**Здравствуйте!**

|  |
| --- |
| 1 МАЯ (пятница) |

Призываю подтянуть свои долги – как письменные, так и устные! Напоминаю, что допуска к экзамену и хорошей оценки за четверть по сольфеджио не будет, если не будут сданы все апрельские работы.

|  |
| --- |
| 4 МАЯ (понедельник) |

**МОДУЛЯЦИЯ**

*Новая тема. Теоретическую часть – всю – переписать в тетрадь, заучить, муз.примеры переписывать не надо, но надо поиграть на ф-но.*

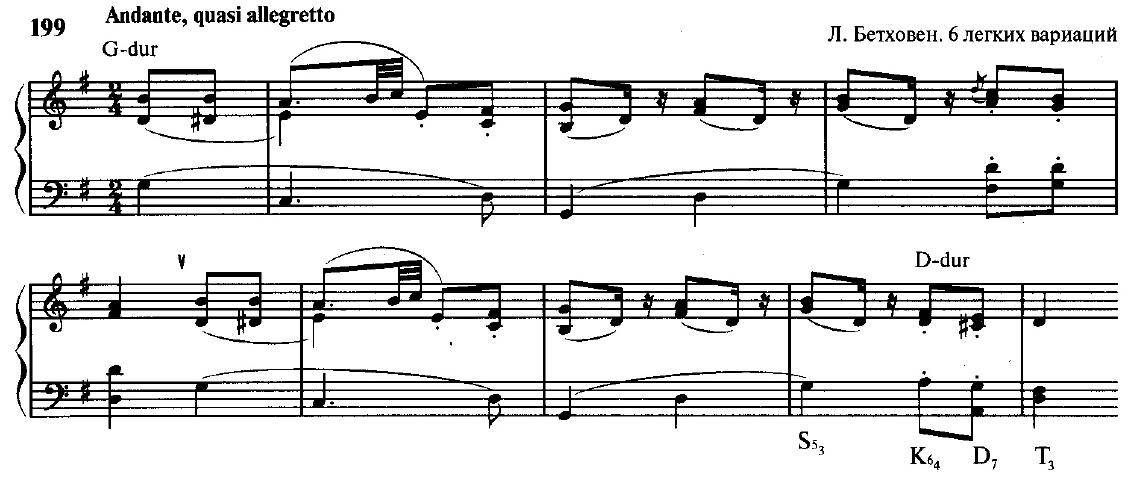
***Модуляция*** — переход в новую тональность со сменой или без смены лада.

Переход в новую тональность происходит при помощи:

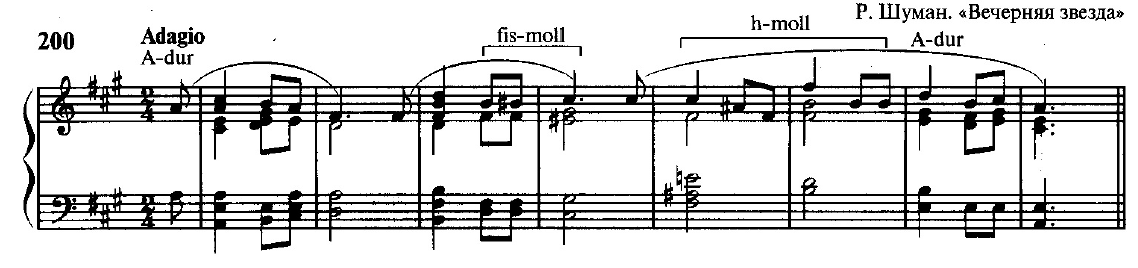
* мелодического оборота — появления в мелодии модулирющего хроматического звука;
* гармонического оборота — модулирующего аккорда, характерного для новой тональности (чаще всего это аккорды доминантовой функции — D7 и его обращения).

Переход в новую тональность может быть трех видов:

1. ***Модуляция*** — переход в новую тональность, совпадающий с окончанием музыкального построения (чаще всего периода). Модулирующий период завершается каденцией в новой тональности.



1. ***Отклонение*** — кратковременный переход в новую тональность, который происходит внутри построения и не совпадает с окончанием периода. В однотональном периоде может быть одно или несколько отклонений в другие тональности (чаще всего в родственные)



1. ***Сопоставление*** — введение новой тональности без модулирующего аккорда. Сопоставление чаще всего происходит на грани двух построений (предложений, периодов), подчеркивает их ладовый контраст.

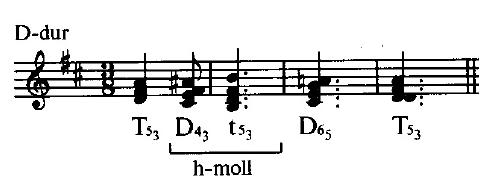


**МОДУЛЯЦИЯ И ОТКЛОНЕНИЕ В ПАРАЛЛЕЛЬНУЮ ТОНАЛЬНОСТЬ.**

**Упражнения**

Постройте, сыграйте и спойте отклонение в параллельную тональность по данному образцу:

а) из A-dur, Es-dur



б) из h-moll, g-moll

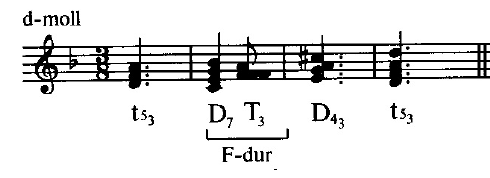


Фото конспекта и выполненного упражнения, а также аудиозапись исполнения прислать удобным для вас способом **6 мая**.

|  |
| --- |
| 6 МАЯ (среда) |

Закрепляем пройденное.

**УПРАЖНЕНИЯ**

1. Определите лад, тональность, вид перехода в новую тональность.





1. Спойте с дирижированием (один на выбор)

Аудиозаписи прислать удобным для вас способом **8 мая**.

*Желаю успехов!* ☺