**Сидельников Н.Н. Кантата Сокровенны разговоры**

Задание для студентов

"Сокровенны разговоры" - кантата для хора без сопровождения.

Одно из самым популярных произведений Сидельникова и часто исполняемых.

В основе кантаты тексты народных песен и быличек о нечистой силе, проклятых местах, разбойниках, несчастной любви, потонувших кораблях.

Сидельников не цитирует народные мелодии, но передает принципы фольклорного мелодического мышления, сочетая с очень современными приемами письма. Среди них:

* кластерные созвучия,
* сочетание ладовой музыки и а тональной,
* очень сложные ритмы,
* включение исполнительских приемов, характерных для алеаторики (исполнение по нотам без точной фиксации высоты, многообразные глиссандо, возгласы),
* длительные динамические нарастания.

**Задание:**

1. Выпишите названия частей кантаты (в нотах нет 4 части "Уж вы горы мои", 5 ч. с 29 с.).

 Прослушайте фрагменты музыки из частей: 1, 2, 5, 6.

2. Какому жанру фольклора вы слышите подражание во 2й части?

3. О чем 5 часть? Есть ли звукопись в 5 части?

4. О чем, на ваш взгляд, музыка кантаты в целом?