятия: Работа над программой Итоговой Государственной аттестации**

**Количество учебных часов: 1 час**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Дата** | **Что ты должен сделать** | **Чем ты можешь воспользоваться** | **Как и когда я тебя проверю** |
| 1 | 25.04.2020 | Р.н.п. «Посеяли лен за рекою» (десятиминутка ИГА)  Хорошо знать наизусть партии хора Наметить пункты плана работы на ИГА. | <https://www.youtube.com/watch?v=JdH8NKC99kc>  новая ссылка в другом темпе!!  <http://notes.tarakanov.net/download/?file=%2Fu%2Fnotes%2Ffolk%2Frus%2Fagafonnikov-lyon.zip>  <https://ale07.ru/music/notes/song/chorus/horovedenie/partitura.htm> Смотреть параграф 3 особенно внимательно. | Видеосвязь viber  28.04.2020  По окончании периода дистанционного обучения |
| 2 | Рассел Робинсон «De profundis»  Дирижировать перед зеркалом, с использованием метронома.  Выучить подстрочный перевод текста  Слушать другие сочинения композитора  Подготовиться к выходу на хоровые репетиции. Продумать план работы | <https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D1%81%D0%B0%D0%BB%D0%BE%D0%BC_129>  <https://www.liveinternet.ru/users/4087487/post285762920/> | Видеосвязь viber  28.04.2020  По окончании  периода дистанционного обучения |
| 3 | М.Парцхаладзе «Плачут свечи»  Подготовиться к выходу на хоровые репетиции. Продумать план работы | [**https://www.youtube.com/watch?v=hM\_lrJCu6ds**](https://www.youtube.com/watch?v=hM_lrJCu6ds)  <https://www.liveinternet.ru/users/4087487/post285762920/> | Видеосвязь viber  28.04.2020  По окончании периода дистанционного обучения |

Подпись преподавателя \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Зав. отделением «Хоровое дирижирование» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_