***Домашнее задание на 11.05.***

***Тема: Культура педагогического общения.***

1. ***Прочитать лекцию. Письменно дать определение основных стилей. Выполнить задание после лекции.***
2. ***Посмотреть презентацию выполнить тестовое задание в ней мне написать результат.***

***Стили педагогического общения.***

*Что же такое стиль педагогического общения, в чем его своеобразие, как он формируется?*

***Под стилем общения мы понимаем индивидуально-типологические особенности социально-психологического взаимодействия педагога и обучающихся. В стиле общения находят выражение:***

* особенности коммуникативных возможностей учителя;
* сложившийся характер взаимоотношений педагога и воспитанников;
* творческая индивидуальность педагога;

Причем необходимо подчеркнуть, что стиль общения педагога с детьми – категория социально и нравственно насыщенная.

**1. Авторитарный**

Проявляется:

* Проявляется тенденция на жесткое управление и всеобъемлющий контроль
* Выра­жается в том, что учитель прибегает к при­казному тону, делает резкие замечания.
* Нетактичные выпады в адрес учащихся
* Авторитарный преподаватель не только определяет общие цели работы, но и указывает способы выполнения задания, жестко определяет, кто с кем будет рабо­тать, и т. д.
* Задания и способы его выполнения даются преподавателем поэтап­но.

Характеризуется:

* Снижением деятельностной мотивацию, поскольку ребёнок не знает, какова цель выполняемой им работы в целом, какова функция данного этапа и что ждет впереди.
* Следует также заметить, что поэтапная регламентация деятельности и ее строгий контроль свидетельствуют о неверии преподавателя в позитивные возможности учащихся.
* В глазах такого педагога, учащиеся характеризуются низким уровнем ответственности и заслужи­вают самого жесткого обращения.
* Любая инициатива рассматривается авторитарным преподавателем как проявление нежелательного самоволия.
* При автократическом стиле руководства учитель осуществляет единоличное управление руководством коллективом, без опоры на актив.
* Учащимся не позволяют высказывать свои взгляды, критические замечания, проявлять инициативу, тем более претендовать на решение касающихся их вопросов.
* Учитель последовательно предъявляет к учащимся требования и осуществляет жесткий контроль за их выполнением.
* Решение, в конечном счете, всегда принимает учитель в соответствии со своими установками.

**2. Попустительский**

Проявляется:

* Руководитель имеющий попустительский стиль по сути самоустраняется из учебно-воспитательного процесса.
* Снятие с себя ответственности за происходящее.

Характеризуется:

* Стремлением учителя, как можно меньше вмешиваться в жизнедеятельность учащихся, практически устраняться от руководства
* Ограничиваться формальным выполнением обязанностей и указаний администрации

**3. Демократический**

Проявляется:

Руководитель первую очередь оценивает факты, а не личность.

Главной особенностью является тот факт, что группа принимает активное участие в обсуждении всего хода предстоящей работы и ее организации.

В результате у учеников развивается уверенность в себе, стимулируется самоуправление.

Параллельно увеличению инициативы возрастают общительность и доверительность в лич­ных взаимоотношениях.

Учитель опирается на коллектив, стимулирует самостоятельность учащихся.

Характеризуется

* Не только проявляется интерес к работе учащимися , обнаруживается позитивную внутреннюю мотивацию, но сближением между собой в личностном отношении.
* Позиция учителя в организации коллектива: «первый среди равных».
* Проявлением учителя определенной терпимости к критическим замечаниям учащихся, проникновением в их личные дела и проблемы.
* Обсуждением проблем коллективной жизни учащимися, которые и делают выбор, но окончательное решение формулирует учитель.

**Значение индивидуального стиля деятельности**

Важнейшим условием профессиональной деятельности и мастерства является определение индивидуального стиля деятельности.

**Индивидуальный стиль деятельности** – обусловленная природными особенностями, устойчивая система задач, способов, тактик деятельности, обеспечивающих эффективность труда.

Индивидуальный стиль деятельности учителя - педагогический почерк, зависящий от природно-обусловленных типологических особенностей и некоторых других качеств личности

*Педагоги, обладающие сильной и подвижной нервной системой добиваются успехов за счёт*

* быстроты
* оригинальности
* неожиданности решений

Им присущ:

* артистизм
* экспрессия
* готовность импровизировать
* непосредственность
* выразительность эмоциональных реакций

*Педагоги, обладающие сильной, но инертной и уравновешенной нервной системой:*

* тщательно готовят и взвешивают свои решения
* действуют неторопливо, основательно
* обладают большой выдержкой
* сдержаны в эмоциональных проявлениях
* последовательны и настойчивы

*Педагоги, обладающие слабым типом нервной системы:*

Им присущ:

* особая чуткость
* вдумчивость в возникающих педагогических ситуациях
* способность понять внутренний мир учащихся

Существуют различные типологии стилей индивидуальной деятельности педагога, в зависимости от оснований по которым они выделяются.

Учитывая вид педагогической деятельности, выделяют стиль:

* обучающей деятельности
* воспитательной деятельности
* педагогического общения

Наиболее оптимальным является стиль, который выбирается в соответствии со склонностями педагога, и в тоже время не противоречит требованиям профессии.

В основу предложенной А.К. Марковой и А. Я. Никоновой классификаций стилей обучающей деятельности положены следующие основания:

* содержательные характеристики стиля (ориентация на процесс и результат труда)
* динамические (гибкость, устойчивость, переключаемость)
* результативность (уровень знаний и навыков учения, интерес к предмету)

На основе этого выделены четыре стиля:

* Эмоционально-импровизационный
* Эмоционально-методический
* Методически-импровизационный
* Рассуждающе-методический стиль

**Эмоционально-импровизационный стиль деятельности педагога**

Достоинства :

* Высокий уровень знаний
* Артистизм
* Умение увлечь учащихся преподаваемым предметом
* Уроки отличаются благоприятным коммуникативным климатом, разнообразием методов

Недостатки :

* Отсутствует система закрепления и повторения учебного материала
* Недостаточный контроль за знаниями учащихся (особенно слабоуспевающих учащихся)
* Несколько завышена Ваша самооценка
* Зависимость поведения от ситуации на уроке

Результат :

* У учащихся стойкий интерес к предмету
* Высокая познавательная активность сочетается с непрочными знаниями.

Рекомендации :

* Активизировать внимание к предмету не внешней развлекательностью, а мировоззренческой сущностью
* Систематически осуществлять контроль знаний

**Эмоционально-импровизационный стиль деятельности педагога**

**Достоинства :**

* Высокий уровень знаний
* Артистизм
* Умение увлечь учащихся преподаваемым предметом
* Уроки отличаются благоприятным коммуникативным климатом, разнообразием методов

Недостатки :

* Отсутствует система закрепления и повторения учебного материала
* Недостаточный контроль за знаниями учащихся (особенно слабоуспевающих учащихся)
* Несколько завышена Ваша самооценка
* Зависимость поведения от ситуации на уроке

Результат :

* У учащихся стойкий интерес к предмету
* Высокая познавательная активность сочетается с непрочными знаниями.

Рекомендации :

* Активизировать внимание к предмету не внешней развлекательностью, а мировоззренческой сущностью
* Систематически осуществлять контроль знаний

**Эмоционально-методический стиль деятельности педагога**

Достоинства :

* Высокий уровень знаний
* Высокая методичность
* Умение активизировать учащихся
* Умение использовать различные методы, формы и средства обучения

Недостатки :

* Ваше настроение зависит от ситуации на уроке, от подготовленности отдельных учащихся на уроке, и их дисциплина

Результат :

* Прочные знания сочетаются с высокой активностью и сформированными навыками учения

Рекомендации :

* Набраться терпения и если необходимо несколько раз объяснить материал, который учащимися не понят, варьируя при этом приёмы объяснения

Формировать стиль можно лишь обогащая личность, осознавая и развивая свои наиболее сильные и оригинальные стороны, активизируя педагогическое творчество.

Благодаря личностному и профессиональному саморазвитию и самосовершенствованию педагогам с разными стилями деятельности доступно достижение высокого уровня педагогического мастерства

От стиля зависит психологическая атмосфера, эмоциональное благополучие. Наиболее плодотворный процесс воспитания и обучения обеспечивается именно надежно выстроенной системой взаимоотношений.







