**Чайковский П.И. Симфония № 6 "Патетическая"**

**ор.74, h-moll, 1893 г.**

Задание для студентов

1-й час занятия

Эта симфония - высшее достижение в симфонической музыке Чайковского. Сочетание классических закономерностей и личного авторского высказывания.

**Задание 1**: Напишите коротко самое главное на ваш взгляд, что нужно знать об особенностях создания этой симфонии.

Образное содержание симфонии: Лирическая исповедь души. Соотношение жизни и смерти в их беспощадной борьбе. Трагическая линия развития этой борьбы. Эту симфонию называют лирической трагедией.

Характерные для последней трети 19 в. тенденции: безысходность, тоска о счастье, несбывшиеся надежды, утраченные иллюзии, отчаяние, протест личности. Тема расставания с жизнью, ухода в Ничто. Душевные страдания.

**Задание 2**:

Напишите как это содержание воплощается в симфоническом цикле? Какие этапы в каждой части? Чем симфонический цикл этой симфонии отличается от классического?

**Задание 3**: Прослушайте вступление к 1 части симфонии.

Во вступление трагический исход преопределен. Вступление связано с финалом, с образом смерти. Этот образ вступает в конфликт с образным содержанием других тем 1 части.

Каковы средства выразительности, которые воплощают этот образ? (особенности тематизма, инструменты, регистр, динамика, темп).

**Задание 4:** прослушайте главную и побочную темы 1 части.

а) Каковы образы главной и побочной партий?

б) Каковы средства выразительности главной и побочной партий?

в) В каких оборотах воплощается интонационное единство вступления и главной партии? (интонационные особенности мелодии, ладовые, гармонические, оркестровка)

г) Вновь (как в 1 и 4 симфониях) главная партия в экспозиции в трехчастной форме с непрерывным развитием. В 6 симфонии происходит качественное преобразование образа и появление новых мотивов. В каком разделе главной партии такие изменения наиболее очевидны?

**Задание 5:** прослушайте разработку 1 части. В разработке волновое строение.

Определите в нотах начало каждой волны. Напишите или страницу, или цифру, с которых начитается каждая волна.

Какой тематизм в основе каждой волны?

**Задание 6:** прослушайте репризу и коду 1 части.

а) Как начинается реприза?

б) Что с точки зрения образа означает тонический органный пункт?(на ваше восприятие?)

в) Какой образ возникает при прослушивании коды?

г) Какие средства выразительности более всего создают этот образ?

2-4 части

2-й час занятия

**Задание 1:** прослушайте 2 часть полностью или фрагменты, выучите тему наизусть.

**Задание 2:** прослушайте 3 часть, прочитайте учебник, запишите самое главное об этой части.

**Задание 3:** прослушайте 4 часть, выучите темы (примеры №№ 223, 224), прочитайте учебник, законспектируйте самые главные характеристики 4 части.